EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS
FUNDADO EN 1908 lavozdeaviles.es

Lunes
8 de julio de 2024
Siglo II Nº 16071
Precio: 1,90€
Venta conjunta e inseparable en Asturias con el AS: 1,90€
(Precio ref. 0,80€)

La Casa de los Kioskeros

VERANO

ESPUMA Y COLOR EN PIEDRAS BLANCAS

Las celebraciones se rematan hoy con actividades para todos los públicos en el Día de Castrillón P. 10

EL NODO DESPIDE SUS FIESTAS CON UNA COMIDA EN LA CALLE P. 5

EL SOL SALE POR FIN

Hubo que esperar, pero Asturias pudo estrenar el verano en un domingo con calles y playas llenas P. 14

El paseo y la playa de Salinas mostraron una imagen veraniega y no otoñal como hasta ahora. JUAN CARLOS ROMÁN

El plan verde de Arcelor, bajo mínimos al cumplir tres años

En julio de 2021 Mittal presentó su proyecto de descarbonización con Pedro Sánchez y de momento solo hay avances en el horno eléctrico de Gijón P. 27

El Principado blinda vuelos diarios con Sevilla, Alicante, Málaga, Valencia y Mallorca

Ofrece a las compañías 3,6 millones para su mantenimiento P. 16

Las pruebas deportivas y las fiestas culturales llenan los hoteles de Avilés P. 2

Francia da un vuelco a las previsiones y la izquierda arrincona a Le Pen

Con participación histórica, la izquierda ganó la segunda vuelta electoral, con Macron en segundo puesto y la ultraderecha en tercero. P. 26

Esquelas..... 9
Agenda..... 46
Cartelera 48
Tiempo..... 49

Y ADEMÁS

Avilés corona a Marc Zafra y Paula Ostiz como campeones de España júnior de ciclismo en ruta P. 38

España, lista para enfrentarse a Francia camino de la final P. 32

HOY, CON LA VOZ AS

Detenido un asturiano en Ibiza tras agredir a cuatro tripulantes del ferry en el que trabajaba P. 21

lanzarotecaliente.com

La terraza del Centro Niemeyer, el pasado viernes, llena pero con paraguas abiertos. PABLO NOSTI

Las pruebas deportivas llenan los hoteles

Ciclismo, rally histórico y campeonato de tenis coincidieron este fin de semana en el que el sector también registra reservas para el Celsius

CRISTINA DEL RÍO

AVILÉS. Este 'veroño' que desespera a los oriundos no parece disgustar al turismo que en julio y en agosto sigue llenando los hoteles de la comarca. Aunque algún cliente comenta que llega atraído por este tiempo que algunos califican como 'refugio climático' en contraste con las asfixiantes temperaturas del sur del país , lo cierto es que los visitantes saben que en Asturias el sol nunca es una garantía y el 'orbayu' puede ser un fastidios. Con este conocimiento de la zona, quien hace las maletas y llega hasta Avilés es para convertirlo en su base de operaciones para explorar el resto del territorio o bien porque la oferta cultural, deportiva y festiva de la ciudad es lo suficientemente atractiva. En ese sentido parece que se están haciendo bien los deberes, a tenor de la opinión de algunos de los principales responsables de los hoteles con mayor número de camas.

Turismo de deportes

Este fin de semana, sin ir más lejos, el Campeonato Nacional Cadete y Junior de ciclismo se deja sentir en muchos alojamientos, con clubes llenando las plantas de algunos de ellos, y el recientemente celebrado de gimnasia rítmica, más de lo mismo, por mucho que algunas familias optaran por la opción de una vivienda turística. «Se nota todo», sentencia María José Arias, del Hotel 40 Nudos. «Conciertos, competiciones... Por eso es tan importantísimo que el Ayuntamiento haga cosas y, sobre todo, fuera de julio y agosto» porque, habitación arriba o abajo, en esos meses el turismo está garantizado, pero lo interesantes es «desestacionalizarlo».

Y eso que, según Daniel Rodríguez, del Hotel Zen Balagares, en Corvera, cada vez se nota más que el verano da sus últimos coletazos en septiembre y la inercia llega incluso a octubre, mes con temperaturas agradables en el que confluyen las escapadas por el puente de la Hispanidad en octubre con los primeros viajes empresariales y congresos.

Pero en cuanto al verano, que supuestamente ya está aquí, en los hoteles no se puede ser más optimista. Los buenos porcentajes de ocupación invitan, de hecho, a trabajar otros aspectos como la rentabilidad. Cualquier avilesino que esté planificando vacaciones se habrá dado cuenta de las elevadas tarifas de ciudades como Madrid, Sevilla, Málaga o Santander. Sin embargo, ese aumento en el precio del alojamiento que se aprecia en buena parte de España, en Avilés es

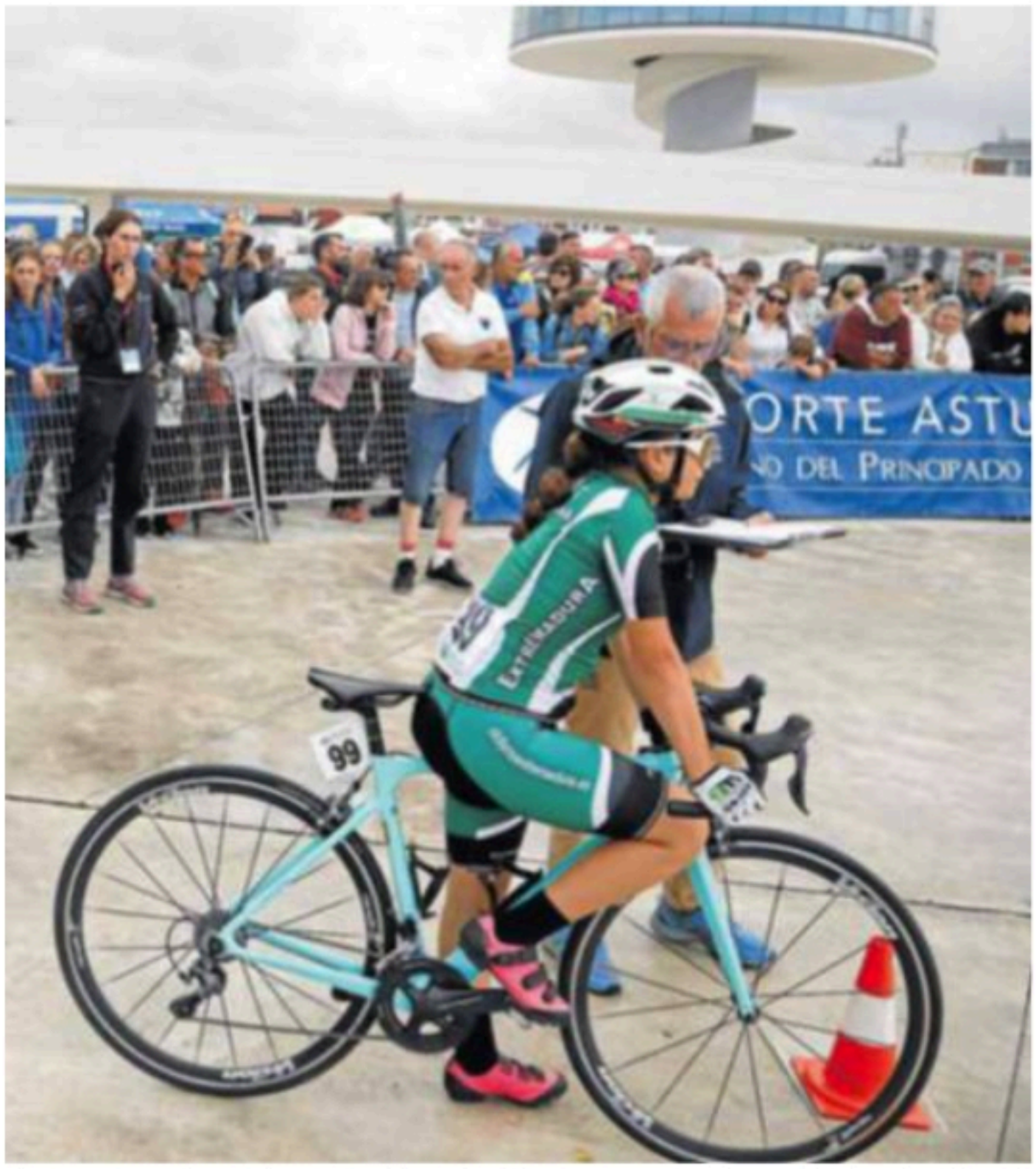
DESGUACES OVIEDO
Recambios de ocasión con garantía
Si no queda satisfecho le devolvemos su dinero
Carretera Santander, s/n. Granda - Siero
desguace@desguacesoviedo.com
Contacta con nosotros T.: 985 79 20 87

TRATAMIENTO DEFINITIVO CONTRA LA CARCOMA, POLILLA Y PLAGAS DE LA MADERA
TecniCARCOMA
TOTAL GARANTÍA - 30 AÑOS DE EXPERIENCIA
Empresa autorizada por la Consejería de Sanidad del Principado de Asturias
628 616 814 | 985 370 774

AST
CLÍNICA DE UROLOGÍA
DR. TRILLA
Cáncer de riñón, vejiga y próstata • Cirugía tumoral abierta o por laparoscopia • Cirugía del adenoma de próstata (Todos los tamaños por láser) • Impotencia • Incontinencia • Urología infantil Urología femenina • Pruebas diagnósticas en el día
OVIEDO
Marqués de Teverga, 5 - 3ºG.
Citas: 985 251 063 - 619 726 636
www.trillaurologo.com
GIJÓN
HOSPITAL COVADONGA
Citas: 985 365 122
Nº Registro Sanitario: C.2.1/6331/1.

INTERPLAGA
SANIDAD AMBIENTAL
985 25 47 05 | www.interplaga.com

Turistas con sus maletas en la plaza de España. PABLO NOSTI



Los campeonatos nacionales de ciclismo atrajeron a 3.000 personas a Avilés el fin de semana. JUAN CARLOS ROMÁN

El sector hotelero confía en el buen tiempo para consolidar lo que queda del verano

todavía contenido. Konchi Gómez, directora del Hotel Palacio de Avilés, confirma que desde la pandemia «el precio subió un poco y se está manteniendo, pero no hay muchas diferencias entre este año y el pasado».

Todos saben que en Avilés se compite en 'otra liga' y que por mucho que algunos clientes aprecien el tiempo fresco del norte, Avilés no es San Sebastián ni siquiera Oviedo o Gijón, «destinos más consolidados», advierte Daniel Rodríguez sin renunciar a la aspiración de poder ir aumentándolos poco a poco.

«El objetivo realista es el incremento del precio medio. Otras zonas, como la mediterránea o las islas, son destinos muy consolidados con un porcentaje de turismo extranjero muy elevado, que suele tener más poder adquisitivo y que en nuestro caso no es tan alto», explica el director del Zen Balagares. Aunque, por otra parte, María José Arias, considera que estos precios contenidos y «nada desorbitados» son también los que sirven como elemento de atracción de esos turistas que todavía no conocen el potencial de la ciudad.

Ya sobre el terreno, julio está prácticamente al 90% gracias a estas competiciones deportivas, al Intercéltico, pero sobre todo al Celsius. En el Hotel 40 Nudos se alojan muchos de los participantes, pero el tirón del festival de literatura fantástica y juvenil se

«El festival de reggaeton atrae a un perfil muy bueno, de un nivel adquisitivo medio-alto», destacan los hoteles

deja sentir incluso en el hotel de cinco estrellas que, al igual que el 40 Nudos, registra reservas de un año para otro. «Nos repercute desde el primer año, que trajeron al escritor de Juego de Tronos y para nosotros fue sorprendente. Todo repercute, como el festival de reggaeton que, además, atrae a un perfil muy bueno, de un nivel adquisitivo medio-alto», destaca la directora del Palacio de Avilés.

C. DEL RÍO

AVILÉS. «Julio y agosto son meses fáciles. Esperamos ocupaciones muy altas». Daniel Rodríguez habla con total sinceridad al referirse a la época alta por excelencia en el sector hotelero porque el resto de los meses cuesta bastante más llenar las habitaciones y eso que Avilés y alrededores cada vez se conocen más.

En su caso, además de la oferta propia de la ciudad, este mes de julio por segundo año vuelven a tener en sus instalaciones el campus de inmersión lingüística que organiza el Colegio San Fernando y que les llena unas noventa camas. Un ejemplo de la colaboración entre empresas en la comarca.

Sin embargo, él matiza lo claro que tienen en el Hotel Palacio de Avilés que los visitantes también buscan aquí temperaturas más llevaderas. Konchi Gómez lo reproduce porque se lo han contado unos clientes, que antes se pasaban un mes en algún lugar del sur de España y ahora dividen sus vacaciones en quincenas, una de ellas en Avilés. Daniel Rodríguez tiene claro que en el verano la gente que puede, sale de casa pero, en general, «le gusta disfrutar del buen tiempo» y una cosa es «estar 'fresquito' o en la playa con 25 grados en lugar de 40 grados y otra es que esté lloviendo».

En ese debate, María José Arias, del Hotel 40 Nudos en la calle de La Fruta, todavía no se atreve a meterse de lleno porque aunque piensa que a algunos puede gustarles, luego se dan situaciones como que en mayo les pidieran que se encendiera la calefacción o más mantas que acaban desconcertando al personal. Habrá que seguir viendo la evolución.

La panadería Panrís abrió el pasado mes de julio un nuevo negocio en la esquina entre Doctor Graíño y la calle Jardines. PABLO NOSTI

Las Meanas atrae nuevos negocios que amplían los servicios en la zona centro

Son muchos los locales que se han reconvertido recientemente y los comerciantes ya definen la zona como «la milla de oro de la ciudad»

ROSA FUENTES

AVILÉS. Las Meanas está de moda y lo ponen de relieve los negocios que atrae y que están abriendo en los últimos meses en una zona de paso, abierta, céntrica, ordenada y atractiva para los negocios que buscan el éxito comercial en pleno centro.

La heladería Cremela es un ejemplo. Abrió en la calle Cuba en Semana Santa y su obrador, ubicado en Santolaya de Cabranes, les permite ofrecer una variedad helados artesanos cuya carta incluye el mantecado de Avilés. Todos los sabores son posibles en sus 32 metros cuadrados y el verano augura un éxito asegurado. José Martínez, su propietario, está convencido de que el éxito de este negocio «será rotundo» porque «esta ciudad es muy turística y se está activando mucho». Eligió Las Meanas por ser «zona de circulación, de mucho paso de gente, con mucha afluencia y con parada del autobús de quien va o viene de la playa, además de El Atrio y del parque».

Le animó, en parte, el hecho de que cerca esté otra heladería como Los Valencianos. «Es un clásico que llevan ahí toda la vida y tienen mucha clientela» y asegura que «no queremos ser un estorbo para nadie porque es bueno que cada uno aporte sus ideas y nosotros estamos actualizados, a la vanguardia de nuevas tendencias».

La histórica papelería Víctor Nuñez también se trasladó recientemente. P. N.

En plena plaza de Las Meanas, Alejandra Martínez Castro eligió esta ubicación para su gimnasio Brooklyn Boxing porque «me pareció la mejor zona de la ciudad y es una gozada pasear a cualquier hora del día». Su negocio se inauguró el 16 de mayo y «nos está yendo muy bien», asegura.

Para decidirse por el local de 120 metros cuadrados en el que se han instalado buscaban que «también haya viviendas cerca, no solo servicios», y se animaron por la actividad que mueve de zona, por el constante tránsito de personas y por las paradas del autobús que unen la ciudad con Salinas y Piedras Blancas.

Emilio López Palacios juntó dos locales para abrir Panrís el pasado 17 de junio, una cadena de panaderías que ahora tiene un local en la esquina de los soportales de El Atrio. Ha sido el último en llegar y ya está satisfecho. «Nos faltaba una tienda grande en el centro de Avilés, vimos uno aquí y por el camino surgió un segundo local pegado, el de la antigua perfumería Cala porque se jubilaba la propietaria y llegamos a un acuerdo para juntar los dos e hicimos un planteamiento mucho más grande de lo que teníamos previsto inicialmente». El concepto incluye una tienda y cafetería, repartido en 160 metros cuadrados.

Conocedores de la plaza avilesina, dado que ya tienen otro establecimiento en el Carbayedo, querían crecer porque el de Avilés «es un público muy agradecido, muy participativo, volcado a la calle, un perfil muy dispuesto y abierto». Buscaban una ubicación «icónica» y no estaba fácil porque «los principales ya están ocupados desde hace mucho tiempo». Según dice, se trata de «una ubicación inmejorable porque es un punto neurálgico de Avilés, con mucho paso y conexiones de autobuses, además de que tiene mucho ambiente comercial, es la milla de oro de la ciudad», manifiesta satisfecho.

Negocio llama a negocio y prueba de ello es que Primor ya está en obras para abrir tienda en Doctor Graíño.

«Esta ubicación es un punto neurálgico inmejorable en la ciudad y supone una buena oportunidad de negocio»

La red de Paradores Nacionales se fija en el pescado de Avilés

R. D.

AVILÉS. En el año 2019 la Rula de Avilés implementó en todos los productos pesqueros que se subastan en la lonja avilesina el distintivo 'Pescado de Confianza', una marca cuyo uso implica el cumplimiento de unas buenas prácticas de higiene y requiere una serie de certificados de calidad que lo han puesto en el foco de entidades tan importantes como la red de Paradores Nacionales, que desde ahora apostará por el pescado avilesino,

La Rula de Avilés acaba de formalizar un contrato que asciende a cerca de medio millón de euros y que supone un acuerdo marco para el suministro de pescados frescos con el distintivo de pescado de confianza de la rula de Avilés con destino al Parador de Turismo de Cangas de Onís.

Este es un paso importante porque es la primera vez que un parador nacional incluye en su catálogo de proveedores a la Rula de Avilés, lo que certifica la calidad de los productos que se subastan y pone en valor el trabajo realizado en la promoción y difusión de la certificación de calidad que la lonja impulsó junto a la Mancomunidad Turística Comarca de Avilés.

Son varios los tipos de pesca que se van a proveer al parador de Cangas de Onís, entre ellos destaca el valorado Bonito del Norte, pero también se venderá mero blanco, lubina, merluza, rape blanco y negro, salmonete de roca, sardina y sargo. Ahora bien, el contrato que rige este acuerdo marco entre ambas entidades detalla que los suministros se irán realizando a medida que el Parador vaya solicitando artículos, no estableciéndose cantidades mínimas.

La marca Pescado de Confianza fue diseñada en su momento para poner en valor un conjunto de procedimientos de control aplicados sobre todos los productos pesqueros que acuden a la primera venta en la rula de Avilés, a lo que hay que añadir unas buenas prácticas de manipulación a bordo de los barcos pesqueros «y todas las ventajas ofrecidas por un sistema de subasta de vanguardia, altamente tecnificado, y expresamente concebido para favorecer la acción comercial», destcan desde la lonja.

El Nodo pone el broche a sus fiestas comiendo en la calle

Música y verbena. El poblado de pescadores cerró tres días de festejos con gastronomía, música y verbenas, en los que los vecinos se volcaron después de once años sin disfrutar de estas celebraciones en el barrio

ROSA FUENTES

El Nodo puso fin a tres días de fiesta con una comida popular entre vecinos. ROMAN

Tres guitarras y un acordeón junto a las voces de sus componentes hacen que el grupo 'Acolitos Anónimos' tenga el ritmo necesario a la hora de amenizar la fiesta y así lo hizo en la comida celebrada ayer en El Nodo. Por un día, la carpa resultaba innecesaria y la climatología dio un respiro para que todos pudieran disfrutar en manga corta al son del pop español o de acordes estilo country.

Había ganas, y aunque eso no lo es todo, supone un paso para que las cosas salgan bien, así que los vecinos dieron rienda suelta y el ánimo en conjunto hizo que la comida al aire libre fuera un éxito. Se reservaron y se ocuparon un total de 150 plazas alrededor de unas mesas que daban apoyo a pequeños bollos preñaos, empanada casera de bonito y de carne, tortillas de patatas, y botellas de sidra, vino o cerveza.

Álvaro González, vecino del barrio desde 1960, estaba encantado con la reanudación de las fiestas once años después. «Se ha hecho con muchísimo trabajo, pero esto viene muy bien para unificar el barrio, que estaba un poco alejado».

Con la música de fondo y acompañado por su familia y parte de sus amigos, manifestaba que «al fin y al cabo, estar unidos es de lo que se trata, que las cosas salgan de la gente y poder celebrar». A modo de llamada, dijo que «cualquiera que venga con ganas de comer y pasarlo bien, será bienvenido a la mesa». Emocionado por hablar de su barrio, pareció tener claro que, en su caso, «de aquí al cielo porque yo nací aquí, también mis hijos, y aquí llevo toda la vida, así que de aquí al cielo», recalcó.

Agustina González González estaba disfrutando de la comida como todos los demás y su entusiasmo era latente. «Nací en la calle Paluso del poblado de pescadores hasta que me casé y fui a Barcelona y a los diez años volví y sigo viviendo en Avilés», relataba durante la fiesta. Dijo estar muy orgullosa de pertenecer a este barrio porque «somos todos una familia y a la vista está», reafirmó mirando a su alrededor.

La fiesta continuó hasta la noche con el buen sabor que se unía también al de la jornada anterior en la que el presidente de la asociación vecinal se quedó sin comida «por dar preferencia los demás», dijo con satisfacción José Luis Rodríguez.

«Necesitamos de todo»

Mónica García Gutiérrez es la secretaria de la asociación de vecinos de El Nodo, pero lo que más tiempo le lleva, a la vez que entusiasmo, ilusión, trabajo y energía, es su participación en el coro Virgen de las Mareas, un nombre tomado de la que fuera cofradía de pescadores.

Actuación del coro el pasado sábado en las fiestas de El Nodo. LVA

El pasado domingo hicieron la presentación oficial con una actuación bajo la carpa de El Nodo y en la misa. Además, ella aprovechó el momento para lanzar a los vecinos y a quien lo desee la petición de más voces porque las treinta y tres actuales resultan escasas. «Ahora estamos empezando a salir a cantar y nos juntamos con el coro Amanecer de Gijón y de Luanco y así ya hacemos una agrupación coral muy buena, pero queremos tener la propia». Ellos han sido los últimos en incorporarse a este grupo, bajo la batuta de Facundo García Artime.

El barrio cuenta con un nuevo coro, el Virgen de las Mareas, que busca voces para consolidarse y actuar fuera de Avilés

«Estoy muy orgullosos de pertenecer a este barrio porque somos una familia», presumen los vecinos de El Nodo

Para hacer crecer este coro mixto buscan «un poco de todo, pero sobre todo, sopranos tenores, bajos y un contralto». Aunque los dos sexos serán bienvenidos, «se supone que las voces femeninas van orientadas hacia sopranos y contraltos y las masculinas a los tenores y los bajos, entonces necesitamos un poco de todo», insistió a este periódico.

En su opinión, no hace falta ser gran profesional para formar parte de este grupo. «Lo que hay que tener es ganas, porque detrás de una canción que se oye hay muchas horas de ensayo, mucha exigencia porque queremos que salga con nivel profesional y para ello hay que trabajar». Pero sí que es necesario «tener buen oído y que guste la música, el resto es trabajo, ilusión y no desesperarse porque hay ensayos que salen muy bien y otros no tanto, igual que pasa con las actuaciones» declaró sonriente.

El repertorio incluye « de todo». Dominan la canción popular asturiana tanto como las habaneras y están a las puertas de los temas religiosos. «Ya llevamos unas actuaciones con este tipo de repertorio y funciona muy bien, creo que es nuestro fuerte», señaló Mónica García.

Veinte jóvenes inscritos para participar este año en la Escuela de Verano de Voluntariado

R. D.

AVILÉS. Un total de veinte jóvenes se han inscrito este año para participar en la Escuela de Verano de Voluntariado que organiza el Ayuntamiento de Avilés y que se celebra hasta el 12 de julio en colaboración con ocho organizaciones no gubernamentales para que los jóvenes de Avilés puedan conocer de primera mano las actividades que estas entidades realizan de forma altruista para atender las necesidades de las personas y colectivos menos favorecidos y que necesitan ayuda.

La primera jornada con el acto de inauguración se celebró en el Palacio de Valdecarzana, y las siguientes en las diferentes sedes de las entidades colaboradoras:, entre las que se encuentran AFESA, Cáritas, Cruz Roja, Europa Aquí, Fundación de Trabajadores de la Siderurgia Integral, Fundación Secretariado Gitano, ONCE y LaTrébede.

Hoy, lunes 8 de julio, será el turno de Cáritas Arciprestal Avilés que organizará una serie de actividades con los jóvenes participantes en su local, ubicado en el número 15 de la avenida de la cConsitutición. Las actividades en cuestión se desarrollarán desde las diez de la mañana y hasta pasada la una del mediodía.

La actividad en cuestión será una 'gymkana de la solidaridad', una serie de juegos a través de los cuales los voluntarios de Cáritas Arciprestal Avilés enseñarán a los jóvenes participantes ciertos valores y formas de ofrecer ayuda solidaria.

DESGUACES HORREO
COMPRA DE TODO TIPO DE VEHICULOS, RETIRAMOS A DOMICILIO, TRAMITACIÓN DE BAJA EN EL MOMENTO
PUENTE NORA S/N LUGONES
985.26.04.80

CAMBIO A PLATO DUCHA
en COCINAS Y BAÑOS "BONET"
PLATO, ÚLTIMA NOVEDAD
Mampara cristal
alta seguridad, antical y cromo
Columna: ducha gigante y azulejado
1.490€
★ Todo incluido. Calidad y garantía ★
★ Llámenos: 985 172 674 ★

Vivir en la Villa

CONTACTA CON LA VOZ 985 52 00 56 redaccion.av@lavozdeaviles.es.
Carta postal Vivir en la Villa. C/ Severo Ochoa, 23. 33401, Avilés.

Los helados no son sólo para el verano ni para paliar el calor

Desde hace unos días me encuentro de paso por esta ciudad a la que vine por motivos laborales. Hay muchas cosas que me llaman la atención y casi todas buenas porque encuentro que tiene bastantes ventajas. Pero, entre todas, quiero poner el énfasis en la cantidad de heladerías que encuentro cuando voy por la calle. No sería consciente de la presencia de estos locales sino fuera porque estoy acostumbrado a relacionarlos con el calor. Sin embargo, mi sorpresa en Avilés es que pese a no hacer calor, pese a tener tantos días de lluvia como se tienen y pese a que, aparentemente, no apetecen, resulta todo lo contrario. Creo que es la primera vez que tomo un helado por la calle sin que haga calor y he de decir que esta pequeña experiencia me resulta muy agradable, así que repetiré mientras me encuentre por aquí.

LEANDRO MARTÍNEZ

LA IMAGEN

Las raíces levantan las aceras

Hace muchos meses, si no años, que estos árboles que hay en el parque de Las Meanas levantan las aceras a su alrededor por las raíces que crecen sin control. No solo es un problema estético porque deforma el suelo y también las zonas verdes adyacentes. El problema es que mucha gente cruza por esa zona, no se da cuenta de que hay un bordillo levantado, y alguien se acabará haciendo mucho daño. Este es un problema que se repite en otras zonas verdes por toda la ciudad y si no se pone solución siempre irá a más según crezcan las raíces de los árboles. Hay que hacer algo pronto.

La importancia de aparcar dentro de las líneas marcadas

Todos los días hago uso del coche y casi todos los días me encuentro con el mismo problema a la hora de aparcar. Hay muchos conductores a los que parece resultarles muy difícil encajar su vehículo dentro de las líneas de colores marcadas en el asfalto. ¿De verdad que cuesta tanto esfuerzo aparcar bien? o ¿es que vamos tan deprisa y sin pensar que podemos perjudicar a alguien que dejamos el coche de cualquier manera sin importarnos nada? Todos aprendemos a manejar el volante así que con un poco de voluntad y una sola maniobra sería suficiente para que quien venga detrás tenga la plaza completa para que su coche entre bien. No me quiero olvidar de quienes dejan el coche totalmente pegado al tuyo e impiden abrir la puerta, eso es el colmo.

ARANTXA LÓPEZ

AVILÉS DE AYER

1924. Hace 100 años.
Judicial
La Audiencia de Oviedo ha sobreseído el sumario número 28 del corriente año, instruido en esta villa, en virtud de denuncia de María Bango y García, vecina de Solís, por corta y sustracción de árboles.

1949. Hace 75 años.
Circo Ramper
Hoy es el día en que el Circo Ramper abre sus puertas en el parque Marqués de Estella (antes Las Meanas) donde el genial artista asturiano viene con una colosal compañía

1974. Hace 50 años.
Visita de turistas
Durante el pasado mes de junio, la Oficina Municipal de Turismo atendió 695 personas, de las que 146 fueron extranjeros. Francia y Alemania aportaron 22 visitantes cada una, seguida de 17 estadounidenses.

1999. Hace 25 años.
Red de Salud Mental
La inauguración del Centro de Salud Mental de La Magdalena culmina la red de Salud Mental en la comarca. Se han invertido 343 millones de pesetas, tanto para este recurso como el centro de salud adyacente.

GENTES DE AVILÉS

Grupo Cicloturista San Agustín se va de ruta a Robledo

El Grupo Cicloturista San Agustín continúa con su calendario de marchas de la temporada y la semana pasado realizó una ruta por Robledo. Todos aquellos que quieran acompañarlos en las siguientes rutas serán bien recibidos, las salidas se realizan de La plaza de La Merced y las fechas se irán anunciando.

FARMACIAS

AVILÉS
De 9.30 de la mañana a 10 de la noche
• Dª. Sara Barral Gavilanes, en Rivero, 115.
• Dª. Susana y Marcos Gaya Cerezo, en Fernández Balsera, 16.
De 10 de la noche a 9.30 de la maña
• Dº. Víctor José Gomis García, en calle Dolores Ibarruri, 3.

AVILÉS SUR-CORVERA
De 9.30 de hoy a 10 de la noche
• Dª. Alicia Oyarzábal García, en plaza de la Hispanidad, 6 (Villalegre).

CASTRILLÓN
De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana
• D. Alberto Infanzón Maderal, en calle Luis Treillard, 4 (Salinas).

GOZÓN
De 9 de hoy a 9 de mañana
• Dª. Ana Pérez Mori, en Conde del Real Agrado, 15 (Luanco).

Guardia no presencial
• María Suárez Muñiz, en La Peña, Molino, 6 (Manzaneda).

MUROS DE NALÓN - SOTO DEL BARCO
De 9 de hoy a 9 de mañana
• Dª Paula Fernández García, en calle Teresina, 23.

PRAVIA
De 9 de hoy a 9 de mañana
• D. Joaquín Daniel Mateo Rodríguez, en calle San Antonio, 9.

CARREÑO
De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana
• D. Carlos Fernández Prieto, en avenida Reina Cristina, s/n (Candás).

Más información

Isabel Marina posa en una terraza del centro de Avilés. MARIETA

«Necesitamos reflexionar más y parar, como sociedad corremos demasiado»

Isabel Marina Periodista y poeta

Isabel Marina (Avilés, 1968) vive rodeada de poesía y ahora acaba de publicar su tercer libro en verso, 'Donde siempre es de día'

ROSA FUENTES

AVILÉS. Se considera una activista de las letras porque siempre escribe en forma de poemas. Promueve, promociona y difunde la literatura desde una visión que le aporta su profesión periodística y confiesa haberse encontrado a sí misma con el uso de la escritura. Desde hace un mes disfruta de la publicación de su último libro de poesía, 'Donde siempre es de día'.

–Dice que se ha encontrado, ¿llevaba mucho a la búsqueda?

–Sí, posiblemente toda la vida. Es algo que creo hacemos todos, aunque no lo confesemos.

–¿Esa búsqueda tiene algo que ver con pertenecer al mundo de las letras que, a primera vista, parece diferente?

–Quizás es un mundo en el que damos muchas vueltas a las cosas porque te hace retorcer el cerebro, leer mucho, meditar, pensar. Cuando empiezas a escribir parece que la escritura toma cartas en tu vida, independiente del éxito que tengas o si ganas dinero con ello, que no lo gana nadie.

–Leer es bueno, pero se dice que la ignorancia da la felicidad.

–Creo que la ignorancia no da la felicidad, es como cuando uno se contempla a sí mismo, sabe que algo no va bien y no lo quiere afrontar. La felicidad la da el afrontar a pecho descubierto.

–Podría ser que cuanto menos se sabe menos se sufre, la cabeza está más quieta.

–Cuanto menos sabes más sufres.

–¿Cómo fueron sus comienzos?

–Me crié en la avenida San Agustín y empecé a escribir sobre las 10 años y ya en un diario a los 12 ponía que quería ser poeta.

–¿Dónde está el poder de la poesía, es un camino para contar o reivindicar?

–La primera función que tiene la poesía es, al menos para mí, conocerme a mí misma, conocer el mundo e interpretarlo. No creo en el poeta que escriba con una finalidad. Se escribe para expresar algo que llevas dentro. Llegar a los demás es una segunda fase. El acto de escribir es la libertad absoluta y el de publicar ya es diferente, hay que elegir. No creo que la poesía pueda cambiar el mundo, pero sí mejorar la vida individual de las personas.

–¿Cómo se ve el mundo actual desde la pluma?

–Necesitamos parar y reflexionar más. Corremos demasiado.

–¿Dónde está la clave para frenar y vivir mejor?

–Esta pregunta es demasiado para mí. Lo que tengo claro es que debemos reflexionar más, antes de actuar o de tomar decisiones. Yo escribo para saber que mi vida transcurre, que existo. Es algo que atormenta a las personas que escribimos, saber que estás vivo.

–¿Al leerse es cuando tiene conciencia de su existencia?

–Es un poco retorcido, pero sí, y también cuando escribo, y lo hago todos los días a unas horas inombrables.

–¿Por qué la poesía?

–No lo sé. Creo que tiene un lenguaje emocional que no tiene el resto de la narrativa, que llega a la fondo de las emociones

–¿Eso tiene algo que ver con que no llegue a una gran masa?

–No estoy de acuerdo. No llega porque no se ha catado lo suficiente y prueba de que sí puede llegar es que quienes acuden a las lecturas siempre acaban disfrutando, aunque reconozcan que no leen poesía.

–¿Qué hay que hacer para ampliar el abanico?

–Yo hago muchas cosas. Publico una revista literaria y en la asociación Culturias todos lo meses llevo a un poeta para un público ajeno a la poesía.

–Hay que tener valor para sacar una publicación literaria en papel en estos tiempos.

–Puede ser. Todo es a fondo perdido, pero me parece importante luchar por lo que una cree, por eso soy una activista.

–¿Cómo definiría su obra?

–Tengo claro que hay que tener una voz propia, no imitar a nadie, aunque haya influencias. Mis libros son orgánicos, tienen que tener un sentido.

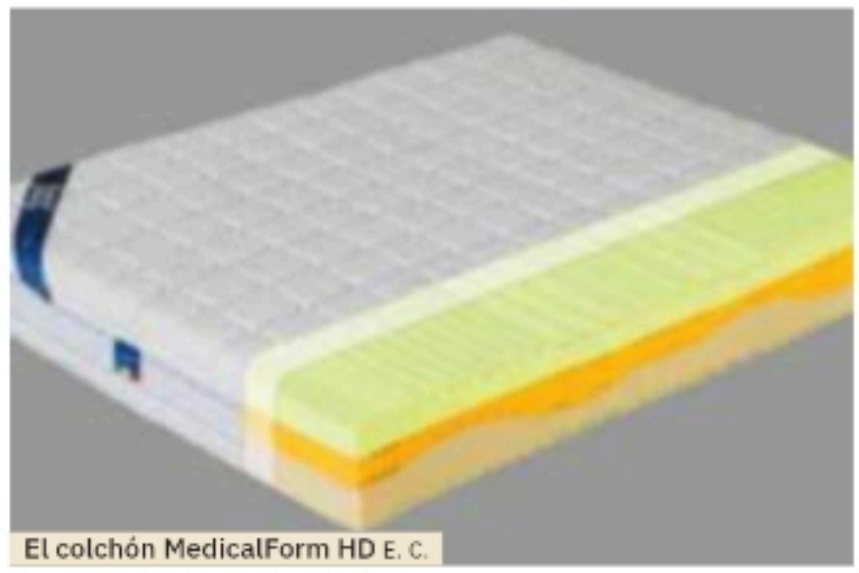
–¿Qué pretende?

–El libro que acabo de publicar responde a tres años de escritura y al cinco por ciento de lo que tenía escrito, así que publico lo que tiene verdad y belleza. El libro está lleno de arte porque quizás sea bastante pictórica.

–¿Tiene alguna meta?

–Seguir evolucionando.

PUBLIRREPORTAJE



El colchón MedicalForm HD E. C.

Muebles Rey cuenta con el colchón MedicalForm HD

COLCHONES PARA PERSONAS CON FIBROMIALGIA

SIERO

S. S. F. El descanso es fundamental para la salud de cualquier persona, y más aún para aquellas que sufren de algún tipo de enfermedad, como puede ser la fibromialgia o fatiga crónica.

Para conseguir un buen descanso es clave escoger un buen colchón, acorde a las necesidades de cada persona. En Muebles Rey, un referente en el sector de la mueblería en Asturias y que se ubica en Siero, en el kilómetro 398,5 de la carretera N634 dirección Santander, disponen de un equipo de profesionales que ofrecen un trato personalizado y aconsejan a cada cliente sobre cuál es el colchón que mejor se adapta a sus gustos y necesidades.

Colchón para pacientes de fibromialgia

Precisamente en Muebles Rey cuentan con un colchón especial para personas que sufren de fibromialgia. Se trata del colchón MedicalForm HD, número 1 en descanso para la salud por su tecnología, innovación y diseño.

Este colchón se considera un dispositivo médico y cuenta con garantía de calidad certificada. Entre sus características podemos destacar su funda Soft Sleep Doux Confort que descarga la electricidad estática acumulada por fricción obteniendo un descanso más tranquilo, relajado y profundo.

Clave es también su Banda perimetral Micro Air System que asegura la máxima aireación, eliminando el 100% de la humedad del interior del colchón. Su funda interior de algodón orgánico 100% es totalmente transpirable e hipoalergénica.

Por otro lado, el colchón cuenta con la tecnología postural Anatomic Body System, con un núcleo triple con el que se logra la máxima estabilidad corporal, siendo compatible para camas articuladas.

Este colchón ofrece una sensación de firmeza media, una adaptabilidad excelente y una transpirabilidad extraordinaria para que quien sufre de fibromialgia pueda asegurar su descanso.

RECUERDOS DEL DEPORTE

ALBERTO RENDUELES

Avilés y los juegos olímpicos (XIV)

Los juegos de Río de Janeiro que se celebraron en el año 2016 aglutinaron a una de las mayores representaciones comarcales de la historia

Sergio Álvarez Moya participó con España en los Juegos Olímpicos de Río, en los que también estuvo el avilesino Gerardo Menéndez.

Los juegos olímpicos de Río de Janeiro que se celebraron en el año 2016 supusieron, sin lugar a dudas, una de las mayores concentraciones de deportistas comarcales o vinculados a ella de la historia de esta competición. Solo fue equiparable a Barcelona 1992, pero en el caso de Brasil se unieron además no solo factores humanos sino también técnicos y organizativos que reflejaban el desarrollo tecnológico y logístico de Avilés.

Uno de los deportes en los que se hizo notar la presencia avilesina fue la hípica. La Escuela de El Forcón seguía dando sus frutos y en esta ocasión fueron los jinetes Sergio Álvarez Moya y Gerardo Menéndez los que siguieron la estela iniciada tres décadas antes por otro ilustre deportista local: Alberto Honrubia.

Los responsables hípicos nacionales no dudaron en la elección de los dos jóvenes y formaron parte del seleccionado hispano de saltos, aunque con diferente papel. Ambos estaban suficientemente preparados, pero Álvarez Moya fue elegido para participar en las pruebas y Menéndez tuvo que conformarse con ser reserva, pendiente de poder suplir a uno de sus compañeros para el caso de que fuese necesario.

A Sergio no le acompañó la suerte, ya que después de hacer su primer recorrido sin fallos, cometió dos en el segundo, que le llevó al vigésimo puesto.

Quien repitió experiencia olímpica fue el tirador Jorge Llames. Volvió a participar en la prueba de pistola de velocidad y no pudo acceder a la gran final de Río 2016 por una pérdida inesperada de puntos.

Llames era santo y seña del Club de Tiro Trasona, que también contribuyó a estos juegos olímpicos con otros dos participantes como fueron el belmontino Jorge Díaz y la catalana Sonia Franquet. Esta última fue la que tuvo mejor fortuna en Brasil, ya que consiguió la sexta plaza en la final de pistola neumática y, por consiguiente, diploma olímpico.

Carlos Coloma logró un bronce con una bicicleta de marca avilesina.

Saúl Craviotto y Cristian Toro lograron hacerse con otra medalla de oro en la categoría de piragüismo

Álvarez Moya y Gerardo Menéndez formaron parte del equipo nacional español de hípica en los juegos olímpicos

La luanquina Berta García formó parte de la selección de rugby a siete.

Otra mujer que puso el sello comarcal en Río de Janeiro fue la luanquina Berta García. Jugadora del equipo español femenino de rugby a siete, saboreó también el éxito de un diploma olímpico. La selección nacional logró pasar la primera fase del torneo y finalizó la competición con un meritorio séptimo puesto, hazaña que se vio engrandecida sin duda por el hecho de que se enfrentaban a equipos de mucha tradición en este deporte.

En lo que a medallas se refiere, volvió a ser el piragüismo el encargado de traer metal de oro para nuestros lares, más en concreto para el Centro de Alto Rendimiento de Trasona. Saúl Craviotto y Cristian Toro se impusieron en la final de K2 500 metros rubricando de esta forma los cuatro años previos de preparación en las aguas del embalse corverano, lugar habitual de entrenamiento y concentración de la selección nacional desde hace décadas, siempre bajo la atenta mirada y dirección del técnico luanquín Miguel García.

Hubo también otra medalla de oro en estos juegos olímpicos que tuvo un cierto vínculo deportivo con Avilés. La atleta cántabra Ruth Beitia se impuso en la prueba de salto de altura femenino, tras dejar años antes su sello personal en el estadio Yago Lamela. Aquí, en nuestra ciudad, lograba en 2023 superar por primera vez la marca de los dos metros, lo que le ha supuesto un recuerdo imborrable para su vida.

Bicicletas de Avilés

Al elenco de deportistas comarcales que participaron en unos juegos olímpicos se sumó en Río de Janeiro el de la tecnología y esfuerzo empresarial. El ciclista riojano Carlos Coloma consiguió la medalla de bronce en la prueba de montaña BTT subido encima de una bicicleta diseñada y fabricada por la empresa avilesina MMR, que resultó de vital importancia para el éxito conseguido. Coloma también tiene otra vinculación especial con la ciudad, ya que en su haber tenía haber subido al podio del Open Villa de Avilés durante varias temporadas.

Otros deportistas vinculados a nuestro entorno también se distinguieron por competir en estos juegos de Río 2016. Es el caso del valdesano Borja Vidal, que compitió con la selección nacional de balonmano de Qatar, tras nacionalizarse con este país.

Este asturiano se inició en el mundo del baloncesto y formó parte de los equipos inferiores de Nueva Base de Avilés. Continuó carrera en el Joventut de Badalona y Zaragoza y en esta ciudad fue donde la convencieron para pasarse al Balonmano Aragón.

Finalmente hay que hacer mención a una nueva participación olímpica en Río de Jorge García, que volvió a intervenir como oficial técnico de triatlón, deporte en el que compitió el sudafricano Richard Murray, quien acababa de lograr la medalla de oro en el Mundial de Duatlón que poco antes se había disputado en Avilés.

Otro caso cercano a nuestra comarca fue el del masajista praviano Cristian Fernández, que estuvo presente en los juegos en apoyo del deportista Yousif Mirza, competidor en la prueba de ciclismo en ruta representado a su país, Emiratos Árabes Unidos.

El de La Toba es uno de los diez centros en los que se realizarán los trabajos de mantenimiento. MARIETA

El Ayuntamiento pintará las aulas de ocho colegios este verano

La inversión municipal asciende a 37.278 euros y los trabajos se llevarán a cabo en estas vacaciones, a lo largo de los meses de julio y agosto

R. D.

AVILÉS. El Ayuntamiento de Avilés acaba de anunciar una inversión de 37.278 euros para la renovación de la pintura de diversas paredes interiores y aulas en ocho centros educativos de la ciudad. La empresa Rodrigo Bobis es la encargada de ejecutar estos trabajos que ya han dado comienzo y que extenderán durante el periodo no lectivo de verano.

Las mejoras previstas se realizarán en los colegios Enrique Alonso, La Toba, Villalegre, Llaranes, Versalles y La Carriona, así como en las escuelas infantiles de La Toba y La Magdalena. En el caso de los colegios, las obras comenzaron el pasado 1 de julio, mientras que las actuaciones que se lleven a cabo en las citadas escuelas infantiles habrán de realizarse durante el mes de agosto. En ambos casos deberán estar finalizadas antes del 1 de septiembre.

Las obras consistirán en reparaciones puntuales mediante enfoscado y sellado de grietas y posterior lijado de paredes, concluyendo con el pintado. Se repararán puntualmente zonas que presenten áreas desprendidas, mediante mortero y posterior aplicación de pintura especifica para interiores. En todo momento se emplearán materiales similares a los existentes, adaptados de las determinaciones del Código Técnico de Edificación.

La brigada municipal de mantenimiento realizará también trabajos en el CEIP Poeta Juan Ochoa y el CPEE San Cristóbal

Otras actuaciones de pintado

Además de las actuaciones que se llevarán a cabo en el marco de este contrato, el Ayuntamiento actuará también en otros dos centros educativos mediante la brigada municipal de mantenimiento. Así durante estas vacaciones escolares se realizarán también trabajos de pintado en el CEIP Poeta Juan Ochoa y el CPEE San Cristóbal.

En el CEIP Poeta Juan Ochoa están previstas labores de pintado en las fachadas principales de los dos edificios, en un despacho y en un aula de fisioterapia. Por su parte, en el CPEE San Cristóbal se actuará en las aulas de Religión y Logopedia del primer piso, en las aulas G12 y G15, así como en los despachos de Dirección, Secretaría y Jefatura de Estudios.

El programa se presentó en la fuente de los callos de San Francisco. LVA

Tres misas en honor del apóstol Santiago los días 23, 24 y 25 de julio

El Lar Gallego Avilés y la Hermandad de la Santa Cruz son los encargados de estos oficios que se llevarán a cabo en San Nicolás de Bari

R. D.

AVILÉS. La festividad del apóstol Santiago se celebra el próximo 25 de julio y reúne una serie de actividades que han sido organizadas de forma conjunta por la Hermandad de la Santa Cruz y el Lar Gallego. Con motivo de esta celebración, la parroquia de San Nicolás de Bari será el escenario para la celebración de tres misas los días 23, 24 y 25. Los oficios comenzarás siempre a las 19 horas.

El día del apóstol, el 25, a las 19 horas, habrá una ofrenda floral a Santiago que estará en manos de la Asociación Galbán de familias de niños con cáncer del Principado de Asturias.

Todos estos actos serán posibles con la organización del Lar Gallego Avilés y la Hermandad de la Santa Cruz que cuentan con la colaboración de la parroquia de San Nicolás y del Ayuntamiento de la ciudad.

Precisamente son los miembros de la Hermandad de la Santa Cruz quienes han solicitado al Ayuntamiento que se coloque un mojón, o en su defecto una pieza de estilo artístico, en la zona de Los Caños con el objetivo de indicar a los peregrinos que pasen por allí a cuántos kilómetros de distancia se encuentran hasta llegar a la catedral de Santiago de Compostela. Esta petición pretende que la ciudad se convierta, aun más, en un camino deseado por peregrinos.

DATOS DE INTERÉS

▶ **San Nicolás de Bari.** Se oficiarán tres misas en esta iglesia, los días 23, 24 y 25 de julio y todas a las 19 horas.

▶ **Ofrenda floral.** El día 25, a las siete de la tarde, a cargo de la asociación Galbán de familias de niños con cáncer del Principado de Asturias.

▶ **Artífices.** El Lar Gallego Avilés y la Hermandad de la Santa Cruz organizan los actos.

†

LA SEÑORA

Doña María Inmaculada Cuervo Ortiz

('Macu')

falleció en Avilés, el día 7 de julio de 2024, a los 70 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su compañero, Juan Barreiro; hija, Noelia Núñez Cuervo; hijo político, Manuel Ángel Soto Mancebo; nietos: Ilenia e Ian Soto Núñez; nieto político, Diego Nogueira; biznieto, Ares; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. HOY LUNES, día 8 de julio, a las OCHO de la tarde, en la sala multiconfesional del Tanatorio de Avilés, se oficiará la celebración de la Palabra de cuerpo presente y acto seguido sus restos mortales serán incinerados en la intimidad familiar en el Tanatorio Avilés.

Capilla ardiente: Tanatorio Avilés, sala n.º 1. C /Emilia Pardo Bazán, s/n. Teléfono sala: 985 60 41 85.

Funeraria Dolores Álvarez. La Fruta, 26, bajo. T. 985 54 18 66. Avilés.

RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Hasta las 23 horas

Niños y mayores se divirtieron en la 'Holy Party' de colores. J. C. ROMAN

La zona de la fiesta estuvo abarrotada de gente. J. C. ROMAN

Las fiestas de Piedras Blancas se llenan de espuma y colores

El programa termina hoy con el Día de Castrillón, juegos infantiles, fuegos artificiales y la actuación del Grupo da Silva, Olympus y La Huella

R. D.

CASTRILLÓN. El calendario avanza y las fiestas forman parte del verano con programaciones que incluyen eventos festivos y deportivos, entre otros. En este sentido se vivió ayer la jornada en Piedras Blancas que comenzó temprano, a las nueve de la mañana, con el Open BTT XCO San Martín de Laspra-Pinos Altos de ciclismo, en categorías femeninas y masculinas y que estuvo organizado por la Peña La Deva.

La mañana continuó al mismo ritmo con la XXVII Marcha Popular Cicloturista 2024, una prueba que empezó a las 11 horas, con salida desde la plaza de Europa de Piedras Blancas, para dirigirse a San Juan y recorriendo la avenida de El Campón y la calle Marola de Salinas, con vuelta por los mismos viales. El recorrido fue de 12 kilómetros y estuvo organizado por el grupo cicloturista Castrillón.

La plaza de Europa se llenó de espuma. J. C. ROMAN

A lo largo de la jornada, los asistentes a esta localidad pudieron disfrutar del mercado fantasía, en la calle Pablo Iglesias, destinado a los más pequeños y un pintacaras, también infantil. Estas actividades estuvieron organizadas por Mercados de Asturias. El grupo Aroma fue quien puso la música en la plaza de la Constitución para animar al baile.

Cabe destacar que desde las diez y media de la noche hasta las cuatro de la madrugada se contó con la presencia de un 'punto lila' en la plaza de Europa que estuvo gestionado por la asociación Xurtir de Mujeres para la reinserción Laboral.

París de Noia y Tekila supieron poner el ritmo en los conciertos con dos pases intercalados que hicieron vibrar al público que asistió a la plaza de Europa para ver sus actuaciones.

Las fiestas continúan durante el día de hoy con actividades ya conocidas como el mercado fantasía, a lo largo de toda la jornada, o las atracciones infantiles y juveniles, instaladas en el aparcamiento de la piscina municipal. Sin embargo, esta jornada supone el momento más alto de la celebración al ser el Día de Castrillón. Como no podía faltar, el pregón comenzará a las 13 horas y estará en boca de Mónica Menéndez, presidenta de la asociación vecinal de Pillarno, en el parque de La Libertad.

A las 13.30 horas comenzará el pasacalles con la charanga Ceda el Paso y después, comida en la calle con cerca de quinientas personas apuntadas. A media tarde, actuación de José Manuel Tejedor, en el parque de La Libertad. Grupo da Silva, las orquestas Olympus y La Huella y los fuegos artificiales serán el colofón a estas fiestas.

El 10 de agosto se celebra la 'Copa Los Quebrantos' de voleibol

R. D.

LA ARENA. El próximo 10 de agosto tendrá lugar en La Arena la tercera edición de la 'Copa Los Quebrantos' de voleibol. Al igual que el año pasado, éste será un torneo mixto de equipos de cuatro a seis personas y en los próximos días se irán publicando más novedades. Los organizadores cuentan con la colaboración de la Asociación Cultural Arenesca de Festejos y del propio Ayuntamiento Soto del Barco como patrocinadores.

San Esteban reparte el bollo de El Carmen el sábado 13 de julio

R. D.

SAN ESTEBAN. La Asociación de Vecinos de San Esteban de Pravia, en Muros de Nalón, ya prepara las fiestas de Nuestra Señora del Carmen y han anunciado que el reparto del bollo preñao a los socios de la entidad se llevará a cabo el próximo sábado, 13 de julio, desde las 17 horas en el local de la comisaría. Los vales se pueden adquirir en la hostelería y comercio local y en el estanco de Muros, además de contactar con cualquier miembro de la directiva: Pope, Mimi, Cristóbal, Puri, Kiko, Ignacio, Ayaso, Ardura o Rocio.

El escritor Inaciu Galán difunde la literatura asturiana entre los niños de Las Vegas

R. D.

LAS VEGAS. El Ayuntamiento de Corvera continúa impulsando la programación del su ' Veranu Lliterariu', una actividad de promoción y animación a la lectura de literatura infantil en asturiano, organizada por la Casa de la Llingua en colaboración con el Serviciu de Normalización Llingüística de Corvera, que viene desarrollándose desde la primera semana de julio y continuará durante el resto del verano.

La próxima actividad del ciclo literario será está misma mañana, de 11.30 a 12.30 horas, en el salón de actos del Centro Sociocultural de Las Vegas. El invitado de esta segunda sesión será el escritor Inaciu Galán (Gijón, 1987), que estará en Las Vegas para hacer llegar a los niños de Corvera las aventuras de La curuxa Catuxa, protagonista de la obra con la cual obtuvo, junto a Vero Suari, el premio María Josefa Canellada de literatura infantil de la Consejería de Cultura del Principado de Asturias.

Con La curuxa Catuxa llega un mundo de aventuras y de magia, en el que esta hada de los dientes del bosque consigue renovar una tradición del imaginario colectivo universal adaptándolo a la cultura asturiana.

Dicha actividad, de asistencia libre y gratuita, consiste en encuentros entre escritores y todos/as los/as niños/as que deseen asistir; cada escritor acerca y cuenta una de sus producciones literarias a los niños, en encuentros de una hora de duración que, dadas sus características, son distintos y únicos. El encuentru literario con Inaciu Galán se realizará hoy, 8 de julio, de 11.30 a 12.30 horas en el salón de actos del Centro Sociocultural de Las Vegas.

La reforma de la Agencia Tributaria incluirá la restauración integral de elementos protegidos

El inmueble, declarado BIC, estará concluido en noviembre de 2026 tras unas inversión de 13,71 millones de euros

ROSALÍA AGUDÍN
SUSANA NEIRA

El edificio de la Agencia Tributaria, en plena reforma. PABLO LORENZANA

OVIEDO. Es la segunda mayor obra en marcha en Oviedo tras la remodelación del Palacio de los Deportes (pasará de los 24 millones de euros). El Ministerio de Hacienda adjudicó en el último trimestre del pasado 2023 la rehabilitación integral de la Agencia Tributaria, que ocupa el antiguo convento de Santa Clara erigido en el siglo XIII, a la UTE Acciona Construcción y Acciona Industrial por 13,71 millones.

Una importante obra para modernizar un edificio, declarado Bien de Interés Cultural, que discurre «según el programa previsto» y estará terminada en noviembre de 2026. Entonces, los cerca de 300 trabajadores que han tenido que ser reubicados en cuatro oficinas repartidas por la ciudad –en la vieja sede de Recaudación en Palacio Valdés, la avenida de Santander y las calles Fruela y San Francisco– podrán volver a la 'cuna' de la Agencia Tributaria desde 1966, cuando el arquitecto Ignacio Álvarez Castelao adecuó el convento a este fin. Según fuentes del Ministerio de Hacienda, dentro del objetivo de «conservación global» del edificio se acometerá «la restauración de los principales elementos protegidos del inmueble». Un trabajo que se realiza desde «una idea global del edificio y encaminada a su puesta en valor dentro del entramado urbano de la ciudad».

En la actualidad, los trabajos, aún en su primera fase, se están centrando en «la consolidación estructural del inmueble»; no en vano, esta actuación nació en un primer momento con la intención de resolver las deficiencias estructurales observadas en unos estudios previos. También servirá para ganar confort, dotando al inmueble, en forma de U, de «una distribución más funcional».

La fachada del convento, antes de la restauración. MARIO ROJAS

Hornacina con la imagen de Santa Clara en la fachada. M. ROJAS

De esta manera quedará completada la primera fase y la UTE podrá entonces comenzar la segunda: «la de la renovación de las instalaciones, encaminada a una mayor eficiencia energética y menor consumo». La sede ovetense de Hacienda quedará sí adaptada a las diferentes y necesarias normativas, como la de incendios.

La restauración de los principales elementos protegidos es clave en el conjunto de esta importante y millonaria obra. Desde su fundación en el siglo XIII, el convento de Santa Clara destaca por su fachada de la calle de Covadonga, el claustro y el pórtico. Según recoge la Fundación Docomomo Ibérico, en el edificio «como en la mayoría de las obras de Ignacio Álvarez Castelao, hay presencia de artes decorativas, por ejemplo, en los mosaicos y en el balcón ornamental, realizadas en colaboración con artistas asturianos». Así lo firma Juan Ignacio San Marcos Espinosa.

La importancia y el valor de este inmueble es obvia desde que las monjas clarisas decidieran establecer su convento en el Bajo Medievo en el borde del Camino de Santiago. Tras la Desamortización, y una necesaria rehabilitación, el convento fue destinado a cuartel y otros servicios; si bien, acumulaba numerosas deficiencias. No fue hasta mediados los 60 del siglo pasado cuando Álvarez Castelao, entonces arquitecto de Hacienda, asumió la rehabilitación y optó por derribar gran parte de su estructura y mantener las partes más relevantes: el claustro y la portada.

Ahora, el edificio está envuelto en una profunda renovación; eso sí, mantendrá sus elementos protegidos.

Un secador encendido sobre un edredón provoca un incendio en un piso de Prado de la Vega

Una mujer ha sido trasladada al HUCA tras intentar, por sus medios, apagar el fuego, que calcinó el dormitorio

P. A. / A. A.

La intensa humareda. E. C.

OVIEDO. En tan sólo tres minutos, los Bomberos se presentaron en la calle Julio Álvarez Mendo, en Prado de la Vega, advertidos por una vecina que no conseguía apagar las llamaradas provocadas «por un secador encendido sobre un edredón» en su habitación.

El dormitorio quedó calcinado y la víctima tuvo que ser trasladada al Hospital Universitario Central de Oviedo (HUCA) afectada por el humo y el calor tras intentar, en un primer momento, apagar por sus propios medios las llamas, según informó el Servicio de Extinción de Incendios y Salvamento.

Los bomberos desplegaron un camión bomba y una autoescalera a las 13.12 minutos. La afectada les esperaba en la calle y les proporcionó las llaves de la vivienda para que pudieran acceder, ya que había cerrado la puerta de la misma para evitar la propagación del humo por la escalera del edificio.

Los efectivos subieron al ático y desde el interior dominaron las llamas de la vivienda, que habían calcinado el dormitorio, pero cuyo calor también irradió a otras estancias, añadieron. Los bomberos pudieron controlar el fuego y regresaron posteriormente a Rubín.

Con un saco como vestimenta y una soga al cuello los Exconxuraos recibieron el perdón en Llanera. E. C.

Los Exconxuraos triunfan a lo grande

El cura de Posada destacó el festejo como la gran cita del verano, merecedora de ser reconocida de Interés Turístico Nacional

MARTA VARELA

LLANERA. Con soga al cuello y sacos al cuerpo. Así recibieron en el mediodía el perdón los Exconxuraos de Llanera, de forma simbólica, para recordar la rebelión del pueblo contra el obispo por los impuestos excesivos, el castigo de la Iglesia cerrando todas las parroquias y el perdón años después con una procesión a la catedral de Oviedo. Más amable y en sintonía con Llanera, José Julio Velasco, vicario de Oviedo-Centro, cura de Posada y varias parroquias de Llanera, durante la misa de Exconxuraos, destacó el festejo como la gran cita del verano asturiano, que merece ser declarada de Interés Turístico Nacional. Algo que escuchó atenta la consejera de Educación, Lydia Espina, que participaba junto a parte de la corporación de Llanera en los festejos, acompañada por el alcalde de Llanera, Gerardo Sanz. Espina destacó la importancia de esta fiesta, declarada de interés turístico regional y que ha cumplido 24 años. «Aúna historia, cultura, tradición y asturianía», explicó.

Mientras, vecinos y visitantes ocupaban su sitio para participar en la concurrida comida campestre en el recinto ferial, una tradición muy arraigada. Con ello y los torneos de la tarde se cerró un nueva edición de los Exconxuraos que cada año atrae a más gente a su oferta festiva.

El recinto ferial de Ables fue el punto de encuentro de miles de personas este domingo. E. C.

Siero mejora el acceso y seguridad de varios caminos de la parroquia de Hevia

M. VARELA

POLA DE SIERO. El concejal de Caminos en el Medio Rural de Siero, Alejandro Villa, visitó ayer los trabajos de las obras de mejora que se están llevando a cabo en uno de los caminos de acceso a diferentes lugares de la parroquia rural de Hevia. Todos ellos están comunicados por un tramo muy deteriorado que producía inseguridad en su uso, tal y como se llevaba demandando desde hace tiempo desde la Asociación de Vecinos de Hevia.

Alejandro Villa supervisando el hormigonado del camino de Hevia. E. C.

Una vez concluidas las obras previstas, «se mejorará notablemente la vida de los vecinos», insistió Villa, ya que «el espacio sobre el que se actúa conecta distintas partes de la parroquia», puntos que son utilizados por los vecinos a diario para acceder a sus domicilios». Los trabajos, tras sanear el trazado, se centran a día de hoy principalmente en el hormigonado del mismo. El coste global de los trabajos, que se ejecutan con medios propios, asciende a 13.000 euros, que corresponde al presupuesto local.

Integrantes del club Cuatro Vientos con las capturas. E. C.

El club Cuatro Vientos dona 136 kilos de pescado a la ONG Ningún Niño sin Cenar

La embarcación de Sito, llamada 'Diego', capturó un ejemplar de pinto que pesó 972 gramos, la pieza más grande de la jornada solidaria

M. VARELA

CANDÁS. Un verano más, y ya suman 18, el club deportivo Cuatro Vientos organizó este fin de semana una nueva edición del Campeonato Social de Pesca a Fondo, cuyas capturas son, por tradición, íntegramente donadas a una entidad benéfica.

En esta ocasión, se capturaron 136,246 kilos de pescado que fueron entregados a la organización Ningún Niño sin Cenar, como suele ser habitual, encargada de distribuirlas entre las familias más desfavorecidas y necesitadas.

El Club Náutico Cuatro Vientos de Candás, presidido por Julián Soriano, organizó, un año más, este evento en el que queda de manifiesto el espíritu solidario de la entidad social que se ha convertido en una tradición muy valorada por todos los vecinos de la villa candasina y por los pescadores asturianos, en general, que conocen esta loable iniciativa.

Así lo recordó el alcalde del concejo de Carreño, Ángel García, que acudió a la jornada para animar a organizadores y participantes.

El día comenzaba con una climatología adversa que, sin embargo, no fue suficiente para desanimar a los participantes que se hicieron a la mar. Al final, un total de 37 embarcaciones participaron en esta edición, demostrando la dedicación y destreza de los pescadores locales.

La embarcación 'Estefi' se llevó el primer puesto al capturar 20,260 kilos de pescado, seguida de cerca por 'Nurantia' con 18,100 kilos y 'Bitácora' con 17,870 kilos.

Un momento destacado fue cuando la embarcación de Sito, llamada 'Diego', en honor a su hijo, capturó un pinto de un total de 972 gramos, la pieza más grande conseguida durante el día.

El evento concluyó con una comida de confraternización en la Terraza del Llagarín, a la que asistieron más de cien personas y que incluyó un sorteo de regalos entre los participantes.

El esfuerzo y compromiso del Club Náutico Cuatro Vientos contribuye en cada edición significativamente a una causa noble que pretenden mantener.

Oferplan
EL COMERCIO

Disfruta de 1 hora de paddle surf (SUP)

77% | ~~15€~~ | 3,50€

Motos de Agua Poniente
C/ Rodríguez San Pedro, 56, en frente de La Buena Vida. Gijón

Recorre la playa de Poniente durante 1 hora en una tabla de paddle surf y disfruta de la playa de otra manera

¿QUÉ TE OFRECEMOS?
• 1 hora de paddle surf (SUP)

¿QUÉ INCLUYE PADDLE SURF?
- Paseo playa de Poniente
- Préstamo de tabla y remo y chaleco (*El chaleco siempre supeditado a la disponibilidad)
- Seguro RC
- Vestuario con duchas

IMPORTANTE: **Compra mínima de dos cupones**
*** En el caso de anulaciones, hay que avisar con 48 horas de antelación, sino se dará por canjeado**

INFORMACIÓN: Imprescindible saber nadar

oferplan.elcomercio.es

1 Entra en oferplan.elcomercio.es y regístrate
2 Selecciona la oferta y CÓMPRALA
3 Canjea tu cupón en el establecimiento

Importante: Esta publicidad NO es válida como cupón, NO es recortable ni canjeable:

Oferta disponible en oferplan.elcomercio.es titularidad de El Comercio S.A. con domicilio social en Edificio Spacas, C/ Marqués de San Esteban, 2 33206 Gijón, Asturias. Condiciones de uso y protección de datos disponibles en oferplan.elcomercio.es

Asturias se consolida este verano como el destino favorito de la España Verde

Con la hotelería al 95% de ocupación y la oferta rural rozando el lleno, el Principado supera en reservas a Cantabria, Galicia y País Vasco

CHELO TUYA

GIJÓN. La ocupación media fue del 87%, pero la hotelera llegó al 95% y al lleno técnico (99%) en el caso de los hoteles de cinco y cuatro estrellas. Las casas rurales también superaron el 90% de ocupación y los campings llenaron sus cabañas y bungalós. Vivió Asturias el primer fin de semana de julio con un clima propio del refugio climático en que se ha convertido y como destino favorito de la España Verde.

La marca turística que engloba, además de a Asturias, a Galicia, Cantabria y País Vasco, ha tenido una alta demanda de ocupación para este fin de semana, pero, con matices, Asturias destacó sobre las demás. Así, la ocupación media fue también del 87% en Galicia y País Vasco, mientras que Cantabria se quedó en el 81%.

Sin embargo, a la hora de analizar la oferta hotelera, los datos de Asturias sobresalen, con el 95% de media para todas las categorías y del 99% específicamente para los hoteles de cinco y cuatro estrellas, unas cifras que no se encuentran en el resto de comunidades del norte.

Por primera vez, en la central de reservas hay alojamientos que anuncian su veto a las despedidas de soltería

San Sebastián lidera en ocupación urbana debido a su menor oferta de alojamientos

Como también se coloca en lo alto del ranking de la cornisa en el análisis por destinos. El primer fin de semana de julio, San Sebastián lideró en el norte con un 95% de ocupación. Una tasa que llega no solo por los encantos de la ciudad, sino por su baja oferta de alojamientos. Detrás, el

La gijonesa playa de San Lorenza, abarrotada de bañistas y de amantes del descanso al sol. ARNALDO GARCÍA

El calor llenó Trascorrales en Oviedo. PABLO LORENZANA

A rebosar también estuvo Cangas de Onís. J. M. P.

Un turista fotografía la playa de Salinas. J. C. ROMÁN

La lluvia da una tregua de 48 horas con sol y temperaturas al alza hasta mañana

La llegada tardía del verano subirá estos dos días los termómetros hasta los 25 grados y calentará las aguas del Cantábrico hasta los 21

CH. T.

GIJÓN. Hasta el 68 de mayo no ha sido posible quitar el sayo en Asturias. Y tampoco lo hará a partir del martes, porque aunque el calor se mantendrá en temperaturas veraniegas, las lluvias que han aguado el inicio del verano en la región volverán a aparecer.

Según la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), los cielos volverán a cubrirse a partir de mañana, tras 48 horas de tregua en el que la región rozó los 24 grados de temperatura. Los registrados en la estación que la Aemet tiene en Tineo. Todo el Principado estuvo ayer por encima de los 20 grados, con Mieres (22,6), Somiedo (22,1), Salas (21,6) y Castropol (21,4) en lo alto de la tabla.

PREVISIONES

Conozca el tiempo de los próximos días en **meteoasturias.com**

	Lunes	Martes
	MIN/MAX	MIN/MAX
Gijón	14/24	18/24
Oviedo	12/26	17/23
Avilés	13/25	17/24
Llanes	16/23	18/23
C. del Narcea	13/27	15/25

Unas temperaturas, no obstante, años luz de las que está provocando en la España no cantábrica la ola de calor. En Estepona se llegaron ayer a los 34,4 grados. También superó los 34 Almadén y Almería llegó a 33,5.

Playas a rebosar

La tregua veraniega sirvió para que se llenaran las playas, en un Cantábrico que ayer subió ya a 19 grados y para el que la Aemet pronostica una temperatura de 21 grados a partir de mañana. Después de jornadas con precipitaciones por encima de los 11 litros por metro cuadrado, como el sábado en Mieres, la probabilidad de lluvia es nula. Hasta mañana.

ESTE FIN DE SEMANA

▶ **Asturias.** 87% de ocupación media. La hotelería, al 95% y la oferta rural, al 99%. Gijón lidera con un 93%, siguen Avilés y Llanes (92%) y Oviedo (90%)

▶ **País Vasco.** 87% de ocupación media. San Sebastián llegó al 95%; Bilbao, al 77% y Vitoria no alcanzó una tasa de reservas destacable.

▶ **Galicia.** 87% de ocupación media. Santiago está al 94%. A Coruña y Vigo, al 91%.

▶ **Cantabria.** 81% de ocupación media. Santander, al 86%.

94% de Santiago de Compostela, con su tirón del Camino de Santiago.

Pero tras ambas ciudades, son destinos asturianos los que lograron la ocupación más alta. Gijón logró un 93%, Avilés y Llanes un 92% y Oviedo un 90%. El resto opciones del norte oscilaron entre el 91% de Vigo y A Coruña, el 86% de Santander y el 77% de Bilbao. Vitoria no logró una tasa de reservas significativa para el ranking que realiza la principal central de reservas por internet, Booking.

Lo mismo ocurrió al intentar reservar alojamiento para el primer fin de semana de julio a través de Airbnb, la central especializada en Viviendas de Uso Turístico (VUT) o en alojamientos privados comercializados por sus dueños. Para alojarse en Gijón, por ejemplo, la web ofreció ya pisos en Lugones, ante la alta demanda de camas en la ciudad.

Campings todo el año

Una ciudad en la que ya aparecen mensajes en las web de reserva contra las despedidas de soltería. «Bajo ningún concepto» se admiten clientes con ese objetivo, explican antes de realizar la reserva. Incluso se anuncia que para grupos de deportes «solo serán admitidos con justificante de asistencia a un evento deportivo».

Mientras hoteles urbanos y casas rurales empiezan a decir que no tienen plaza libre, en los campings siguen mirando al cielo. La presidenta de Campings de Asturias, Laura Arias, reconoce que «hay preocupación, ya que las reservas son muy sensibles a los cambios del tiempo», pero también destaca que los campamentos turísticos asturianos «hemos hecho los deberes».

Es decir, explica Arias, «hemos mejorado los alojamientos y las instalaciones para vender más fuera de los meses de verano». Están logrando la ansiada «desestacionalización», ya que «aunque no todos los campings abrimos todo el año, los meses que abrimos fuera de temporada estamos creciendo en pernoctaciones». Entre enero y mayo, un 23% más.

El turismo rural, «lleno ya para agosto con mucho motero y turistas holandeses»

CHELO TUYA

GIJÓN. En mayo pasado, con las últimas cifras disponibles en el Instituto Nacional de Estadística (INE), el turismo rural asturiano fue líder en el norte y uno de los destinos más demandados de todo el país. Solo regiones de mayor tamaño, como Castilla y León, Baleares, Cataluña, Castilla-La Mancha y Andalucía superaron las cifras de viajeros y pernoctciones de la joya de la corona de los alojamientos asturianos.

La recuperación del turismo rural no se limitó solo al mes de mayo, sino que en los primeros cinco meses del año tuvo un 7% más de clientes que en el mismo periodo, pero de 2023, y un 1% sobre el último año prepandemia, 2019. Es en las pernoctaciones en las que aún la oferta rural está un 8% por debajo de los datos de 2019.

«Que son los datos que nos importan, los de pernoctaciones, los de la ocupación, ya que es dónde está la rentabilidad», explicó Ana Soberón, vicepresidenta del Clúster Rural.

Forma parte ella del grupo de trabajo que ha creado el Principado para analizar las causas de la lenta recuperación tras la pandemia de una oferta de alojamiento de la que Asturias fue pionera. Un grupo que tiene cuatro meses por delante para encontrar soluciones. También está la Federación Asturiana de Turismo Rural (Fastur), cuya vicepresidenta, Ana Llano, apunta a un buen verano.

Según sus datos, «agosto lo tenemos ya casi lleno». Desde el inicio del verano «vemos mucho turista motero y extranjeros». Mayoritariamente, «de Países Bajos» y cree ella que se debe «a las rutas aéreas que se han abierto desde Asturias». De hecho, es el turismo internacional, que ha crecido un 25%, el que ha salvado al sector, que ha perdido un 4% de clientes nacionales.

Javier Alonso, nuevo presidente de Incatur. JUAN CARLOS ROMÁN

«No queremos que el turismo cause tantos problemas como en Canarias o Baleares»

Javier Alonso Moral Presidente de Incatur

«¿Más canoas que peces en el Sella? En momentos puntuales de agosto hay muchas, pero no pasaría si la Confederación nos ampliara el horario»

CHELO TUYA

GIJÓN. La suya es una de las asociaciones más antiguas de la región. Nació cuando él tenía solo diez años, en 1987, con el nombre de Iniciativas Canguesas de Turismo. Pero Incatur se convirtió pronto en la patronal turística del oriente de la región, una posición que su nuevo presidente, Javier Alonso (Vigo, 1977) quiere recuperar. Aporta al sector una visión diferente a la tradicional de empresario de alojamiento o de hostelería. Lo suyo es el turismo activo, con Turaventura, con sede en Cangas de Onís y Ribadesella.

–¿Cómo le 'engañaron' para presidir Incatur?

–(Risas) Porque, básicamente, iba a desaparecer. El presidente, Saúl Pascual, había agotado ya el plazo, llevaba cinco años y dijo que o había alguien más o lo dejaba. Tras varios meses, al final di el paso adelante para que, por lo menos, Incatur siga. Y, además, que recupere socios que perdió en los últimos años. Esa es la idea de la nueva directiva, en la que Saúl sigue como vicepresidente.

–Incatur fue la voz del oriente.

–Sí, fue la más importante. Nosotros somos 150 socios, es decir, 150 empresarios que estamos intentando salir adelante. Y muchos no se dan cuenta que para eso es importante tener una asociación que nos ayude y asesore.

–El crecimiento de Otea. ¿está detrás de esa pérdida?

–Sí. Otea sirvió para aunar esfuerzos entre Hostelería de Asturias y Unión Hotelera. Y se profesionalizó. En el oriente sigue estando Incatur, pero también hay asociaciones más pequeñas tanto en Arriondas como en Cabrales o en Llanes o Cangas de Onís. Y a esas me dirijo, para hacer con ellas lo mismo que hizo Otea en el centro de la región. Que se sumen a Incatur para tener más peso y voz ante la Administración. Aglutinar en Incatur a las empresas del oriente.

–El oriente es la meca turística.

–(Risas) Bueno, al centro y al occidente no se lo diga. Eso es lo bueno y, también, lo malo si no lo sabe gestionar. Tenemos que fijarnos en otras zonas de España, como Canarias, Baleares, en las que el exceso de turismo está creando problemas. Y nosotros queremos que el oriente no llegue a eso.

–Empresarios del oriente ya se quejan de falta de plantilla porque no tienen donde vivir.

–Claro, es que el problema es nacional. Se ha intentando solucionar con la nueva Ley de Vivienda, pero no se ha solucionado el problema real: no hay vivienda para la gente que quiere vivir todo el año en un sitio. Con la nueva ley no tienen seguridad con los contratos a largo plazo si dejan de pagar. Y optan por el contrato turístico, que saben que es un cliente temporal que paga.

–El Principado intenta frenar el crecimiento de pisos turísticos.

–Habrá que ver qué pueden hacer. El problema está en la Ley de Vivienda y esa deberían cambiarla. Lo que van a hacer ahora es una revisión, porque esas viviendas estaban en un limbo, que no se sabía si era negocio o no.

–Es la primera vez que un empresario de turismo activo preside una asociación de turismo.

–Las empresas de turismo activo comenzaron a funcionar hace muchos años. Primero con el descenso del Sella, luego con rutas en quad, luego barranquismo y demás experiencias. Asturias tiene la mayor oferta del norte, junto a Pirineos, de actividades en la naturaleza. Eso hace que a la gente que nos viene a visitar les demos cosas que hacer. Aquí, nadie se aburre. Y por el presupuesto, que no se preocupen, tenemos las tarifas más baratas del país.

–¿Hay turismo que llega solo por la oferta de actividades?

–Sí. Hay clientes que vienen a Asturias exclusivamente a hacer una actividad.

–¿En el Sella hay más caonas que peces?

–(Risas) Lo que pasó en 2020 y 2021 no se va a volver a repetir. El problema fue que con la covid, no se podía salir de España y se recomendaban las actividades al aire libre. Y Asturias se llenó, pero todas las empresas tuvimos capacidad para asumir. De hecho, el año pasado y el anterior eso ya no se repitió. ¿Que hay más canoas en momentos puntuales de agosto que el resto de días? Sí, pero eso también se solucionaría con mayor margen horario.

–¿Es pequeño el actual?

–Porque la Confederación Hidrográfica del Cantábrico impone, tras un acuerdo con los pescadores, un horario para ellos y otro para canoas. No puede haber canoas antes de las 11 horas. Y, hasta el 15 de agosto el plazo acaba a las 18 horas. Después, a las 20. Si nos dejaran salir a las 10.30, no habría los colapsos que se ven ahora en la salida.

–¿Solicitará el cambio el nuevo presidente?

–Nosotros podremos hacer lo que nos planteen los socios. Sé que se han hecho varias solicitudes, pero no ha habido cambios.

–Asturias, ¿aunque llueva?

–Dependemos mucho de las informaciones meteorológicas y siempre son negativas.

ATRACTIVO

«Asturias tiene la mayor oferta de actividades en naturaleza del norte. Y la más barata»

El Principado blinda los vuelos diarios a Málaga, Sevilla, Alicante, Valencia y Mallorca

Saca a licitación un nuevo concurso de promoción turística dotado con 3,6 millones para ejecutar entre octubre de este año y finales de 2028

CHELO TUYA

Una aeronave de Volotea, en el aeropuerto de Asturias. DAMIÁN ARIENZA

GIJÓN. El cinco de agosto, a las 11 horas, acabará el plazo para que las aerolíneas interesadas en ofrecer vuelos con cinco destinos ya en activo (Málaga, Sevilla, Valencia, Alicante y Mallorca) con la condición de que sean diarios y durante todo el año. El Principado pone sobre la mesa 3,6 millones para blindar frecuencias diarias con los destinos transversales con los que ni la alta velocidad ofrece conexiones por debajo de las cuatro horas.

Ese es el resumen del anuncio del viceconsejero de Infraestructuras y Movilidad, Jorge García. Asegura él que, con este paso, «desde el Principado renovamos la apuesta por la conectividad aérea, esta vez con una inversión de 3,6 millones hasta 2028 para promocionar Asturias con destinos nacionales transversales, aquellos que no son accesibles por otros medios de transporte, especialmente por tren, en un tiempo inferior a las 4 horas: Sevilla, Málaga, Alicante, Valencia y Mallorca».

En estos momentos, Volotea ya cuenta con apoyo regional, también en concurso público, para sus rutas nacionales. García reconoce que la nueva licitación llega «a rutas que se están operando en la actualidad, pero en las que hay un potencial de crecimiento creando conexiones aéreas directas que se operen ininterrumpidamente durante todo el año con un alto número de frecuencias semanales hasta alcanzar el vuelo diario en cada uno de estos cinco destinos».

El concurso distribuye en cinco lotes diferentes cada una de las rutas con requisitos definidos. Así, para Sevilla y Mallorca, las condiciones mínimas son «operar 5 frecuencias semanales a partir de octubre hasta tener vuelo diario en las temporadas de verano (las que van desde el último domingo de marzo al último de octubre) de 2026, 2027 y 2028. En invierno (temporada que va del último domingo de octubre al último de marzo), para Sevilla, es obligatorio ofrecer un mínimo de seis frecuencias semanales. Para Mallorca, la conexión diaria, tanto en invierno como en verano será obligatoria desde marzo de 2026

Para Málaga y Alicante y Valencia la oferta se centra en contar con cuatro frecuencias semanales desde octubre de este año. En 2025 deben aumentar a seis y ofrecer vuelos diarios en las temporadas de verano de 2026, 2027 y 2028. En invierno, también un mínimo de seis semanales.

Según el viceconsejero, «seguimos avanzando en la estrategia de desestacionalización» y en convertir a Asturias en un destino «mucho más competitivo para crecer en el turismo de congresos (MICE en sus siglas en inglés) y los viajes de negocio o trabajo»

ITVASA estrena gerente en plena polémica por los retrasos en las citas de inspección

CH. T.

GIJÓN. En pleno retorno de la polémica sobre los retrasos de la ITV en Asturias, con las críticas del PP que cuestiona que, cuatro meses después de finalizar la huelga, los tiempos de espera continúen siendo «elevados», el Principado anuncia el fichaje de una ingeniera como gerente de la empresa pública ITVASA.

Marta Torre

Es Marta Torre (San Martín del Rey Aurelio, 1972), una ingeniera de minas que se incorporará en agosto y procede, según explica el Principado en una nota de prensa, «del Grupo Gonvarri, donde ocupó durante ocho años la dirección general de la empresa GRI Castings en Guipúzcoa». También dirigió siete años la fábrica Endaki Tecnocast en León» y trabajó cuatro años en Argentina.

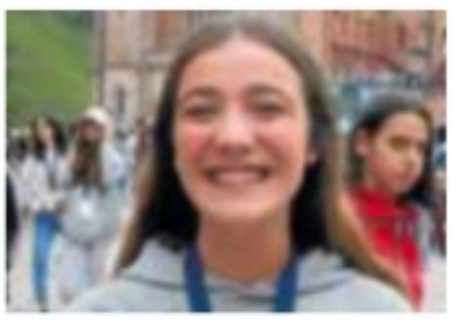
Consigue con EL COMERCIO y
LA VOZ DE AVILÉS en exclusiva

CORÍN TELLADO

MILAGRO EN EL CAMINO

Disponible en tu kiosco desde el 14 DE JULIO por solo 9´95€

LA VOZ DE AVILÉS
CONTANDO AVILÉS DESDE 1908
EL COMERCIO
Ayuntamiento de Gijón/Xixón



Mónica Ramos
Valencia

«Me ha encantado venir. Antes pensaba unas cosas y ahora pienso otras. Me siento mucho más cerca de Dios»

Deva Otero
Gijón

«Siempre se dice que los jóvenes no creemos en Dios y estamos aquí para demostrar que eso es mentira»

Aston Courney
Florida (Estados Unidos)

«Lo que viví durante estos días no lo puedo explicar con palabras. Me ha tocado por dentro y lo recomendaría a todos»

Padre Rodrigo Miranda
Roma (Italia)

«Tenemos jóvenes muy valiosos que están aquí simplemente porque quieren tener una relación más cercana con Jesús»

Hermana Beatriz Liaño
Oviedo

«Con esta primera jornada los jóvenes han podido entender que Jesucristo es el único capaz de dar sentido a sus vidas»

2.000 jóvenes oran en la explanada del Santuario de Covadonga, durante la adoración eucarística que abrió los actos del domingo. JESÚS MANUEL PARDO

«Esta experiencia te cambia la vida para siempre»

2.000 jóvenes de todas partes del mundo despiden la primera Jornada Eucarística en Covadonga con su fe renovada en la Iglesia

SORAYA PÉREZ

COVADONGA (CANGAS DE ONÍS). En el corazón, miles de jóvenes albergan una gran curiosidad por acercarse más a la Iglesia y «conocer a Dios». Sin embargo, las herramientas para lograrlo no están siempre al alcance de todos. Por tal motivo, este año se ha celebrado por primera vez una Jornada Eucarística Mariana Juvenil (JEMJ) en el Santuario de Covadonga que permitió a unos 2.000 jóvenes, venidos de todas partes de España, incluso del extranjero, lograr este objetivo.

Una meta que ellos tenían muy clara, pues ni la lluvia fue un motivo para dejar de realizar las actividades planificadas al aire libre. De rodillas, mojados y orando, así disfrutaron muchos lo que, según sus propias palabras, fue «una experiencia inolvidable».

Esta jornada, que fue pensada para jóvenes de entre 14 y 30 años, empezó el pasado viernes y culminó ayer con éxito de participación. «Me ha encantado tener esta experiencia. Siento que te cambia la vida para siempre. Antes pensaba unas cosas y ahora pienso otras y me siento más cerca de Dios», comentó emocionada Mónica Ramos, quien venía de Valencia.

El Arzobispo de Oviedo, Jesús Sanz, oficia la misa. JESÚS M. PARDO

La felicidad y la alegría en sus rostros se percibía. Algunos incluso ya no pueden esperar para volver a apuntarse a una próxima jornada. «Estoy convencida de que lo repetiría mil veces. Siempre se dice que los jóvenes no creemos en Dios, y aquí estamos para demostrar que eso es mentira», indicó la gijonesa Deva Otero Campos, que agregó que «yo he notado que el orar y adorar a Dios te cambia por dentro».

Desde Florida

Otros cruzaron fronteras y aguantaron largas horas en avión para poder vivir este retiro. Ese es el caso de Aston Courney, un joven estadounidense de 20 años que llegó desde Florida con un amigo y quedó enamorado de Covadonga y de Asturias. «Esto que viví no lo puedo explicar con palabras, simplemente sé que me tocó por dentro y que se lo recomendaría a cualquier persona», señaló entusiasmado.

Hubo grupos acreditados procedentes también de Suiza, Francia, República Checa, Italia, Irlanda, Dinamarca, Ecuador y Holanda. Los sacerdotes y hermanas que guiaron a estos grupos valoraron positivamente la gran acogida que tuvo este primer encuentro. «Tenemos jóvenes muy valiosos que están aquí simplemente porque quieren tener una relación más cercana con Jesús y eso es algo muy bonito», comentó el padre Rodrigo Miranda, que aunque es chileno, vive en Roma.

También la hermana Beatriz Liaño del propio Arzobispado de Oviedo se mostró «feliz de haber visto lo que vi. Los jóvenes han entendido que Jesucristo es el único capaz de dar sentido a sus vidas», aseguró Liaño.

Los actos culminaron ayer con una santa misa de clausura presidida por el propio Arzobispo de Oviedo, Jesús Sanz Montes, quien se dirigió a los jóvenes y afirmó que «para poder conocer el proyecto de Dios sobre cada uno de vosotros es importante tener una actitud receptiva».

La ley demográfica y la red de 0 a 3 años, ejes del primer año de legislatura

El bloqueo de Vox obliga a la Junta a poner fin a su actividad ordinaria sin rematar las leyes de Les Escuelines, Turismo y proyectos estratégicos

ANA MORIYÓN

Los diputados del Parlamento Asturiano escuchan a Adrián Barbón durante una sesión plenaria. E. C.

OVIEDO. La Junta General activa el modo vacaciones y pone fin a su actividad parlamentaria ordinaria hasta el próximo mes de septiembre. Se da así por completado el primer año de una legislatura marcada, desde el punto de vista legislador, por la ley de Impulso Demográfico, aprobada el pasado mes de abril, y por la ya avanzada ley para la creación de una red autonómica de escuelas de cero a tres años, que integre a los centros ahora municipales, pero cuya tramitación ha quedado paralizada hasta el próximo mes de septiembre.

En similar situación quedan también, a la espera de que comience el próximo periodo de sesiones, la ley de Proyectos de Interés Estratégico Regional, la reforma de la ley de Turismo para un mayor control de los pisos turísticos e incluso una reforma de la Ley de Espectáculos Públicos, que busca impedir el acceso de menores y el consumo de alcohol en las plazas de toros.

La mayoría de los partidos políticos eran partidarios de habilitar el mes de julio para dar continuidad a la tramitación de estas leyes y que pudieran así quedar aprobadas cuanto antes, pero la negativa de Vox a dar su apoyo, precisamente con el objetivo de retrasar todas estas normas cuyo fin no comparte, ha obligado a la Junta General a cerrar la persiana hasta septiembre, tal y como prevé su reglamento.

Durante este primer año, el Gobierno regional, sustentado por el PSOE y IU-Convocatoria por Asturias, sacó adelante con el apoyo de los dos parlamentarios inscritos en el Grupo Mixto: la diputada Covadonga Tomé y el diputado de Foro, Adrián Pumares, la ley presupuestaria para el ejercicio en curso, movilizando más de 6.000 millones de euros. También recibió luz verde en la Junta la Ley del Principado de Asturias para la creación del Colegio Profesional de Logopedas y la citada Ley de Impulso Demográfico.

Esta última ya había sido elaborada y aprobada por el Gobierno regional en la pasada legislatura, pero su tramitación parlamentaria no llegó a comenzar y decayó al disolverse la Junta General por la convocatoria electoral. La norma quedó aplazada hasta el actual mandato, cuando, a propuesta del PP, fue nuevamente paralizada para buscar un mayor consenso con todos los grupos de oposición.

La ley, que finalmente fue aprobada con el único rechazo de Vox, aunque el PP ha sido muy crítico por su falta de concreción, busca introducir la perspectiva demográfica en todas las políticas públicas, para lo que fija cuatro categorías de municipios (demográficamente dinámicos, inestables, en crisis demográfica y en riesgo de despoblamiento) y especifica la necesidad de establecer beneficios para los contribuyentes que residan en concejos con especiales dificultades demográficas, así como la necesidad de establecer medidas para el fomento de la igualdad y la conciliación.

Les Escuelines

Bajo su paraguas nace por tanto la necesidad de crear una red autonómica, universal y gratuita de escuelas de 0 a 3 años que integre a los equipamientos de este tipo que hasta ahora gestionaban los ayuntamientos, para lo que el Gobierno regional aprobó un proyecto de ley denominado Les Escuelines. Su proyecto estrella de esta legislatura. Pero, igual que ocurre con el proyecto de ley para proyectos estratégicos, esta norma ha quedado paralizada hasta septiembre al no habilitarse julio para su tramitación. Aunque su aprobación parece garantizada, ya que cuenta con un respaldo importante en la Cámara, se ha encontrado con la oposición de las trabajadoras, que ya han secundado una huelga y amenazan con convocar más si no se tienen en cuenta sus reivindicaciones. Denuncian que el Gobierno del Principado no está teniendo suficientemente en cuenta el carácter educativo de estas escuelas y que, por contra, contempla una gestión más de carácter conciliador.

Otra de las leyes en tramitación que se ha quedado en el tintero es la reforma de la ley de Turismo. Se trata de otra patata caliente del Gobierno regional, que busca mejorar la regulación de los pisos de turísticos, pero que incluye medidas que, según los expertos, chocan con la Ley de Propiedad Horizontal. El debate se ha pospuesto también hasta septiembre al ser una de las leyes que el Ejecutivo regional pensaba tramitar durante el mes de julio y que se han encontrado con la negativa de Vox.

La tramitación de la ley de proyectos estratégicos se retoma el 13 de septiembre

La tramitación del proyecto de ley del Principado de Asturias de Proyectos de Interés Estratégico Regional se retomará el próximo 13 de septiembre, con las comparecencias informativas de afectados y expertos en la comisión parlamentaria de Transición Ecológica, Industria y Desarrollo Económico.

Concretamente, han sido llamados a comparecer la presidenta de la Federación Asturiana de Concejos (FACC), Cecilia Pérez; la presidenta de la Federación Asturiana de Empresarios (FADE), María Calvo, así como representantes de las Cámaras de Comercio de Oviedo, Gijón y Avilés. Se espera que comparezca también algún portavoz de la Unión General de Trabajadores de Asturias (UGT) y de Comisiones Obreras de Asturias (CCOO), entre otros sindicatos. Durante la misma jornada, pero en horario de tarde, se escuchará en la comisión a la vicepresidenta del Gobierno, Gimena Llamedo, así como a otros miembros del Ejecutivo regional, como los consejeros de Ciencia, Transición Ecológica y Medio Rural.

AL GRANO
JUAN NEIRA

Anemia legislativa

La Junta General del Principado entra en modo vacaciones. La actividad ordinaria, de comisiones y plenos, queda interrumpida hasta el pleno institucional del Día de Asturias. Dos meses largos de asueto (más de 65 días) que aprovecharán los diputados para cargar las pilas y reponerse de tanto debate accidentado.

Nuestro Parlamento, como el de otras regiones, vive de tiempos de tensión, aunque todavía, por fortuna, no sufrimos el síndrome del fango que tanto daño hace a las Cortes Generales. La política sigue en los medios, pero la Junta hace un alto. Me cuesta entender que en enero la Cámara hiberne, pero puestos a buscar un pretexto, siempre cabe argüir que se ahorra energía en un mes tan frío. Comprendo, perfectamente, que, en agosto, como tantos conciudadanos, los diputados lo dediquen exclusivamente a asuntos personales, pero lo de julio...

Como, por extensión, estamos hablando de la Administración pública, la razón de la temprana vacación está en el reglamento. Mientras no cambie el reglamento la actividad parlamentaria se acomodará a un calendario en que el mes de julio es inhábil. Y el reglamento sólo lo pueden cambiar los que disfrutan ya del derecho a la holganza.

Pues bien, en esta ocasión, y sin que sirva de precedente, la mayoría de los diputados se pusieron de acuerdo en trabajar durante el mes de julio para sacar adelante la tarea atrasada (Ley de Turismo, Ley de Proyectos de Interés Estratégico Regional y la Ley de Escuelas de cero a tres años). Para contravenir al reglamento es preciso que todos los grupos parlamentarios se muestren a favor de continuar con la actividad parlamentaria, algo que no ocurrió porque Vox defendió la tradicional pausa vacacional para impedir que se aprueben las tres leyes citadas. La estrategia del filibusterismo que sufrieron primero los americanos y, luego, se extendió por Europa.

Dejando a un lado a Vox, toca preguntarse por qué la Junta General apenas aprueba leyes, ya que la producción legislativa es la esencia de su razón de ser. En este primer año de mandato, aprobaron los presupuestos del Principado, la norma que crea el colegio profesional de los logopedas, y la Ley de Impulso Demográfico, que ya estaba redactada en la anterior legislatura y por unos días no dio tiempo a aprobarla. El balance es muy pobre, al igual que en anteriores cursos parlamentarios. Para entender esta anemia legislativa no se me ocurre otra razón que la desidia. Al final, la actividad parlamentaria se mueve sólo por inercia.

EL SEÑOR

Don Rosendo Iglesias Combarro

falleció en Gijón, el día 7 de julio de 2024, a los 78 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposa, Loli Fernández; hijos: Jorge, Rubén y María Iglesias; hijos políticos: María Eugenia Alonso y Daniel Vázquez; nietos: Mario, Mateo, Carlota y Lara; hermanos: Gloria (✞), Aníbal, Mari, Tino (✞) y Cito; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. La ceremonia de despedida tendrá lugar HOY LUNES, día 8 de julio, a las CUATRO de la tarde, en el salón de ceremonias del Tanatorio Jardín El Lauredal y a continuación sus restos mortales serán incinerados en la intimidad familiar.

Capilla ardiente: Tanatorio Jardín El Lauredal. Sala velatorio Los Tilos.

Funerarias Noega 984 85 13 00. Tanatorio Jardín El Lauredal. Camino de Paquet, 468. Parque del Lauredal, La Calzada, Gijón. Esquelas y pésames: www.funerariasnoega.es

EL SEÑOR

Don Gonzalo Rivero Collado

falleció en Gijón, el día 7 de julio de 2024, a los 69 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos: Noemi y Daniel; hija política, Jeny; nietas: Nayra y Poison; hermanos: Antonio José, Eloína, Orlando y María Elena; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Sus restos mortales serán incinerados en la intimidad familiar HOY LUNES, día 8 de julio, a las NUEVE de la noche.

Capilla ardiente: Tanatorio Jardín El Lauredal. Sala velatorio El Magnolio.

Funerarias Noega 984 85 13 00. Tanatorio Jardín El Lauredal. Camino de Paquet, 468. Parque del Lauredal, La Calzada, Gijón. Esquelas y pésames: www.funerariasnoega.es

RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Hasta las 23 horas

PRIMER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA

Doña María Beatriz de la Cámara Fernández

que falleció en Gijón, el día 8 de julio de 2023, a los 59 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposo, Pedro Manuel Fernández Ferreiro; padres: Leandro de la Cámara Aguilera (✞) y María Violeta Fernández Fernández; hermanos: Rosa Eladia (✞) y Jaime de la Cámara Fernández; hermano político, Luis Claudio Fernández Ferreiro; primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma y les agradecen la asistencia a la misa de aniversario que por su eterno descanso se celebrará HOY LUNES, día 8 de julio, a las SIETE Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial de San Julián de Somió, Gijón, por cuya asistencia les quedarán muy agradecidos.

SERVICIO DE ATENCIÓN TELEFÓNICA PARA LA CONTRATACIÓN DE ESQUELAS

902 11 77 33

PARA CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN ADICIONAL

985 17 98 00

Lunes 08.07.24
EL COMERCIO

Gobierno y PP se retan a otro gran pacto para encauzar el reparto de menores inmigrantes

Feijóo, que afronta la presión de Vox, garantiza su apoyo a la solidaridad en la cumbre de este miércoles, pero reclama 500 millones más para las autonomías

Cayuco con 145 personas a bordo a su llegada a la isla de Hierro. Iban en él al menos cuatro menores no acompañados. EFE-GELMERT FINOL

ANDER AZPIROZ

MADRID. Este miércoles Gobierno y comunidades autónomas se dan cita en Tenerife para buscar una solución para acoger a miles de menores extranjeros no acompañados (menas). Estos niños y adolescentes no pueden ser expulsados del territorio nacional tras llegar a España, algo que la inmensa mayoría de ellos lograron tras arriesgar sus vidas en el mar a bordo de una patera o un cayuco.

Según zanjó el Tribunal Supremo en una sentencia de abril de 2023 y que marcó jurisprudencia, «la ausencia de autorización de residencia no impedirá el reconocimiento y disfrute de todos los derechos que le correspondan por su condición de menor». Es decir, que ninguna persona que no haya cumplido los 18 años puede ser devuelta a su país de nacimiento sin una petición expresa de sus familiares que atestigüe ante la justicia española el origen del menor a repatriar.

La sentencia del Supremo, aplaudida por las ONG dedicadas a la asistencia migratoria y de la infancia, ha acabado derivando en un grave problema de saturación en las áreas sometidas a una mayor presión de arribadas fronterizas; especialmente, en Canarias, Ceuta, Melilla y Andalucía.

Gobierno y PP se muestran dispuestos a dialogar para encauzar el desafío y aprobar una reforma de la ley de extranjería que permita distribuir a los menores de forma solidaria entre todas las comunidades autónomas, aunque los gobiernos populares de algunas de ellas plantean objeciones, sometidos en paralelo a la presión de Vox.

Este es el contexto que enmarca la decisiva cita de este 10 de julio, en la que el Gobierno y el PP se retan a un nuevo pacto tras desbloquear el CGPJ.

Canarias, en situación de colapso

El archipiélago acoge hoy a 6.000 menores no acompañados lo que supone casi la mitad de los que están registrados por el Ministerio del Interior en toda España.

El Gobierno canario, que tiene solo capacidad para asistir a 2.000 menores, alerta que de seguir el ritmo actual de llegada de cayucos a sus costas la cifra a final de año podría alcanzar los 11.000 niños y jóvenes inmigrantes de ambos sexos a los que atender en su territorio.

La propuesta del Gobierno

El Ejecutivo central y el Gobierno de las islas, presidido por Coalición Canaria en coalición con el PP, han alcanzado un acuerdo para proponer al Congreso una reforma del artículo 35 de la Ley Orgánica sobre Derechos y Libertades de los Extranjeros y su Integración Social, aprobada en 2000 por el Ejecutivo de José María Aznar. En concreto se pretende establecer por ley que cuando una comunidad autónoma vea sobrepasados en un 150% sus servicios de asistencia, el resto de ellas deban acoger por obligación a parte de estos menores.

La distribución entre territorios se establecería en función del PIB y la población de cada territorio. La intención del Gobierno central es aprobar la reforma antes del final de este mes de julio. El ministro de Política Territorial, el expresidente canario Víctor Ángel Torres, mantiene que con el apoyo del PP la modificación legislativa sería cuestión de días.

El PP tiene la llave

La propuesta de reforma de la ley de extranjería no tiene de momento los votos para ser aprobada por la Cámara baja, pese a requerir de una mayoría simple. Será el PP el que decida en última instancia si sale adelante. La dirección nacional de los populares ha insistido a lo largo de la última semana que el partido apoya la solidaridad entre los territorios para acoger a los menores no acompañados. Eso sí, reclama que, pese a que las competencias de asistencia a los menas pertenecen a las comunidades autónomas, el Gobierno debe aportar los fondos para que la distribución de estos niños y jóvenes se pueda llevar a cabo con las garantías necesarias. El PP reclama a transferencia de 500 millones desde las arcas del Estado a los ejecutivos regionales.

Abascal amenaza a Feijóo

Vox amaga con la ruptura de recibirse a un solo mena en los territorios en los que la derecha radical está coaligada con los populares: Castilla y León, Comunidad Valenciana, Aragón, Murcia y Extremadura. La formación de Santiago Abascal llevará iniciativas en todos los parlamentos regionales en los que cuenta con representación para que se cierren los centros públicos que acogen a los menores inmigrantes y su inmediata repatriación de todos ellos a sus países de origen, lo que significaría saltarse la resolución del Tribunal Supremo. La primera proposición no de ley de Vox fue presentada el martes en la Asamblea de la Comunidad de Madrid ante «el peligro que supondría» la llegada de menas para la ciudadanía. «Esperamos que esos gobiernos regionales de los que formamos parte hagan todo lo que esté en su mano para evitar el reparto de inmigrantes ilegales en su territorio», ha avisado Abascal a Feijóo, que ha garantizado la solidaridad interterritorial aunque endureciendo el discurso.

El partido ha emulado a Vox al sugerir la intervención de la Armada para intentar refrenar la inmigración ilegal.

Junts se niega a acoger menores

Al rechazo de Vox a la distribución de los menas se suma el de Junts. La formación de Carles Puigdemont, acosada por su flanco derecho por la formación independentista y xenófoba Aliança Catalana, ya ha adelantado que no permitirá con los votos de sus siete diputados en el Congreso que lleguen menores inmigrantes a Cataluña.
Su posición hace imprescindible el apoyo o la abstención del PP a la reforma propuesta por el Gobierno de la ley de extranjería, dada la aritmética parlamentaria.

LAS CLAVES

CAMBIAR LA LEY DE EXTRANJERÍA

El Ejecutivo de Sánchez apela a la solidaridad cuando un territorio vea superada en un 150% su capacidad de acogida

AMPARO LEGAL

El Tribunal Supremo sentenció en 2023 que ningún menor puede ser repatriado

Junts, ERC y las asociaciones del 'procés', contra el Supremo

A. AZPIROZ

MADRID. Representantes de Junts, Esquerra y organizaciones civiles independentistas se reunieron ayer en la localidad belga de Waterloo para forjar un frente común ante la negativa del Tribunal Supremo a amnistiar a Carles Puigdemont y Oriol Junqueras al interpretar que la malversación de fondos públicos para organizar el referéndum ilegal del 1 de octubre de 2017 les supuso un beneficio personal. El alto tribunal mantiene así la orden de detención contra el expresident catalán y las de los exconsejeros Toni Comín y Lluís Puig, una espada de Damocles para el expresident si cumple su compromiso de personarse en la investidura en el Parlament.

El encuentro estuvo presidido por Puigdemont y en torno a él, el secretario general de Junts, Jordi Turull; la secretaria Antirrepresión de ERC, Marta Vilaret; y el nuevo presidente de la Asamblea Nacional Catalana (ANC), el cantautor Lluís Llach. La 'cumbre' se produce una semana después de que el expresident recibiera en su refugio belga a Oriol Junqueras, su vicepresidente durante el 'procés' y con el que las malas relaciones personales tras el fracaso del 1-O son públicas. Pero más allá de los rencores personales y partidistas entre los diferentes sectores del secesionismo, la imagen de Waterloo escenifica un aparente reagrupamiento del independentismo que lanzó el 'procés', el mismo que Junts y Puigdemont tratan de hilar de cara a una posible repetición de las elecciones autonómicas a las que el expresident aspira a concurrir como candidato conjunto de su partido y ERC. A modo de colofón, la ANC ha convocado para este sábado una manifestación que espera sea multitudinaria contra la justicia que bloquea la amnistía. La política catalana vivió ayer otra sorpresa con la renuncia del veterano Xavier Trias a su acta de concejal.

La princesa Leonor encara su semana oficial más intensa con viaje a Cataluña y Portugal

R. C.

MADRID. La Princesa de Asturias, dama alférez cadete de Infantería tras finalizar su formación, el pasado miércoles, en la Academia Militar de Zaragoza, encara una semana con su agenda oficial más intensa desde que en octubre juró la Constitución ante las Cortes como heredera al trono y futura jefa de Estado. Entre este martes y el viernes, Leonor de Borbón se desplazará a Girona para la entrega de los decimoquintos premios anuales que llevan su nombre y viajará a Lisboa para estrenar en la vecina y amiga Portugal su papel como representante del país en actos internacionales. Dos convocatorias que intensificarán la cuidada su proyección pública desde su mayoría de edad, con una popularidad acreditada por el interés que han ido despertando.

El regreso de la princesa y del resto de la Familia Real a la provincia gerundense sella la normalidad institucional de una ceremonia que en su día cambió su escenario natural a Barcelona. Mañana, Leonor de Borbón y su hermana, la infanta Sofía, visitarán el taller del prestigioso escultor Jaume Plensa en Sant Feliú de Llobregat. Será el preludio de una apretada agenda, que incluirá un encuentro, al que se sumarán los reyes, con algunos de los jóvenes galardonados en ediciones precedentes, una reunión con el nuevo Consejo Asesor Joven de la Fundación y la entrega propiamente dicha de los premios en el palacio de congresos Costa Brava en Lloret de Mar. Dos días después, estará en Lisboa, para responder así a la invitación cursada por el presidente portugués.

Leonor de Borbón. EFE

El suceso se produjo en el puerto de Ibiza, donde estaba atracado el ferry. EFE

Un asturiano agrede con un hacha en Ibiza a los tripulantes del barco en el que trabajaba

El agresor, natural de Luanco, arremetió contra cuatro personas en el puerto. Hay un herido de gravedad

E. C.

GIJÓN. Un joven de Luanco de unos 30 años, que trabaja en el servicio de ferry que conecta las islas de Formentera e Ibiza, en Baleares, ha sido detenido por la Policía Nacional como autor de una agresión múltiple con hacha y cuchillo a varios de sus compañeros de tripulación.

Los hechos tuvieron lugar la pasada noche de sábado en la Estación Marítima Formentera de la isla de Ibiza, poco después de que el buque atracara en el puerto y cuando los pasajeros ya habían desembarcado. El agresor, de forma sorpresiva, arremetió con un hacha contra varias personas, incluido el capitán del barco. Otro marinero a bordo de un barco que atracó en la misma estación minutos después narró a EL COMERCIO cómo una de las compañeras del agresor llegó a tirarse al mar mientras el hombre acometía al resto de la tripulación.

El capitán recibió un corte en el cuello y el jefe de máquinas, uno en la oreja de unos ocho centímetros de longitud, desde zona occipital al pabellón auricular izquierdo, por lo que hubo de ser trasladado a la Clínica Virgen del Rosario, en estado grave.

Una de las compañeras del agresor llegó a tirarse al mar mientras el hombre acometía al resto de la tripulación

Se da la circunstancia de que este último convive en la isla con el agresor, que hacía tres o cuatro temporadas que trabajaba en Ibiza, y aseguró tras los hechos que llevaba «un par de días notándolo raro», pero sin llegar a sospechar que pudiera ocurrir una agresión de esa magnitud. Los agentes detuvieron al hombre como presunto autor de un delito de homicidio en grado de tentativa después de que intentara también agredir a los policías, que tuvieron que inmovilizarle con un táser.

Muere ahogado un niño de tres años en una piscina en Segovia mientras jugaba

QUIQUE YUSTE

SEGOVIA. Un niño de tres años ha muerto ahogado en una piscina privada de Ortigosa del Monte (Segovia). El trágico suceso ocurrió a última hora de la tarde del viernes por causas que están bajo investigación de la Guardia Civil. El alcalde de la localidad, Juan Carlos Cabrejas, explicó que el niño estaba en la casa de su familia cuando se produjo el fatal accidente.

«Todavía no se sabe todo muy bien», dijo, sobre las circunstancias que rodean un accidente que ha sacudido el municipio, situado a unos 20 kilómetros de la capital y de poco más de medio millar de habitantes. Según las primeras investigaciones, el niño estaba jugando y cayó a la piscina, donde fue encontrado por sus familiares, que rápidamente intentaron reanimar al pequeño y llamaron a los servicios de emergencia, que intentaron sin éxito que el niño se recuperase. De hecho, fue trasladado al Hospital General de Segovia, donde se certificó su fallecimiento nada más llegar. Se trata de una familia con orígenes en la localidad y muy querida por los vecinos.

El Ayuntamiento ha ordenado el luto oficial en el municipio durante todo el fin de semana y que las banderas ondeen a media asta. «Este Ayuntamiento, en representación de los vecinos, manifiesta a esta querida familia nuestro apoyo y cariño en estos duros momentos»,

EDITORIALES

Victoria republicana

Francia y Europa necesitan mayorías amplias y centradas para superar la atroz dialéctica entre el malestar de Le Pen y la insumisión de Mélenchon

El voto a las fuerzas republicanas del Nuevo Frente Popular, del Bloque de Macron y otras, dejó ayer fuera del Gobierno de Francia a la extrema derecha de Marine Le Pen. De un domingo a otro, dio la vuelta a una situación que parecía abocada a que Reagrupamiento Nacional pudiera, cuando menos, ganar las elecciones parlamentarias. Pero aunque Jean-Luc Mélenchon fuese el primer líder de las izquierdas en comparecer, exigiendo a Emmanuel Macron que encargue al Nuevo Frente Popular la formación de Gobierno para que aplique «todo su programa», ni el recuento de votos y escaños ni el momento que atraviesa el país permiten que Francia pase en una semana de reclamarse «del malestar», encumbrando a la extrema derecha, a proclamarse «insumisa». Si en primera vuelta los franceses castigaron a Macron, en la segunda han rescatado al centro político.

El Frente de las izquierdas alcanzó ayer la primera posición en la Asamblea Nacional. Pero la República francesa necesita dotarse de una mayoría de Gobierno que vaya más allá de ese Frente. Una mayoría tan amplia como centrada, dispuesta y capaz de superar la atroz dialéctica entre el «malestar» y la «insumisión». Es también lo que Europa necesita de la segunda economía de la Unión y de un país nuclear para su futuro. Pero no siendo fácil articular una mayoría absoluta que ofrezca estabilidad al Ejecutivo resultante de este 7 de julio, más difícil aún será que el nuevo Consejo de Ministros cuaje con la coherencia precisa para gobernar con autonomía y solvencia. De modo que pueda impulsar su acción política e institucional sin la permanente supervisión o tutela del presidente Macron.

Francia quedó ayer retratada en la Asamblea Nacional. Pero sus integrantes saben que no se trata de una fotografía definitiva, ni en blanco y negro. La alta participación fue muy desigual según departamentos y distritos, porque el país está tan dividido como desconcertado. Las sumas y restas sobre el voto directo en la primera y en la segunda vuelta demuestran que ni la victoria republicana es total ni la derrota del populismo de derechas permite pasar página. El Nuevo Frente Popular se autodefinió electoral. De modo que dejó de existir ayer a no ser que se reconstituya hoy. Y todas las demás formaciones que se sintieron aliviadas con el escrutinio están obligadas a refundarse. No lo tendrán fácil para cerrar el paso a las expectativas que Le Pen alberga ante las presidenciales

El nuevo Reino Unido de Starmer

La dinámica llegada al poder de Keir Starmer persigue devolver a Reino Unido el pulso perdido en la escena internacional. En cuestión de horas ha despachado a su canciller a Berlín y a su titular de Defensa a Odesa, como prueba de que mantendrá el compromiso de Londres con la soberanía y la integridad territorial de Ucrania. Y mañana el 'premier' viajará a Washington para la cumbre del 75º aniversario de la OTAN. También el frente interno reclama con urgencia un rumbo renovado, que comienza con la visita de Starmer a Escocia, Irlanda del Norte y Gales. E incluye el entierro definitivo del plan de deportación de inmigrantes irregulares a Ruanda, que los conservadores defendían por un supuesto efecto disuasorio de las llegadas de botes por la muy peligrosa ruta del Canal de la Mancha. El proyecto arrastraba un coste multimillonario sin resultado alguno, después de chocar con las organizaciones de derechos humanos, el Tribunal de Estrasburgo y los jueces británicos, que censuraron su inhumanidad y la definición del país africano como «destino seguro». Para reducir la inmigración se confiará ahora en un control reforzado de la frontera y una mayor colaboración con Francia.

LAS FRASES DEL DÍA

Noelia Núñez Vicesecretaria de Movilización y Reto Digital del PP
La medida para regular el acceso de los menores al porno es «inútil»

«Este Gobierno no se toma en serio la ciberseguridad y las posibles filtraciones de los datos»

Isaac Herzog Presidente de Israel
Reclama a Benjamín Netanyahu un pacto con Hamás para liberar a los rehenes judíos

«La nación quiere su regreso y una mayoría absoluta apoya un acuerdo. El deber del Estado es devolverlos»

Mikel Merino Futbolista
Semifinal España-Francia en la Eurocopa

«Nuestra fuerza es la unión que tenemos, cómo nos cuidamos los unos a los otros, cómo sabemos que cualquiera que sale al campo va a aportar»

SANSÓN

EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Vuelta al pasado

Nada, que solo si el Señor Todopoderoso le dijera que abandonara, lo haría. Eso dice el candidato Biden. Lo bueno es que Dios se suele aparecer en Estados Unidos. Por esta zona somos más de que venga la Virgen. Al menos Jorge Fernández vio a Dios en Las Vegas. Siempre es mejor que ver el Circo del Sol. Claro que me gusta más leer a C. S. Lewis en 'Cautivado por la alegría', donde cuenta su conversión (y ese Dios se aparece en Inglaterra). Es cierto que un político americano hablando de Dios, aunque sea del Partido Demócrata, no es algo extravagante. Hablando de Dios o esperando a Dios. Como a Godot. Pero hay un poco de encantadora vuelta al pasado. No hablo de Francia en general, sino de los países que al llegar a semifinales demuestran hegemonía en la Eurocopa. España, Francia, Inglaterra, Holanda (o como demonios se llame ahora). Es que se nos ha aparecido Felipe II. Los tercios. El duque de Alba. Y Dios Todopoderoso en el centro de todo.

EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS
DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA
EDITA EL COMERCIO, S.A. Siglo II. Año CXLVI. Número 16071

Director General Ignacio Pérez Alonso
Publicidad CM Asturias Gerente: Julio Valle Ruiz
Director Ángel M. González
Directora adjunta Leticia Alvarez
Jefa de Contenidos María de Álvaro
Jefe de Continuidad Carlos Prieto
Jefe de Edición Miguel Rojo
Jefa de Redacción de LA VOZ DE AVILÉS Ruth Arias
Jefes de Área Laura Fonseca (GIJÓN), Daniel Fernández (ASTURIAS Y POLÍTICA), José Javier Rodríguez Medina (OPINIÓN Y CIERRE), José Ángel García (DEPORTES), Mónica Yugueros (AUDIOVISUAL) y Octavio Villa (PROYECTOS EDITORIALES)
Subjefes de Área Adrián Ausín (GIJÓN), Sara García Antón (ÁREA METROPOLITANA), Noelia A. Erausquin (ECONOMÍA), Eduardo Alonso (DEPORTES), Aida Collado (CULTURA) y Sheila Vaca (INTERNET)
Jefa de Redacción de Oviedo Paz de Alvear

No dejéis entrar al viejo

No queda más remedio que entrenarse en una serena aceptación del devenir personal para que el último tramo del camino no se convierta en desesperación e intrusiva ansiedad

MIGUEL SILVEIRA
Psicólogo

El vino es siempre el mismo, pero, según los entendidos, cambia el sabor según el estado emocional en que esté el bebedor. El tiempo es siempre el mismo y corre a la misma velocidad, pero según la edad del que lo vive cambia su percepción.

Cuando somos niños y adolescentes sentimos que el tiempo se eterniza y deseamos hacernos pronto mayores, y cuando somos viejos el tiempo nos pasa a velocidades de vértigo, sin apenas sentirlo. Cosas que ocurrieron hace diez años nos parece que sucedieron hace cinco. Encuentros que tuvimos hace veinte nos parece que ocurrieron hace diez y así con diferentes vivencias. El frigorífico aquel que tiene doce años pensamos que tiene ocho. El caso es que vemos que el tiempo se nos escapa entre las manos y comprobamos con cierto desasosiego que se nos echa encima el final del camino. Algunos, al ver que se les van muriendo los amigos o los seres muy queridos y cercanos y se van quedando solos, se angustian y van mermando el interés que sentían por la vida. En la percepción está gran parte de la clave. Y digo gran parte porque la realidad juega también un papel importante, ya que los achaques suelen ir produciendo deterioro físico y mental, lo que acompaña a la percepción del declive.

No queda más remedio que entrenarse en una serena aceptación del devenir personal para que el último tramo del camino no se convierta en desesperación e intrusiva ansiedad. Como decía el actor Clint Eastwood, «no hay que dejar que el viejo entre dentro de nosotros y se quede». Porque una vez dentro y acomodado no hay quien pueda sacarlo y entonces la percepción del declive se acelera, con todo lo que implica.

Para contrarrestar el efecto de la percepción de la velocidad del tiempo no queda otro camino que ver el que nos falta como una oportunidad de disfrutar en lo posible y vivir con intensidad la mayor parte de los momentos que podamos. Eso implica vencer la tentación de centrarse en el futuro breve que nos queda para centrarse en el presente, aprovechando cualquier resquicio que nos quede de vitalidad, curiosidad, interés y algo de fuerza. Y resquicios siempre quedan, si se intenta buscarlos, aunque seamos mayorcitos.

Juzgar al diablo

IGNACIO DEL VALLE
Escritor

Uwe Neumahr, en su ensayo 'El castillo de los escritores', cuenta cómo para cubrir el juicio de Núremberg se junta en un castillo bávaro una cumbre mundial de intelectuales

El 20 de noviembre de 1945, los 21 acusados entran por primera vez en la sala de audiencias del Palacio de Justicia de Núremberg. El imponente palacio, con su prisión anexa, es de lo poco que ha permanecido en pie tras los bombardeos. Fuera, la ciudad de Núremberg era una montaña de escombros donde las 178.000 personas que seguían viviendo allí estaban obligadas a buscar comida entre las ruinas, beber agua de las alcantarillas, alojarse en los sótanos de los edificios bombardeados y respirar continuamente el hedor de los miles de muertos que se pudrían entre los ladrillos. Se juzga a los líderes del nazismo por conspiración con el fin de llevar a cabo una guerra de agresión, crímenes contra la paz, crímenes de guerra, crímenes contra la Humanidad. Cuando Hermann Göring recibe el documento para dar acuse de recibo, al lado de su firma escribe: Der Sieger wird immer Richter und der Besiegte stets der Angeklagte sein! ¡El vencedor será siempre el juez y el vencido será siempre el acusado!

GASPAR MEANA

Los Aliados creen que la organización de resistencia fundada por Himmler, los Hombres Lobo, continúa activa y con ganas de dar un campanazo. Se blinda el tribunal con rigurosas medidas de seguridad: controles exhaustivos, policías militares con ametralladoras, hasta se llega a desplegar una unidad de tanques en el exterior. Es necesario ver las películas que se filmaron entonces, están dirigidas por el mismísimo John Ford un año antes de regresar a su carrera con 'Pasión de los fuertes'. Asimismo, allí se encuentra Walter Conkrite, el futuro presentador de la CBS, que cubre los juicios para la United Press; Iliá Ehrenburg, el autor del libro negro de los nazis; Markus Wolf, con sólo 22 añitos, que llegará a ser el jefe del servicio de inteligencia exterior de la RDA; Rebecca West, que informaba para el 'New Yorker', y que se lió con el juez cuyo voto salvó de la horca a Speer; Budd Schulberg, el colega de Scott-Fitzgerald, autor de la estupenda novela 'El desencantado' o del guion de 'La ley del silencio' (1954), encargado de grabar también los juicios con su hermano Stuart. La misma Marlene Dietrich se pasa unos días por la sala 600 del Palacio de Justicia y más tarde desempeñará el papel principal en 'Vencedores y Vencidos' (1961).

El primero que entra es Hermann Göring, seguido de Rudolf Hess, inconfundible por sus cejas horizontales. Durante el juicio, Hess dirá que cuando quedase libre que se fueran preparando, pues entre él y Speer montarían el IV Reich, y a los rusos se les pusieron de corbata, porque Hess podía estar como las maracas de Machín, pero ya lo había hecho una vez. A medida que entra el resto, sorprende la soberbia de Alfred Rosenberg, la estatura de Ernst Kaltenbrunner, que mira como si fuera a beberse tu alma. Hay cuatro traductores. Y la IBM americana, la misma empresa que ha proporcionado el sistema de tarjetas perforadas para establecer las listas de judíos destinados a los campos de exterminio, proporciona (de manera gratuita) un dispositivo especial para las traducciones simultáneas.

Erika Mann, hija de Thomas Mann, resulta inmisericorde con la culpabilidad que le atribuye al pueblo alemán en el ascenso del nazismo

La delegación judicial estadounidense cuenta con 2.000 colaboradores. Los británicos envían una comisión de 170 miembros. Los soviéticos tienen 24 personas, y los franceses, apenas una docena. Analistas, médicos, científicos, expertos interrogadores. Las cámaras enfocan a los dibujantes del tribunal y a los caricaturistas, que hacen dibujos cuasifotográficos, bocetos sencillos, caricaturas. En el momento álgido de los juicios llega a haber hasta 300 corresponsales. El fiscal jefe, Robert Jackson, hace un impresionante proemio: «Los hechos que queremos juzgar y condenar, han sido tan calculados, tan malignos y devastadores, que la civilización no puede tolerar que sean ignorados, porque no podría sobrevivir si se repitieran».

Uwe Neumahr, en su ensayo 'El castillo de los escritores' (Taurus), cuenta cómo para cubrir el juicio del siglo se junta en un castillo bávaro una cumbre mundial de intelectuales. Un microcosmos en el que podemos encontrar a Gregor von Rezzori, un escritor austrohúngaro que sostiene que el asesinato de millones de personas ya no permite establecer una relación comprensible entre el asesino y su acto, lo que complica poner en palabras lo inefable. Allí está John Dos Passos, que tenía una mirada compasiva sobre la derrota alemana, mezclando ficción con sus reportajes. Y el camarógrafo Roman Karmén, el documentalista soviético que fue el primero en filmar un campo de exterminio, y que tres años antes había registrado la rendición de Friedrich Paulus en Stalingrado. La explosiva periodista Janet Flanner queda tan impresionada por la inteligencia de Göring en sus escaramuzas dialécticas contra el fiscal Jackson, que escribe: «El mariscal hizo que el príncipe de Maquiavelo pareciera un aburrido apologista». Erika Mann, hija de Thomas Mann, resulta inmisericorde con la culpabilidad que le atribuye al pueblo alemán en el ascenso del nazismo, y mantiene una dura polémica con Wilhelm Emanuel Süskind (el padre de Patrick Süskind, autor de 'El Perfume'), a quien acusa de tibio. Elsa Triolet, la famosa escritora, pareja de Louis Aragon, comunista acérrima, escribe que el juicio es un fracaso, que hay pruebas suficientes para condenar a todo el mundo, y que los nazis lo utilizan para hacer su propaganda y excusar su ideología (no comenta nada de los 25.000 polacos que los soviéticos habían asesinado en Katin).

Cuando se proyecta el documental 'The Nazi Plan', realizado por George Stevens, y los jerarcas vuelven a revivir las concentraciones, la escala del espectáculo, los tambores, las antorchas, los focos, las gigantescas esvásticas negro y rojo ondeando, las oleadas de jóvenes arios, los millones de Heils... se muestran entusiasmados, se dan codazos entre sí, asienten. Toda esta emoción se derrumbará, y todas esas sonrisas se congelarán igual que en el último círculo de la Comedia, cuando el 29 de noviembre por la tarde se vuelvan a apagar las luces de la sala y se proyecte una película que pasará a la historia de la infamia: 'The Nazi Concentrations Camps'.

Jugar al choque

Creo que son necesarias campañas de concienciación para educar al público sobre los riesgos de usar el móvil mientras se camina por la vía pública

GUILLERMO DÍAZ BERMEJO
Abogado

Como podemos apreciar todos los días caminando por las aceras de la ciudad, cada vez es más frecuente ver personas, tanto jóvenes como mayores, que van dándole a la tecla con su teléfono móvil en la mano o que van absortas viendo vídeos, y esto hace que no se enteren de todo lo que pasa a su alrededor. Evidentemente estos malos hábitos, que se han incrementado con la popularidad de los teléfonos móviles, provocan riesgos importantes tanto de accidente, como de provocar incomodidades a otros peatones.

Hace tan sólo algunos días, cuando estaba esperando a que se abriera el semáforo para cruzar la calle por un paso de peatones, me quedé sorprendido al ver a una señora mayor que, con el semáforo aún en rojo, irrumpía en el paso mirando a la pantalla del móvil y empezó a cruzar sin ninguna precaución. Al ver que no había ningún coche próximo, la adelanté corriendo y me puse delante de ella para que diera la vuelta. No sólo no me dio las gracias, sino que me insultó, diciéndome que a ella no le daba nadie lecciones y que, además, le había dado un gran susto.

Es evidente que estos malos hábitos pueden provocar accidentes, ya que con el móvil en la mano los peatones se distraen y cruzan las calles sin prestar atención a los coches que se acercan. Hace algunos meses yo mismo presencié cómo una mujer, totalmente distraída, empezó a cruzar la calle y al no haberse percatado de que delante había coches detenidos, en una caravana, materialmente chocó contra uno de los turismos y se cayó al suelo de espaldas, sufriendo una lesión en el cuero cabelludo.

El gran problema de estos malos hábitos es que los peatones distraídos con sus móviles caminan de manera errática e interrumpen el flujo normal de las aceras, así como los cruces peatonales, ya que, por su falta de atención, llegan a chocar con otros peatones y esto genera conflictos en áreas concurridas, e incluso caídas al suelo, tanto de los móviles como de las personas.

Estos peatones tan distraídos, llegan a perder la orientación y a desviarse de un lado a otro e igualmente pierden la conciencia sobre la regulación de los semáforos o la existencia de obstáculos en la acera. Y esto es especialmente problemático cuando se necesita estar atento a las señales de tráfico o a eventos imprevistos.

Ante esta difícil situación, a mi juicio sería necesario que las autoridades correspondientes realizaran campañas de concienciación para educar al público sobre los riesgos de usar el móvil mientras se camina por la vía pública, ya que esto podría ayudar a reducir ese comportamiento peligroso. Igualmente, probablemente sea preciso también crear aplicaciones y tecnologías en los móviles que alerten a los peatones cuando están cerca de un cruce o de vehículos en movimiento.

Estos peatones caminan de manera errática y pueden sufrir accidentes

Harían falta aplicaciones en los móviles que alerten al usuario de la cercanía de un cruce o de coches

En lo que a mí se refiere, y dado que como ciudadano no tengo ninguna capacidad técnica para corregir este problema, de modo divertido y jocoso he empezado a practicar algo que llamo 'jugar al choque'. El juego consiste en que cuando voy caminando por la acera si me percato de que se me acerca una persona con el móvil en la mano me paro y en pocos segundos, cuando esa persona ya está materialmente frente a mí, le pongo la mano delante de su cara y de modo inmediato pega un frenazo y exclama ¡uy, perdón! Alguien dirá que esto es una tontería, pero al menos para mí, además de un divertimento, es una manera de concienciar a esos peatones despistados.

Igualmente, cuando estoy parado en un paso de cebra, esperando a que se abra el semáforo, si veo a alguna persona despistada que va a cruzar sin mirar le pongo también la mano frente a su cara para que reaccione. Lo cierto es que, este juego funciona.

CARTAS AL DIRECTOR

Grafitis

Son la peste gráfica de los arrabales de nuestras ciudades. Jeroglíficos de grandes letras incomprensibles que aparecen pintarrajeados en los muros que jalonan las autovías de entrada y en los locales vacíos de sus calles. Nuestro cerebro somnoliento, cuando por la mañana temprano acudimos al trabajo corriendo, pensando en los asuntos pendientes que tenemos que resolver, se perturba contemplando semejantes anagramas que parecen conducirte al abismo infernal; todo se multiplica con las avalanchas de coches, las retenciones, los semáforos, además de estos dibujos diabólicos de las paredes.

Es una batalla perdida para la Administración cuando quiere combatir el problema de los grafitis porque necesitaría todo un ejército de controladores. Sólo me atrevo a pedir a los dibujantes, si es que tengo la suerte de que lean esta carta, que aprendan un poco más de arte, que intenten ser un poco más originales y artísticos, que vistan nuestras paredes con otras temáticas más bellas que relajen nuestras mentes y que sean más generosos con nosotros sus conciudadanos.

OLGA FERNÁNDEZ DE LANDA

De la libertad al libertinaje

Los ancianos tenemos que exponer nuestras vivencias, sin obligar a nadie a que las acepte. En mi caso, soy un anciano, nací el 9 de septiembre de 1936, por tanto recién comenzada la Guerra Civil en España. Nunca he sido político, me limito a exponer lo que he vivido. Con el régimen anterior, es decir con Franco, yo nunca tuve ningún percance que alterase mi vida. Los ciudadanos lo que queremos es paz y trabajo para sacar adelante a nuestras familias. Pero murió Franco y alguien tenía que gobernar. Los enemigos del régimen anterior, entre los que también había jerarcas de la Iglesia Católica, pedían libertad y democracia. Yo me pregunto: ¿Qué libertad pedían: el divorcio, el aborto, el cambio de sexo, el matrimonio homosexual, el poder ver una película pornográfica, etc. etc.? Yo no sé si es que sufro una pesadilla o que es la realidad, porque aquella libertad que pedían se ha convertido en el mayor libertinaje que han contemplado los siglos. Insisto, yo no pretendo imponer nada a nadie, pero quiero aconsejar a la juventud, que son el futuro, que paren y piensen, porque van a ser esclavos de una sociedad maléfica, perversa, que va a convertir su existencia en un auténtico infierno.

JAIME FOMPEROSA

Carta a un maestro

Estimado compañero, perdona el atrevimiento, eres una persona seria, sensata, responsable y coherente, pensarás que por qué te meto este rollo. Aunque no soy demasiado amigo de dar consejos, ten por seguro que tus alumnos no te van a recordar el día de mañana porque se tuvieron que aprender de memoria las tablas de multiplicar o porque les ponías tarea para casa, aunque a sus padres no les gustase, sino porque eras un profe genial, comprometido con la tarea educativa, atrevido, amable, comprensivo, cercano, motivador, creativo y divertido, y que además entendías la enseñanza como una aventura ilusionante en la que implicarse con voluntad de superación. Me jubilé antes de que terminase este curso escolar, ya no podremos hablar de nuestras cosas ni de los problemas de nuestros discípulos en el recreo. Enséñales a ser críticos en una sociedad llena de diferencias, no te dejes manipular, que se impliquen de forma activa en la construcción de un mundo más justo, libre, solidario e intercultural, y educa en valores para formar ciudadanos capaces de asumir nuevos retos. Un abrazo.

FELIPE BADÍA

Derecho a la vida

En la Declaración Universal de los Derechos Humanos se afirma que es «esencial que los derechos humanos sean protegidos por un régimen de Derecho». Después, la Declaración afirma que «todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona». Resulta penoso que el PSOE haya propuesto retirar las ayudas europeas destinadas a las asociaciones en defensa de la vida y proponga que esos fondos financien el aborto. Desde una perspectiva de política demográfica no deja de ser un contrasentido. Pero es más triste pensar que se trata de la persecución abierta a un derecho universal: la vida.

ANTONIO SOLER

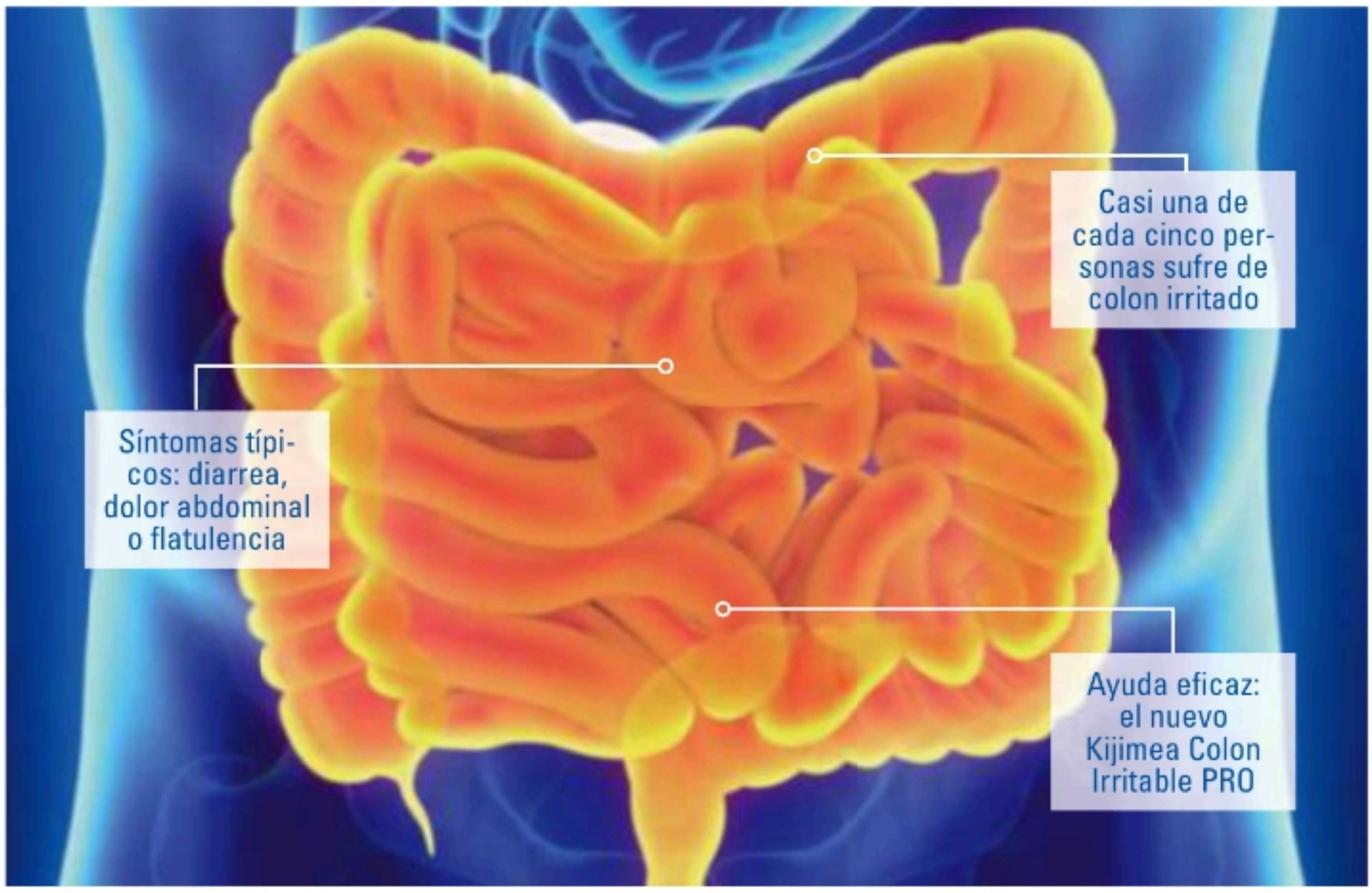
ANTÓN

Las cartas dirigidas a esta sección no deben exceder de 20 líneas y es imprescindible que vengan acompañadas de una fotocopia del DNI del remitente y con la indicación de su número de teléfono, en su caso. EL COMERCIO y LA VOZ DE AVILÉS se reservan el derecho de publicar tales textos, así como de resumirlos o extractarlos. No se devolverán los originales ni se mantendrá correspondencia. Puede dirigir sus escritos a las siguientes direcciones de correo electrónico: **cartas.co@elcomercio.es** o **redaccion.av@lavozdeaviles.es**

¿Diarrea? ¿Dolor abdominal? ¿Flatulencia?

Ayuda eficaz contra estas molestias del colon irritable

Diarrea, dolor abdominal o flatulencia recurrentes son una realidad que muchas personas conocen muy bien. Explicamos lo que a menudo se esconde detrás de las dolencias y lo que realmente ayuda.

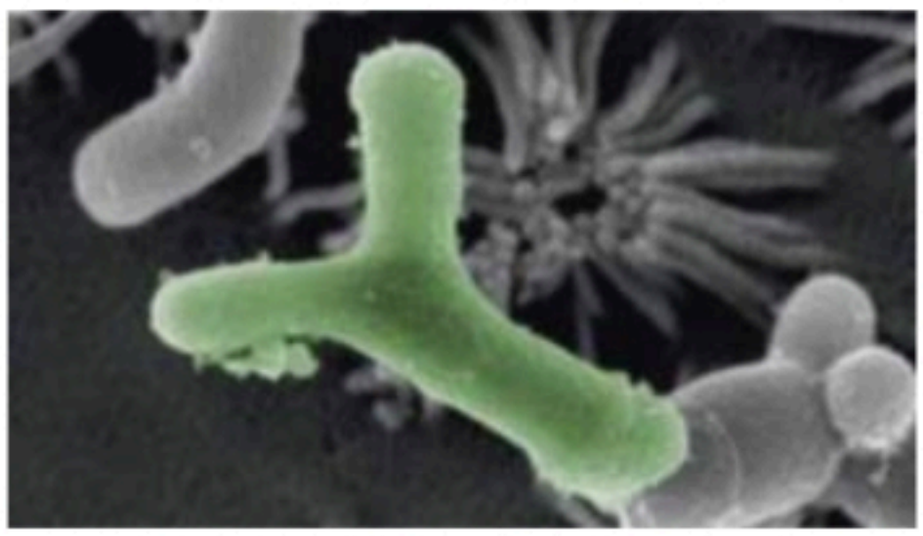


Nuestro intestino es una verdadera maravilla: en una longitud de unos seis metros, descompone los alimentos en componentes vitales como vitaminas, enzimas y oligoelementos. A los 75 años, el órgano más grande de nuestro cuerpo ha procesado alrededor de 30 toneladas de alimentos. A pesar de su gran rendimiento, el intestino también es muy sensible. Muchas personas sufren repetidamente dolencias como diarrea, dolor intestinal o flatulencia. Según los expertos, la causa suele ser una barrera intestinal dañada. A través de la más mínima lesión penetran sustancias nocivas y agentes patógenos en la pared intestinal, lo que puede causar las típicas molestias intestinales.

Ahora hay una ayuda eficaz: Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacias sin receta médica.

Efecto-Parche PRO

El secreto de Kijimea Colon Irritable PRO: sus bifidobacterias especiales inactivadas térmicamente y con Efecto-Parche PRO. Las bifidobacterias se adhieren como un parche protector a las áreas dañadas de la pared intestinal. Así, esta puede recuperarse y está protegida contra nuevas irritaciones. De esta forma, pueden reducirse la diarrea, el dolor abdominal y la flatulencia.



Ayuda eficaz con la bifidobacteria B. bifidum HI-MIMBb75

Eficacia clínicamente probada

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable demuestra la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO: las molestias intestinales recurrentes como diarrea, dolor abdominal y flatulencia se alivian significativamente con la cepa B. bifidum HI-MIMBb75 inactivada térmicamente. Además, la calidad de vida de los afectados mejoró considerablemente. Pregunte directamente en su farmacia por Kijimea Colon Irritable PRO.

Kijimea Colon Irritable PRO

- ✓ Con Efecto-Parche PRO
- ✓ Mejora significativamente las molestias intestinales
- ✓ Más calidad de vida

Para su farmacia:

Kijimea Colon Irritable PRO

(CN-195962.1)

Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios.
Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable.
CPSF20C68CAT

La masiva movilización de la izquierda frena a la ultraderecha de Marie Le Pen en Francia

El Nuevo Frente Popular se impone por sorpresa, con la alianza de Macron en segundo lugar y Le Pen relegada a tercera fuerza

BEATRIZ JUEZ

El líder de Francia Insumisa, Jean-Luc Melenchon, celebra los resultados electorales del Nuevo Frente Popular. AFP

PARÍS. Francia dijo ayer no a la extrema derecha. La izquierda dio la sorpresa y se situó a la cabeza en las elecciones legislativas, a la espera de conocer los resultados definitivos y de saber quién podrá gobernar. El partido del presidente Emmanuel Macron mantuvo el tipo y se situó en segundo lugar y los ultras, a los que todos los sondeos daban como grandes favoritos, quedaron relegados al tercer puesto.

El Nuevo Frente Popular, la alianza de partidos de izquierda, obtendría entre 180 y 215 escaños, según la proyección de Ifop para las cadenas TF1-LCI. Esta alianza, forjada para frenar a la extrema derecha en estas elecciones, agrupa a La Francia Insumisa, el Partido Socialista, el Partido Comunista y Europa Ecología-Los Verdes (EELV).

La formación del presidente, Emmanuel Macron, y sus aliados lograría entre 150 y 180 escaños. Al quedar segundos, por detrás de la izquierda, el partido del jefe del Elíseo perdería la mayoría relativa que tenía en la Asamblea Nacional –la Cámara Baja del Parlamento galo– de 2022 a 2024.

Agrupación Nacional, el partido de extrema derecha Marine Le Pen y Jordan Bardella, y su aliado en estos comicios Éric Ciotti (derecha moderada), conseguirían entre 120 y 150 diputados. Los Republicanos (derecha moderada), obtendrían entre 60 y 65 escaños; y otros partidos entre 15 y 16 diputados.

La extrema derecha ha quedado tercera en los comicios, pero ha subido como la espuma. En 2017, tenían ocho diputados y en 2022 subió 89 escaños. Ahora el partido de Le Pen y Bardella obtendrían entre 120 y 150.

Aunque el frente republicano para frenar a la extrema derecha ha funcionado mejor de lo esperado, ninguno de los tres bloques obtendría la mayoría absoluta en la Asamblea Nacional.

Con estos resultados, la formación de gobierno sería la gran incógnita, ya que nadie tiene la mayoría suficiente. Aunque la izquierda, eufórica por estos resultados, ya reivindica crear un gabinete, el partido de Macron también podría tratar de negociar con la derecha y la izquierda moderada para sellar una gran coalición. Esto sería algo inédito en la Quinta República. Otra opción sería nombrar un Ejecutivo de carácter técnico.

Para obtener mayoría absoluta se necesitaba tener al menos 289 escaños en el hemiciclo. Una mayoría relativa se considera que es confortable cuando tienen alrededor de 270 escaños; limitada cuando rondan los 250 diputados; y débil, cuando tienen unos 220.

«El Nuevo Frente Popular está listo para gobernar», aseguró Jean-Luc Mélenchon, líder de La Francia Insumisa, quien, nada más conocerse los resultados, instó al primer ministro Gabriel Attal a dimitir. «Vamos a gobernar», se mostró convencida la líder ecologista Marine Tondelier, quien consideró que «la justicia social y medioambiental» y «el pueblo» han ganado las elecciones. Olivier Faure, primer secretario del Partido Socialista, se mostró contento con una votación que «ha permitido evitar lo peor». En su opinión, el Nuevo Frente Popular «no debe aceptar ninguna coalición de contrarios. Debe tomar las riendas de esta nueva página de nuestra historia». «Sólo tendremos una brújula: la del programa del Nuevo Frente Popular», añadió.

El ministro del Interior, Gérald Darmanin, cree que «nadie puede decir que ha ganado» estas legislativas, «sobre todo el señor Mélenchon». Entretanto, Jordan Bardella, el gran perdedor de la noche, considera que «los acuerdos electorales lanzan a Francia a los brazos de la extrema izquierda de Jean-Luc Mélenchon». Bardella era el candidato de la extrema derecha a primer ministro y ya se veía en Matignon.

Aunque tanto Darmanin como Bardella mencionaron a Mélenchon, en realidad la alianza de izquierdas todavía no tiene un candidato a jefe de Gobierno. El Nuevo Frente Popular tendría todavía que ponerse de acuerdo sobre un nombre. Mélenchon no gusta a sus socios porque es demasiado controvertido y espanta al electorado más moderado.

Macron esperará a que la nueva Asamblea Nacional se constituya «para tomar las decisiones necesarias», según la cadena de televisión BFMTV, que cita fuentes del Palacio del Elíseo.

El partido de Marine Le Pen fue el más votado el 30 de junio en la primera vuelta con el 33,14% de apoyos, seguido de la alianza de izquierdas (27,99%), la coalición presidencial (20,04%) y Los Republicanos (10,74%). De los 577 escaños que estaban en juego en estos comicios, 76 diputados ya fueron elegidos en la cita que se celebró hace dos semanas. En la de ayer se decidían los 501 escaños restantes de la Asamblea Nacional de Francia.

Marine Le Pen, a su llegada a la sede de su partido Agrupación Nacional. EFE

La participación alcanza su mayor nivel en tres décadas

Conscientes del peligro de que la ultraderecha obtuviera la mayoría absoluta, los franceses se movilizaron ayer como no se veía en las últimas tres décadas. La participación se situaba anoche en el 67,5%, según la estimación de Ifop. Este dato es el más alto registrado desde 1997, año en el que votaron el 71,4% de los ciudadanos con derecho a voto en una segunda vuelta de las legislativas. La movilización supuso una ligera alza con respecto a la primera ronda del pasado 30 de junio, cuando el 66,70% de los censados se desplazó a las urnas. Ya hace catorce días se trató de un auténtico hito si se tiene en cuenta que en 2022 solo ejerció su derecho al sufragio el 46,2% de los convocados, casi 20 puntos menos que en estos comicios.

El plan verde de Arcelor avanza al ralentí tres años después de su anuncio oficial

Este sábado se cumple el aniversario de la visita de Lakshmi y Aditya Mittal a Gijón en la que trazaron junto a Sánchez la ruta de las plantas asturianas

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, saluda al de Arcelor, Lakshmi Mittal, en presencia del jefe del Ejecutivo regional, Adrián Barbón; del consejero delegado del grupo, Aditya Mittal; y de la alcaldesa de Gijón de entonces, Ana González, en la entrada de Veriña de la siderúrgica. DAMIÁN ARIENZA

NOELIA A. ERAUSQUIN

GIJÓN. Fue un 13 de julio de 2021, aún en plena pandemia, como demuestran las mascarillas y los saludos con escaso contacto que protagonizaron el encuentro. Entonces, en la planta gijonesa de Arcelor, los máximos responsables de la siderúrgica, su presidente, Lakshmi Mittal, y su consejero delegado, Aditya Mittal, dibujaron la ruta prevista para las factorías asturianas. Lo hicieron junto al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que se comprometió a ofrecer todo el apoyo posible a un proyecto de descarbonización que elegía el camino más complejo y ambicioso de los dos con los que contaba el grupo: la transformación de la acería de Gijón en una de carácter eléctrico e híbrido y la construcción de una planta de reducción directa del mineral de hierro (DRI) para abastecerla, de forma que se pudiera prescindir de un horno alto y que las instalaciones asturianas siguieran manteniendo una producción integral desde el mineral de hierro. La otra ruta que barajaba la multinacional, y que ahora gana enteros en su estrategia en Europa, pasaba por la captura y reaprovechamiento del CO_2.

Más de medio año antes de aquel anuncio, EL COMERCIO ya desvelaba que el Ejecutivo y Arcelor querían convertir en una acería verde la de Gijón. Sin embargo, la ambición del proyecto presentado llegó a sorprender, ya no solo por los más de 1.000 millones de euros de inversión que se requerían. El hecho de que necesitara también un importante desarrollo tecnológico para completarlo y contar en menos de un lustro con un suministro de hidrógeno verde a precios competitivos, cuando nadie había planteado hasta entonces una posible red de hidroductos –lo haría tiempo después Enagás–, parecía de una complejidad extrema. Ni siquiera con la ayuda comprometida por el Gobierno, que ya se planteó entonces que supusiera la mitad del coste del proyecto.

Tres años después, a pesar del intenso trabajo realizado por el equipo de descarbonización asturiano, el plan presentado aquel día avanza al ralentí.

El pasado mes de mayo se iniciaron las obras para instalar en la acería de Gijón un horno eléctrico híbrido. Se trata de la primera fase del proyecto, y la menos ambiciosa. Supondrá una inversión de más de 200 millones de euros, frente a los 130 que se anunciaron en julio de 2021, e implicará que la factoría pueda dejar de utilizar el arrabio del horno alto para producir acero y, en su lugar, emplear diferentes mezclas de chatarra, hierro de reducción directa (DRI) y hierro en briqueta caliente (HBI). El objetivo es que esté plenamente operativa a mediados de 2026.

Solo la obra de la acería verde se ha puesto en marcha y acumula retraso, mientras que la planta de DRI está bloqueada

Ya en el anuncio, se avisó de que podría comenzar a funcionar con DRI importado, hasta que la planta que lo produjera estuviera lista, algo que se preveía para más adelante, pero lo que no se esperaba es que este segundo proyecto quedara de momento aparcado. Tampoco que todo el plan se retrasara como lo ha hecho.

La propia pandemia y las crisis posteriores, desde la geopolítica a la inflacionaria y el alza de tipos de interés no han ayudado. Tampoco el más de año y medio que dedicó la Comisión Europea a autorizar las ayudas de Estado y mientras, se percibía cómo el proyecto era incluso más complejo de lo inicialmente previsto. Las piezas del rompecabezas dejaron de encajar.

La ayuda de Estado para construir la planta de DRI se percibió pronto como insuficiente. Porque más allá de ponerla en marcha, sus costes de operación se ven inviables para ofrecer un acero a precios competitivos.

HyDeal

HyDeal, la alianza creada para desarrollar la producción y suministro de hidrógeno verde a Arcelor y Fertiberia, también fracasó. El objetivo de lograr un precio de 1,5 euros el kilogramo tardará en llegar. Y eso que, tras la invasión por parte de Rusia de Ucrania y el deseo de la Unión Europea de independizarse de los combustibles fósiles rusos, este vector energético ha ganado protagonismo. De hecho, Enagás, que formaba parte de HyDeal empezó pronto a desmarcarse de la red que se había diseñado para plantear una mucho mayor, que dé servicio a buena parte de España y se una con otras en Portugal y Francia y llegue incluso a Alemania. Sin embargo, no estará a tiempo para las necesidades que requiere la siderúrgica para su planta de DRI. Igualmente, esta contaba con un plan 'B', funcionar durante un tiempo con gas natural, pero el conflicto en Ucrania disparó los precios de este combustible y obligó a parar la planta piloto que Arcelor tiene en Hamburgo. Las alarmas empezaron a sonar. ¿Se podría garantizar su viabilidad futura con los precios del gas y la electricidad tan inestables? Además, las ayudas solo están ligadas al consumo de hidrógeno verde. Mientras, los proyectos de las plantas de DRI anunciadas por la multinacional en media Europa –tiene también proyectos en Francia, Bélgica y Alemania– esperan una decisión por parte de la multinacional. Alguno saldrá adelante, ya no se espera que todos. Si quedan aparcados no tendría por qué ser una decisión definitiva, sino una espera necesaria para el desarrollo tecnológico y de costes. Igualmente, el impacto puede ser enorme en cuestión de empleo, ya que lo que parece irremediable es el apagado de un horno alto, el 'A', y un sínter, el 'B', en el medio plazo.

LOS HITOS EL PLAN DE DESCARBONIZACIÓN

Anuncio del plan de descarbonización
13 de julio de 2021
Lakshmi y Aditya Mittal se trasladan a Gijón. Junto con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anuncian el plan de descarbonización, que incluye una acería eléctrica híbrida y una planta de reducción directa del mineral de hierro, y firman un memorando de entendimiento.

Autorización por parte de la UE de la ayuda de Estado
Febrero de 2023
Arcelor recibe la aprobación por parte de la Comisión Europea de una ayuda de Estado por 460 millones de euros del Gobierno para acometer el proyecto de la planta de DRI, cifrado en su momento en unos 1.000 millones de euros. El Consejo de Ministros la dejó en 450.

Arcelor aprueba la inversión para la acería de Gijón
Julio de 2023
La siderúrgica dio un paso de gigante para avanzar en su plan verde con la aprobación por parte del comité de inversiones de la construcción de un horno de arco eléctrico para la acería de Gijón. Se prevé que permita producir acero verde destinado a los trenes de carril y alambrón.

Contratación del horno eléctrico híbrido
Noviembre de 2023
Arcelor contrata a la ingeniería vasca Sarralle la obra del horno eléctrico híbrido. La acería se transformará para poder dejar de usar arrabio procedente del horno alto y emplear, en su sustitución, diferentes mezclas de chatarra, hierro de reducción directa (DRI) y hierro en briqueta caliente (HBI).

Inicio de las obras de la acería eléctrica
Mayo de 2023
Arcelor inicia oficialmente la obra de la acería eléctrica, pero tiene bloqueada la planta de DRI. El Gobierno se compromete a mantener la ayuda de los 450 millones y el proyecto tiene los permisos ambientales necesarios, pero la multinacional duda sobre su viabilidad económica.

El Gobierno y la CEOE vuelven a sentarse a negociar la jornada laboral

La patronal acude con escepticismo, pero vería con buenos ojos ampliar el plazo para aplicar la reducción y establecer medidas compensatorias y excepciones a sectores

LUCÍA PALACIOS

MADRID. El Gobierno necesita el acuerdo de la CEOE para llevar su medida estrella a un Parlamento fragmentado con el respaldo de los agentes sociales, lo que haría más fácil que se aprobara allí sin ningún sobresalto, puesto que no tiene asegurados los apoyos de sus socios habituales de Gobierno: PNV y Junts. Por eso el órdago lanzado por la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, se quedó solo en eso, en un órdago, y se ha dado una nueva oportunidad para negociar la reducción de jornada a 37,5 horas con unos empresarios en pie de guerra.

Después de una semana en la que la tensión ha ido en aumento, el número dos de Díaz, Joaquín Pérez Rey, vuelve a sentarse hoy en la mesa con la CEOE apenas siete días después de acusarles de «burlarse» de los ciudadanos, «burlarse» del diálogo social, «burlarse» de la democracia y alinearse con la extrema derecha. Les llevará una nueva propuesta elaborada 'ad hoc' en la que previsiblemente introducirán alguna medida de flexibilidad para tratar de lograr el sí de la patronal, o al menos para iniciar una nueva etapa en la negociación después de que la anterior saltara por los aires tras el ultimátum del ministerio.

La amenaza de Díaz no ha gustado en el ala socialista del Gobierno y el silencio que habían guardado hasta el momento, dejando margen de maniobra a la ministra de Trabajo para que liderara la negociación, ha dado paso a declaraciones de ministros del peso de la vicepresidenta primera, María Jesús Montero; el titular de Economía, Carlos Cuerpo, o la portavoz del Gobierno, Pilar Alegría, abogando por dar más tiempo a la patronal para la negociación y no imponerse ningún plazo. Incluso es probable que desde Moncloa dieran un toque a Díaz para recular, rebajar el tono y volver a sentarse con los empresarios.

Dos factores podrían entrar ahora en juego en la negociación para acercar posturas y buscar puntos de encuentro. El primero, ampliar el periodo para poner en marcha la reducción de jornada para dar a las empresas más margen de actuación, al menos en los sectores más afectados como pueden ser el comercio, la hostelería o el campo. Así lo dejó caer Cuerpo recientemente, que defendió darse «el tiempo necesario» para «encontrar un punto de equilibrio».

Este es una de las primeras reivindicaciones que hace la patronal, que no toleran que el Gobierno les marque no solo «el resultado final de este partido antes de empezarlo, sino además los tiempos para negociarlo», según explicaron fuentes empresariales a este periódico. De hecho, ellos plantean irlo aplicando a medida que vayan caducando los convenios, de forma que se fueran actualizando de una manera ordenada. De lo contrario, «convenios firmados el año pasado se quedarían ya obsoletos y habría que aplicarles otra normativa distinta meses después de aprobarlos», se lamentan.

Más bolsas de horas

Otro elemento que verían con buenos ojos desde la CEOE es una mayor flexibilidad para adaptar las jornadas, si no es ya a través de un aumento de las horas extraordinarias para alienarse más con Europa (somos el país más restrictivo y que menos horas deja hacer al año), al menos con más horas complementarias. Y por ello abogó también el ministro de Economía, que pidió en contrapartida ampliar las bolsas de horas.

De igual manera, Cuerpo abrió la puerta a otras dos medidas que la patronal ha llevado a la mesa, aunque no de forma escrita: establecer medidas compensatorias, como han hecho los dos únicos países que han reducido su jornada por debajo de 40 horas (Francia y Bélgica), y permitir ciertas excepciones o situaciones especiales en los sectores más afectados.

Díaz niega que existan divergencias dentro del Gobierno en torno a esta medida estrella y aseguró que defienden «exactamente lo mismo», salvo con una diferencia, que no se desvelará hasta hoy, cuando ponga ya sus cartas encima de la mesa. Lo que no figurará, previsiblemente, es un aumento de las horas extras, salvo sorpresa de última hora. Ni tampoco habrá una fecha para cerrar el acuerdo. «No me levantaré de la mesa. Hay margen», apuntó.

COSTE ECONÓMICO

1.013

euros es el gasto que tendrían las empresas de media por trabajador por reducir la jornada de las 40 horas actuales a 37,5. La medida tendría un coste directo de 12.000 millones y ascendería a 42.000 millones si se tiene en cuenta la pérdida de valor añadido, según estima Cepyme.

Díaz niega discrepancias en el Gobierno y asegura que no se pondrán una fecha para el acuerdo porque «hay margen»

El presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, saludando a la vicepresidenta, Yolanda Díaz. EFE

Cerca de 8.000 pequeños comercios han cerrado sus puertas en el último año

L. PALACIOS

MADRID. Los autónomos están en máximos desde hace más de 15 años. España cuenta en la actualidad con un total de 3.386.432 trabajadores por cuenta propia, el mayor número desde julio de 2008, tras sumar en el primer semestre del año 42.064 afiliados al RETA, según cifras publicadas ayer por ATA.

Sin embargo, hay un sector que, pese a registrar un leve crecimiento en lo que va del año, está viviendo sus horas más bajas: el pequeño comercio, que está sufriendo la irrupción de las grandes plataformas digitales, como Amazon o Alibaba, y la dura competencia que ejercen grandes empresas como pueden ser Inditex o El Corte Inglés. Además, la fuerte subida de los costes laborales de los últimos años también está impactando en esos negocios de toda la vida (ferreterías, estancos, mercerías...), que serán, además, los que más sufran con la reducción de jornada laboral que prepara el Gobierno y que les puede poner en más en apuros por la dificultad de cuadrar los horarios.

Así, en el último año han cerrado sus puertas 7.813 pequeños comercios. Si en junio de 2023 había 749.011 afiliados al RETA en esta actividad, el mes pasado eran 741.199. Y no solo eso, si se retrotrae uno más allá, en los últimos cinco años se han perdido casi 50.000 negocios, de los de toda la vida, de barrio, y un año antes de que estallara la pandemia había 789.806 autónomos en este sector, lo que supone que en el último lustro cada día han bajado las persianas más de 26 comercios.

La buena noticia es que en lo que va de año la tendencia es positiva y se han sumado 837 nuevos negocios, reflejo del buen momento que viven los autónomos. Así, solo dos sectores han destruido empleo en este primer semestre: la agricultura, que pierde un total de 873 cotizantes del RETA y registra un descenso del 0,34%, y la industria, que ha perdido a casi 600 trabajadores por cuenta propia.

Pomares seguirá de azul y Luismi se despide

El lateral izquierdo llegó a un acuerdo para las dos próximas temporadas, mientras que el mediocentro dijo adiós

RAMÓN JULIO GARCÍA

OVIEDO. A una semana de la vuelta a los entrenamientos, el Real Oviedo apura las gestiones para la confección de la plantilla de la próxima temporada. Los últimos movimientos oficiales en el conjunto ovetense son la renovación del lateral izquierdo Carlos Pomares y la despedida del centrocampista Luismi.

El club hacía pública, el pasado día 30 de junio, la situación contractual de la plantilla y Pomares y Luismi aparecían con el mismo epígrafe: «Finaliza contrato, iniciados contactos. Pendiente de negociación». El desenlace de ambos casos se conoció ayer. Mientras que Pomares tiene un acuerdo por dos temporadas para seguir, Luismi abandona el club tras tres temporadas en el conjunto ovetense.

En el caso de Pomares, tras una primera temporada marcada por las lesiones, parecía que la segunda iba por el mismo camino. Sin embargo, todo cambió cuando a falta de cinco jornadas Luis Carrión le dio la oportunidad de ser titular ante el Huesca. Desde entonces, hasta el final, se mantuvo en el once.

La salida de Bretones a Osasuna dejaba al equipo sin laterales izquierdos y el club ha optado por la renovación del valenciano, además por dos temporadas. En la agenda azul aparece el jugador del Recreativo Rahim Alhassane. Aunque las negociaciones están abiertas desde hace unas semanas, no se acaba de llegar a un acuerdo. El club sondea otras opciones por si no se pudiera cerrar la llegada del lateral izquierdo nigeriano.

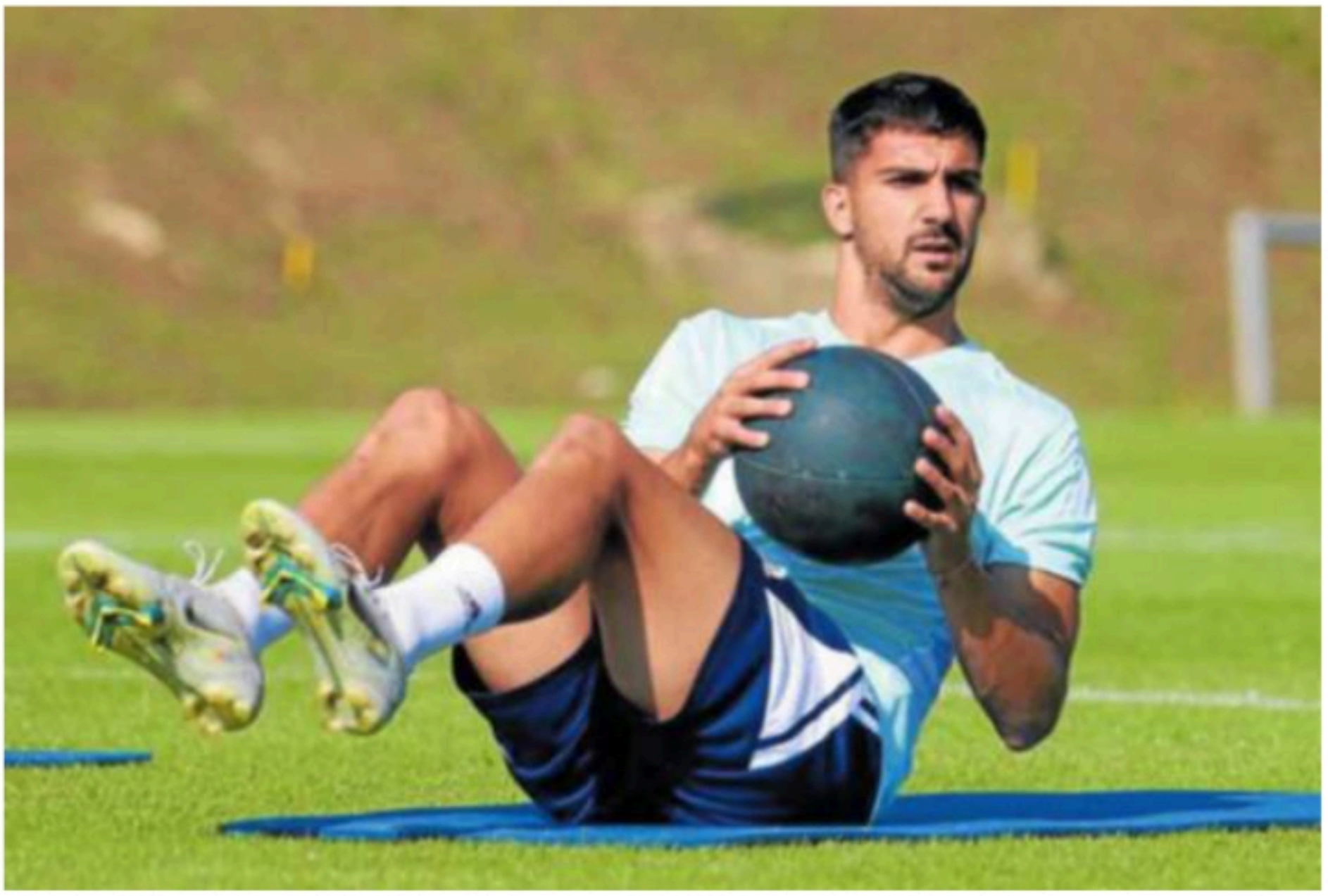
En cuanto al caso de Luismi Sánchez, no se llegó a un acuerdo y el jugador anunció ayer en sus redes sociales la despedida tras tres temporadas. El mediocentro gaditano ha sido uno de los fijos para todos los entrenadores cuando estuvo disponible. En la recién terminada temporada, jugó 24 encuentros, de los que 23 lo hizo formando parte del once inicial.

El centrocampista hizo pública su despedida en sus redes sociales y reconoció que le resultaba muy difícil decir adiós por tener que «dejar atrás tres años llenos de recuerdos». También destacó que en ese período se ha sentido «querido por todos y cada uno de vosotros». «Tres años en los que mi familia ha sido muy feliz y mis hijas han sentido los colores y los cánticos del equipo como cualquier aficionado más», explicó.

Luismi afirmó que en las tres temporadas que estuvo en el equipo hubo que «estar en las buenas y, también, en las malas» y que en todas ellas tuvo la oportunidad de «defender vuestro escudo y poder hacerlo con orgullo, valor y garra».

También en la despedida el mediocentro mostró su confianza en que «volveréis al lugar en el que merecéis estar». Finalmente dio las gracias a la afición «por alentar y sufrir como nadie, contra viento y marea, manteniendo siempre vivo el sentimiento de los colores y los valores de este equipo».

El club también tuvo unas palabras de despedida para el jugador: «Gracias por tu trabajo y tu sonrisa, gracias por todo 'hombre del casco'. El Carlos Tartiere es y siempre será tu casa».



Pomares, durante una sesión en las instalaciones de El Requexón, continuará dos temporadas más en el equipo azul. ÁLEX PIÑA

Calleja se presentará el próximo viernes como nuevo entrenador azul

El Real Oviedo iniciará la pretemporada el próximo lunes con solo un mes por delante para iniciar el campeonato de Liga. El club anunció el pasado sábado la contratación de Javier Calleja como entrenador para las dos próximas temporadas. El técnico madrileño será presentado el próximo viernes como nuevo entrenador del conjunto ovetense. En sus redes sociales quiso mandar ayer un mensaje para la afición carbayona. En un vídeo desde Benicassim, el nuevo técnico del Real Oviedo dijo «hola a todos, no os imagináis las ganas que tengo de estar allí ya con vosotros, de poder pisar el Tartiere y ver cómo empujáis al equipo». También quiso agradecer el recibimiento que ha tenido en las redes sociales: «Muchísimas gracias por todos vuestros mensajes, sois muy grandes». El viernes realizará sus primeras declaraciones como nuevo titular del banquillo del conjunto ovetense.

El club ovetense apura las gestiones para incorporar a Alberto del Moral, Lemos y Escandell esta semana

El centrocampista, el lateral derecho y el portero apuntan a ser las próximas llegadas al conjunto ovetense

R. J. GARCÍA

OVIEDO. El Real Oviedo espera poder cerrar tres nuevas incorporaciones esta semana antes de la vuelta los entrenamientos del equipo.

El centrocampista Alberto del Moral, que la pasada temporada jugó en el filial del Villarreal, está a un paso de convertirse en nuevo jugador del conjunto ovetense. Se trata de un centrocampista que llegaría para cubrir la baja de Luismi. En caso de confirmarse su llegada, en el centro del campo estarían Colombatto, Seoane, además del primer fichaje de la temporada, Kwasi Sibo. Todavía está por decidir si se ampliará la cesión de Homenchenko.

Además, el club está a la espera de poder concretar la llegada del portero Aarón Escandell, que la pasada temporada estuvo en la plantilla de Las Palmas. Llegaría para cubrir la marcha de Leo Román tras finalizar su cesión por parte del Mallorca. Se sumaría al francés Quentin Braat, que es el otro meta de la plantilla. En principio, realizará la pretemporada con el primer equipo Miguel Narváez, recientemente fichado como portero para el filial.

Alberto del Moral

Otra de las operaciones que tiene sobre la mesa el equipo ovetense es la del lateral derecho Álvaro Lemos, que la pasada temporada estuvo en la plantilla de Las Palmas.

Tras la salida de Viti con rumbo al conjunto canario. El club necesita un jugador que complete la banda derecha de la defensa junto a Lucas. El principal problema es la elevada ficha del gallego, que ya estuvo en la agenda de los ovetenses hace unas temporadas, pero todo apunta a que se podrá cerrar el acuerdo.

«Siento la decepción de no haberme sentido ayudado»

Mario Hernández Exfutbolista del Real Oviedo

«Viendo la dejadez por parte del club, tenía claro que no me querían renovar»

RAMÓN JULIO GARCÍA

OVIEDO. Mario Hernández (Madrid, 1999) llegó al Oviedo tras finalizar su contrato en Primera con el Rayo para pelear por el lateral derecho . Cuando se estaba haciendo con él, en el último ejercicio de una sesión se rompió el ligamento cruzado anterior de su rodilla izquierda. En mayo tuvo que volver a pasar por el quirófano y el club no le ofreció la renovación al final de temporada, algo que considera muy decepcionante.

–¿Qué balance hace del año?

–Iba con mucha ilusión. El Real Oviedo es un club muy grande, en el que a todo el mundo le gusta estar. Llegas con mucha ilusión, pero al quinto partido, después del derbi, me rompí el cruzado.

–¿Qué le pasa por la cabeza?

–El club, en ese momento, se porta muy bien conmigo. Incluso el presidente me dijo que no me preocupara en lo deportivo, que me centre en recuperarme, y que lo deportivo ya llegará, como dando a entender que me iban a ayudar.

–¿Y luego?

–La verdad, un poco decepcionado. Al final de temporada dijeron que con los que terminaban contrato iban a hablar, pero yo me entero de que no continúo y que no cuentan conmigo porque me mandan el finiquito. Luego veo en un red social que ponen que Mario finaliza el contrato y hay otros que ponen pendiente de negociación. Entonces, al final, pues es un chasco muy grande para mí.

– ¿Le sorprendió?

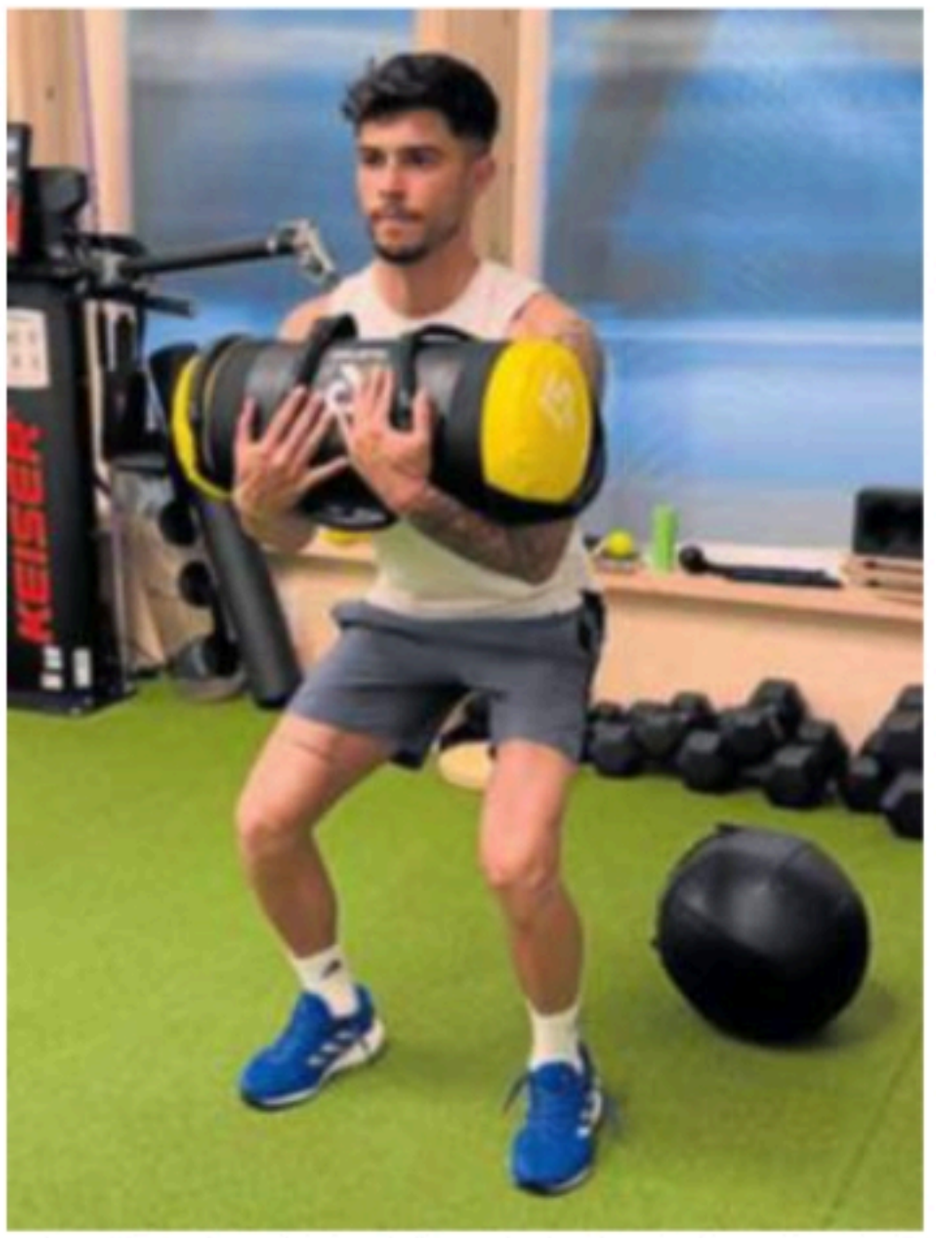
–Estando lesionado, creo que he sido un ejemplo. Por ejemplo, me operan la última vez un viernes y jugábamos el domingo contra el Espanyol la final, la ida en el Tartiere. Era un día y medio después de mi intervención y estoy el primero. El doctor en principio no me dejaba viajar, pero le expliqué y al final me dejó viajar. Ese es un ejemplo de otros tantos. Me jode la situación que he vivido, pero, bueno, de todo se aprende. Vendrán momentos mejores.

–¿Esperaba una oferta de renovación?

–Claro, cuando me lesiono, pienso en que solo he firmado un año de contrato y que te van a ayudar. Tienes eso en mente. Pero, cuando ves que pasa el tiempo y pasa el tiempo... Tu representante también habla con ellos. Y ellos como que dan largas. Se te va quitando la esperanza de que te vayan a renovar. Ya no es que se te quite la esperanza, es que estoy decepcionado.

–¿Cómo está físicamente ahora?

–Pues bien. O sea, ahora estoy en un proceso de que me quedarán 15 o 20 días porque al final el menisco es un mes o mes y poco. Si te renuevan, no tienes la prisa que he tenido durante el proceso de recuperación del cruzado porque ves que no te renuevan y quieres avanzar un poco más rápido para intentar llegar a las últimas jornadas. A lo mejor ese querer correr, al final no me ha venido bien. Si me hubiesen ofrecido la renovación, pues a lo mejor no hubiese corrido tanto.



El lateral derecho sigue con su trabajo de recuperación . E. C.

LA TEMPORADA

«Al final el objetivo principal del ascenso no se dio, pero la temporada es para enmarcar»

–Luis Carrión llegó a decir que podía contar contigo antes del final de temporada.

–Tuve que volver a operarme porque la intervención había salido todo bien excepto el menisco, que no me había suturado bien y me tuvieron que quitar esa parte. Eso fue un mes y poco más. Y me quitó todas las opciones.

–¿Cómo vio la temporada?

–Ha sido una temporada muy buena. Hemos ido de menos a más claramente. El equipo ya no es solo los jugadores que haya, es el tener un buen grupo, que todos nos llevemos bien. Eso es muy importante para conseguir los objetivos. Al final el objetivo principal no se dio, pero la temporada es para enmarcar.

–¿Cómo se encontró en la ciudad y en el equipo?

–Desde el primer partido, con bastante ambiente. El del derbi ya me impresionó. Me dijeron 'esto no es nada' y, cuando llegaron los últimos partidos, el 'play off', jamás había vivido algo así. Estoy súper agradecido.

–¿Le te duele que el equipo esté buscando un lateral derecho y que usted pudiera ser ese jugador?

–No, a mí lo que me duele es la decepción de no sentirme ayudado cuando un jugador se lesiona quedándole un año de contrato. Esa es la decisión. ¿Dolor? No.

–¿Cuáles son sus planes?

–Lo primero es recuperarme y, una vez lo haga y me encuentre al 100%, buscar equipo. Pero lo primero es recuperarme de la lesión, que es lo más importante.

–¿Cree que en caso de ascenso su situación hubiera sido distinta?

–Yo creo, realmente, que sí, porque al final hablé varias veces con el míster y me decía que estuviera tranquilo, que todo se iba a arreglar. Al final, al irse, sí que es verdad que era una pieza clave para intentar que yo me quedara. Al marcharse Luis (Carrión), pues al final las opciones que tenía se han ido. Viendo la dejadez por parte del club, tenía claro que no me querían renovar

–¿De quién cree que puede ser la decisión de no hablar con usted?

–Sé que está enterado el presidente, el director deportivo, el director general... Esas son las personas que están al tanto de mi situación y de la última lesión. Al final, no sé si el dueño de del Grupo Pachuca, Jesús Martínez, está al tanto. Siempre me han dicho que el Grupo Pachuca ayuda a la gente y que en estos momentos me renovaría. Eso me dicen compañeros. Al final, cada momento es cada momento y cada situación es cada situación. No puedo hacer más y estoy tranquilo conmigo mismo porque sé que he hecho todo lo que podía y he dado todo de mí para recuperarme lo antes posible y para ayudar al Real Oviedo en este año. No ha podido ser.

–¿Se arrepiente de haber firmado por el Real Oviedo?

–Yo tenía ofertas de Segunda, pero en cuanto me llamó el Oviedo quería venir al Oviedo. Era un sitio que me atraía mucho. Las cosas no se han dado bien por el tema de la lesión. Otras cosas vendrán.

EL RINCÓN DEL '10'
JON CARRERA

Un inicio que no presagiaba ese final

El inicio de la 2023-24 no presagiaba su final. Ese final con una ciudad volcada con su equipo y rozando el objetivo. La renovación de Cervera tras ganar a tres equipos descendidos hablaba a las claras de la improvisación del proyecto. El club asumió dos años. El club es ese ente abstracto , responsable de todas las decisiones, salvo cuando el patrón cruza el charco.

Fue en 2003 cuando Benitez en el Valencia pronunció la famosa frase 'he pedido un sofá y me traen una lámpara', en clara alusión a García Pitarch, director deportivo del conjunto 'che' en aquella época. Algo así debió sentir Cervera en El Requexón veinte años después. Su insuficiente apuesta futbolística se ganó una renovación, quizá por eso tampoco puso muchos problemas al desaguisado deportivo. Con su desastroso inicio liguero (3 de 18) cavó su tumba y el club decidió apostar por Luis Carrión.

La improvisación paso a ser una idílica historia de amor. El fútbol y los resultados acompañaron y Santi Cazorla salía del ostracismo al que le sometió 'El Gafa' para frotar las 'lámparas' que habían llegado en agosto. El equipo asomó la cabeza por la zona noble y parecía que podía ir a más. Incluso le dimos la vuelta al concepto rampa. Quizá no era para tanto y era nuestra ilusión, pero con ello fuimos hasta el fatídico partido en Cornellá.

Por el camino, la sonrisa de Carrión se entremezclaba con el 'run run' de su flirteo con la Primera División. Los últimos dos meses fueron una pasada. Sumergidos en el azul en busca de repetir aquella promoción de ascenso de 1988. Nos quedamos a las puertas y sin entrenador. El patrón apareció con el camión del dinero, pero ya era tarde. Carrión era el plan A, el B, el C... Y hasta el H. En el debe del exentrenador oviedista, el papelón del Hotel de La Reconquista. La sonrisa de Carrión sabía cosas, nosotros las sospechábamos (por decir algo), mientras el club silbaba mirando al techo

Volvemos al punto de partida, con el proyecto pendiente de que Pachuca haga encaje de bolillos con sus futbolistas y que entre con el 'cash' en el mercado. Sin Viti, que se marcha libre a Primera. Desconozco si hubo oferta de renovación para el lavianés. Lo que sí sabemos es que llegó a último año de contrato y se marcha libre a una categoría superior. El dato mata el relato. Sin Abel Bretones, lateral suplente para el bueno de Luis cuando las habichuelas estaban en el fuego, que dejará un buen dinero en las arcas del club.

Poco tiempo y mucho en juego. Sería bueno acertar y no estropear el inicio de Liga como de costumbre. Ya van unos cuantos meses tirados a la basura, justo desde que Carrión nos miró y sonrió mientras se alejaba.

El Queens Park Rangers quiere a Varane

El club londinense, que compite en la Segunda inglesa, hizo una primera propuesta por el centrocampista, rechazada por el Sporting

JAVIER BARRIO

GIJÓN. El Queens Park Rangers, que milita en la Championship (Segunda División inglesa) hace números para incorporar este verano a Jonathan Varane (Lille, 2001), por el que está muy interesado de cara a la próxima temporada. Ya habría presentado una primera propuesta económica, en ese sentido, pero que fue desestimada en Mareo.

Al técnico catalán Martí Cifuentes, que llegó en octubre al banquillo del QPR para lograr una salvación que parecía impensable entonces, le gusta mucho el perfil de Varane, de 22 años, por el que ya se interesó el Norwich en el pasado mes de enero. Entonces, este club inglés presentó una oferta superior a los dos millones de euros para hacerse con el centrocampista. Pero el Sporting la rechazó, teniendo una valoración muy alta del joven jugador y muchas expectativas con su crecimiento, pese a que Miguel Ángel Ramírez apenas contó con él.

El planteamiento actual habría sido inferior, según fuentes cercanas al club inglés, teniendo en cuenta el papel que el centrocampista tuvo en el proyecto del curso pasado. Cifuentes tiene como segundo a Xavi Calm, cuyo último destino fue el Atlético Baleares. La situación del mediocentro francés es difícil de descifrar después del rol secundario que le otorgó Ramírez el curso pasado, aunque era y sigue siendo uno de los grandes proyectos de futuro del Sporting. No obstante, Varane, que había dejado muy buenas sensaciones el curso anterior, apenas contó para el técnico canario, quien solo lo alineó como titular en cinco partidos de Liga. En Mareo hay discrepancias sobre cómo se gestionó su caso.

Con unas condiciones físicas y futbolísticas que se valoran mucho en el club, el retroceso que experimentó en competición fue evidente. 910 minutos había disputado la temporada anterior, cuando no pudo ser alineado hasta enero por su tardía inscripción en la Liga. Y apenas 702 minutos de Liga disputó en el curso 2023-2024.

Ahora, con contrato en vigor hasta 2027, el Sporting y Rubén Albés tendrán que decidir el paso siguiente de Varane, coincidiendo en que el francés necesita competir y en que no se puede repetir una temporada como la anterior. Su situación será analizada este verano, con el gallego evaluándolo ya sobre el terreno.

En el radar de la Championship

No se descarta, en todo caso, que el Queens Park Rangers pueda hacer una segunda oferta por el mediocentro francés, que llegará a Gijón en las próximas horas, como el resto de sus compañeros, tras finalizar sus vacaciones. Varane es un futbolista que, por sus condiciones y su capacidad para abarcar campo, ha estado varias veces en el radar de la Championship, sin que, por el momento, el Sporting haya atendido este interés.

Varane llegó al Sporting en el verano de 2022, después de salir de la cantera del Lens y de jugar cedido en el Rodez. El club lo tuvo a prueba durante unos días, aunque los técnicos que lo observaron coincidieron pronto en trazar una valoración muy positiva de su potencial, avalando su fichaje para el filial. Con el Sporting Atlético disputaría esa primera parte de la temporada, aunque Abelardo ya consideraba entonces incorporarle al primer equipo. No obstante, por cuestiones burocráticas, 'El Pitu' tuvo que esperar hasta enero para poder integrarle en su dinámica.

Varane, durante un entrenamiento con el Sporting en Mareo. ARNALDO GARCÍA

El club espera la llegada de Djuka en las próximas horas

ANDRÉS MAESE

GIJÓN. El Sporting espera la llegada de Djuka a Gijón en estas próximas horas. El delantero, como avanzó EL COMERCIO, quiere reunirse con Rubén Albés para ver qué opinión tiene de su situación deportiva antes de dar el salto a México. Esta noche, si todo va según lo previsto, el futbolista dormirá en la ciudad.

Aunque hace unos días la operación para su traspaso a Atlas se daba por hecha, con un contrato por tres temporadas, el futbolista mantiene su deseo de seguir en el Sporting o plantear algún otro escenario. Está por ver si en su regreso a la ciudad, a dos días del inicio de la pretemporada del equipo, el delantero llega acompañado por su agente, el serbio Darko Ristic.

Albés, por su parte, regresa también hoy a Gijón para ultimar los detalles de la pretemporada y comenzar su instalación a la ciudad. En su agenda queda pendiente de conocer si encaja esa reunión personal con el futbolista, con el inicio de la pretemporada fijado para el próximo miércoles.

Lunes 08.07.24
EL COMERCIO

«De la Fuente lidera a través del cariño»

Mikel Merino
Centrocampista

«Diremos a nuestros hijos que nuestra luna de miel fue la más larga de la historia y, además, separados», dice el navarro, casado un día antes de concentrarse

JAVIER ORTIZ DE LAZCANO
Enviado especial

DONAUESCHINGEN. Mikel Merino se convirtió en el inesperado héroe español ante Alemania. El navarro explica la singular celebración con la que le festejó el gol, tributo a su padre, y recuerda que se incorporó a la concentración de España con un día de retraso por su boda. «Diremos a nuestros hijos que nuestra luna de miel fue la más larga de la historia y además, separados», bromea. El centrocampista de la Real Sociedad es uno de los pretorianos del seleccionador, quien le recluta desde los 19 años. «De la Fuente lidera a través del cariño», le elogia.

–Deme el principal argumento por el que hay que apostar por España ante Francia.

–El principal argumento es el grupo, la unión que tenemos. El míster nos repite continuamente que somos el mejor equipo de la Eurocopa. Lo siente así. Y hemos llegado a un punto en el que tenemos también que confiar en ello. Nuestra fuerza es la unión que tenemos, cómo nos cuidamos los unos a los otros, cómo sabemos que cualquiera que sale al campo va a aportar y que el que no lo hace porque se queda en el banquillo, también. Eso te da una confianza increíble.

–¿Su padre (exjugador del Leganés, Osasuna, Celta, Las Palmas y Burgos) le apretaba para ser jugador o le dejaba vía libre?

–Para nada. Era todo lo contrario. No insistía nada en que me gustara el fútbol ni los deportes. Cuando decidí que quería jugar y empecé a hacerlo en el colegio no era para nada alguien que se metiera en lo que debía hacer. Siempre ha mantenido las distancias y que fueran los entrenadores los que me dieran las instrucciones. Él se dedicaba un poco más a decirme qué actitud debía de tener, que es lo que debes hacer con un hijo. Que sea buen compañero, que no se enfade, que no se ponga de morros...

–¿Cuándo decidió hacer la celebración del banderín?

–Es una celebración que suelo hacer. Llevo tiempo haciéndola, desde el inicio de mi carrera. La realidad es que como no meto muchos goles y no de una repercusión tan importante, pues no había tenido mucha fama, pero es algo que llevo haciendo mucho tiempo un poco en honor a mi padre y todo lo que me ha aportado.

–¿Se lo había anunciado a su padre?

– No se lo había anunciado porque no sabía que iba a meter gol, pero él daba por hecho que si metía gol iba a hacer porque es algo que suelo hacer siempre como honor a él.

–¿Dónde va a poner la foto de su remate?

–No sé qué voy a hacer con ella. Yo creo que en unos años igual la pondremos en casa en algún lado porque es un momento único en mi carrera que no sé si se volverá a repetir y tiene un valor muy, muy especial.

–Su padre marcó en Stuttgart, como usted. ¿Lo hizo también en Múnich, sede de la semifinal, o Berlín, de la final?

–Ja, ja. Se lo voy a preguntar, pero no creo. Habría estado bien para ver si me toca también repetirlo, pero en esos estadios sea el gol de quien sea, estará bien.

–¿Qué felicitación le ha emocionado más?

–Las que más me han emocionado sin duda alguna son las de mi gente cercana. Soy una persona muy de su familia, muy de sus hermanos, de su entorno más cercano, que se arropa mucho con sus familiares.

–¿Cómo le recibieron en el vestuario tras el gol a Alemania?

–Con collejas, con aplausos y con abrazos. Bueno, en esos momentos sí que es verdad que a ti te dan un poquito más el protagonismo, pero creo que todo el mundo tiene claro que es mérito de todo el equipo.

–Se casó el 1 de junio, el día que se concentró España. ¿Tan pocas esperanzas tenía de venir?

–Era la única fecha que tenía libre. No se sabía todavía la fecha de la incorporación con la selección. Preguntando más o menos por opciones, se nos quedaba ese fin de semana más o menos libre. Podía ser que la concentración empezará el lunes o no y, bueno, decidimos ponerla ahí y luego si

SU PADRE

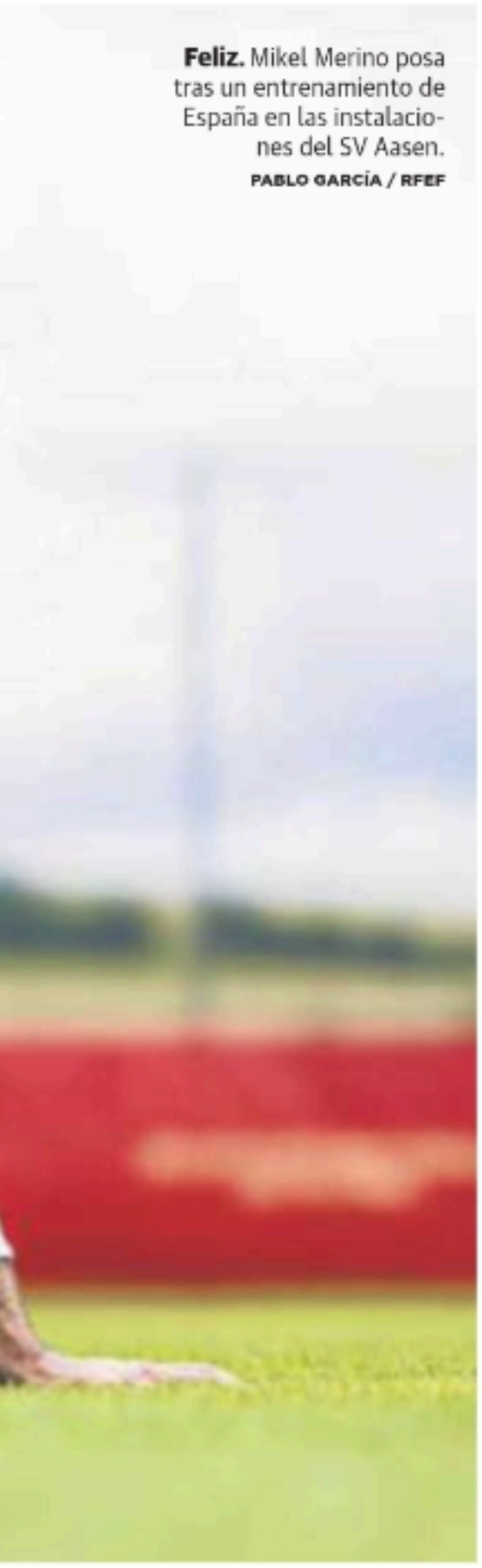
«Me pedía de niño ser buen compañero, que no me enfadara, que no pusiera morros»

EL VESTUARIO

«Tras el gol a Alemania me recibieron con collejas, aplausos y abrazos»

DE LA FUENTE

«¿Si le he visto perder alguna vez los papeles? No, que yo sepa no»



Feliz. Mikel Merino posa tras un entrenamiento de España en las instalaciones del SV Aasen.
PABLO GARCÍA / RFEF

coincidía pues hablar y a ver si se podía hacer algo. Desde luego, mala suerte de que justo empezara el día de mi boda. La boda fue el sábado y me incorporé el domingo.

–¿Con qué cuerpo?

–Con buen cuerpo. La energía y la adrenalina de incorporarte con la selección a un reto tan bonito suplía un poco el cansancio de la boda y de todo lo que supuso también emocionalmente el ser el protagonista durante un día tan largo y que todo el mundo esté mirándote también desgasta. Pero bueno, en un par de días de descanso volví otra vez a estar bien.

–¿Qué cansa más una boda como novio o 120 minutos con los alemanes?

–Te diría que emocionalmente una boda. Fue intenso el ser el protagonista, aunque la protagonista para mí era ella. Se hace largo el disfrutar de tantas horas de alegría y de gente que te quiere. Es emocionalmente duro, aunque lo otro también cansa.

–Siempre podrá decir que ha vivido su luna de miel en una concentración.

–Lo recordaremos siempre y en el futuro a nuestros hijos o a la gente que tengamos alrededor se lo diremos, que nuestra luna de miel fue la más larga de la historia y separados. Los dos juntos en Alemania, pero sin poder vernos. Tengo la suerte de tener una mujer fantástica que sabe a lo que me dedico, que valora mucho mi pasión y el trabajo que pongo detrás de lo que hago. Lo acepta y me acompaña a todos lados siendo mi seguidora número uno.

–¿Ya han decidido dónde van de luna de miel?

–No. Todavía no porque no tenemos fecha de vuelta. Vamos a esperar hasta el final para ver qué fechas manejamos y entonces decidiremos a última hora.

Elogios al seleccionador

–¿Se siente uno de los pretorianos de De la Fuente, con el que ganó un Europeo Sub 19, un Sub 21, una Liga de Naciones y fue plata en Tokio?

–Llevamos una trayectoria muy larga juntos. Ha confiado en mí y le estoy realmente agradecido. No tengo palabras para expresar lo mucho que me ha dado Luis a nivel de selección. Creo que yo también he correspondido a esa confianza con esfuerzo, con trabajo y con estar implicado en lo que nos pide. Lo bueno que tiene eso es que hoy en día conozco muy bien qué tipo de entrenador es, qué quiere de nosotros dentro del campo, qué quiere de nosotros dentro del vestuario y luego es cuestión de seguir a rajatabla con ello. Tenemos una historia larga y exitosa también, que eso también ayuda mucho a que luego sigan confiando en ti.

–Insiste una vez y otra ante los medios en su 'buenrrollismo'. ¿Nunca les echa una bronca?

–Cuando tiene que echar broncas o cuando tiene que demostrar su enfado o que hay que mejorar las cosas, lo hace sin ningún tipo de duda, aunque no sea su modus operandi principal. Es alguien que lidera a través del cariño, a través de demostrarnos lo mucho qué confía en nosotros, pero también tiene mucho carácter a la hora de si tiene que dar un toque de atención, darlo sin ningún tipo de problema.

–¿Cuál es el motivo por el que más broncas les mete?

–En lo que más insiste es en que seamos un grupo, que seamos una familia, que no seamos egoístas, que pensemos en el colectivo antes que en lo individual y que sepamos que todos somos importantes a través del rol que nos toca en cada momento.

–¿Le ha visto alguna vez perder los papeles?

–No, que yo sepa no.

–¿Es una reivindicación para ustedes estar en semifinales después de no formar de inicio parte del grupo de favoritos?

–Siempre hemos tenido claro que teníamos un potencial muy alto. Lo hemos demostrado desde hace tiempo también. No se gana una Nations League de casualidad y puede ser que aunque igual mucha gente y muchos medios no vieran el potencial que teníamos, nosotros sí que confiábamos en que éramos capaces de competir con cualquiera. Ahora lo hemos demostrado y parece ser que la gente está muy animada y de verdad está apoyando al equipo y confía en nuestras posibilidades.

De Osasuna al Dortmund

–Saltó muy joven desde Osasuna en Segunda a un equipo de Champions como el Borussia Dortmund, y jugó poco. ¿Se precipitó?

–Creo que no me precipité. Siempre he tenido muy claro y he estado muy tranquilo de que los pasos que he dado en mi carrera han sido los correctos. Cada paso que he dado me ha ayudado a crecer como futbolista y como persona. Muchas veces, aunque parezca que igual no has tenido minutos, ese aprendizaje que tuve en Dortmund ha podido servir más que si hubiera triunfado desde el inicio. La madurez que tengo ahora y todo lo que he aprendido de esos momentos me han hecho ser el jugador que soy hoy en día.

–Hay inquietud entre los aficionados de la Real. ¿Seguirá la temporada que viene?

–Yo estoy muy tranquilo, la verdad. Es algo que en estos momentos no ocupa un espacio en mi mente. Creo que lo que más me tiene que preocupar es estas semifinales contra Francia. Una Eurocopa es una oportunidad única en la carrera de un jugador como para pensar en cosas externas a lo que es el hoy en día. Así que lo que tengo que hacer es seguir en esto.

EL DATO

26

partidos ha disputado el jugador de la Real Sociedad con España, con la que ha anotado dos goles. En esta Eurocopa es uno de los cinco jugadores de La Roja que ha jugado los cinco encuentros del torneo, aunque sólo fue titular en el duelo ante Albania.

El balón golpea en la mano de Cucurella en el partido ante Alemania.

Cucurella: «También nos podemos quejar, Kroos debió ser expulsado»

«El árbitro enseguida dijo que no era penalti. Me sentí aliviado», dice el lateral izquierdo de la selección sobre su polémica mano en cuartos con Alemania

J. O. DE LAZCANO

DONAUESCHINGEN. La polémica por la mano de Marc Cucurella que no se sancionó como penalti con empate a uno en el marcador en el España-Alemania se mantiene en los medios germanos. Una periodista del diario 'Bild' preguntó ayer al lateral izquierdo si esa jugada es a su juicio merecedora de pena máxima.

«Soy jugador. Si los árbitros dicen que no es mano, respeto eso porque son lo que se tienen que mojar y tomar decisiones. Entiendo que al final es una acción un poco dudosa. Estamos cansados de ver manos que unas se pitan y otras no», reflexionó tras el entrenamiento.

El defensa catalán mantuvo que la controversia existe porque Alemania fue eliminada. «Si hubieran ganado no se estaría hablando de eso», resolvió.

El lateral del Chelsea resaltó además que España también tiene motivo para protestas arbitrales en ese partido de cuartos. «Nosotros nos podríamos haber quejado de que a Kroos le tenían que haber sacado tarjeta y haberlo expulsado», dijo en referencia a su dura entrada en el minuto tres a Pedri que lesionó al jugador del Barcelona y a que el exmadridista vio su única amarilla en el 67.

El lateral recordó también el mal rato que pasó cuando la pelota le golpeó en el brazo. «El árbitro enseguida dijo que no. Me sentí aliviado».

EL CANARIO NO JUGARÁ MÁS EN LA EUROCOPA

Pedri disculpa al alemán: «Esto es fútbol y estas cosas pasan»

Pedri González no volverá a jugar en esta Eurocopa, estará un mes de baja por la entrada de Toni Kroos, pero nada le roba la ilusión. El futbolista del Barcelona, que agradece al alemán su mensaje pidiéndole perdón, será uno más en la concentración porque solo tiene una cosa en mente: levantar el título dentro de una semana. «Gracias Toni Kroos por tu mensaje. Esto es fútbol y estas cosas pasan. Tu carrera y tu palmarés quedan para siempre. Solo quiero decir una cosa más. ¡Vamos España!», escribió en una carta compartida en sus redes sociales en las que deja claro que se queda en Alemania para apoyar al grupo.

Bajo control. El meta inglés llevaba en su botellín datos de los lanzadores de penaltis suizos. Como el meta de Uruguay (abajo) en la tanda ante Brasil. AFP

Las chuletas que dan pistas a los guardametas

¿Por dónde lanzan los rivales? El secreto guardado en la botella del inglés Pickford para los penaltis ante Suiza, último capítulo de un método rudimentario que utilizan los porteros basado en la más alta tecnología

IGNACIO TYLKO.
Enviado Especial
Berlín

El tesoro de Jordan Pickford, su mejor secreto, estaba guardado en una botella. El excéntrico portero del Everton y de la selección inglesa se convirtió en el héroe de los 'Proos' al detener el primer penalti de la tanda de los suizos a Manuel Akanji. El portero de los 'Three Lions' se lanzó a la izquierda y detuvo el mal disparo del defensor del City. Se había estudiado cómo ejecutaban las penas máximas todos los jugadores helvéticos y lo tenía todo escrito en una chuleta pegada a su frasco de agua. En él se veía dónde suelen lanzar los jugadores y en el caso de Akanji acertó. No tuvo que parar más penaltis porque Inglaterra hizo pleno en sus cinco disparos, pero su primer bloqueo resultó determinante.

La chuleta de Pickford rememora lo que ocurrió en el pasado Mundial de Catar, donde la España de Luis Enrique cayó ante Marruecos en el cruce de octavos por penaltis. Uno de los grandes culpables fue el guardameta magrebí, entonces en el Sevilla, Yassine Bono. Los españoles fueron un desastre. Pablo Sarabia inauguró la tanda con un tiro al poste, mientras que Carlos Soler y Sergio Busquets se estrellaron contra el portero. En cambio, Sabiri, Ziyech y Achraf engañaron al guardián del Athletic.

Meses después, el propio Bono desveló todo lo que sucedió. Los dos guardametas fueron hablando de camino a la portería y Unai le confesó que había estudiado a los marroquís. «Tuve una charla con el arquero de España. Él tenía en la mano una lista con nuestros jugadores y a donde iban a lanzar. Me dijo: 'voy a dejar el papel detrás de la portería. No lo toques'. Le dije: 'no te preocupes. No lo voy a tocar. Pero escóndelo bien'», explicó Bono en la serie 'Dreamers'. Los apuntes de Simón no sirvieron para nada.

Hay mucho componente de suerte. Cómo si no explicar que el guardameta portugués Diogo Costa detuviese en octavos de esta Eurocopa los tres penaltis de Eslovenia, un hecho inédito en la fase final de un gran torneo, y días después Francia le marcase todos en cuartos. O que Jan Oblak, le parase uno a Cristiano Ronaldo durante el partido, lo que provocó las lágrimas del portugués, y en la tanda decisiva el esloveno no acertase ni una vez.

Esta temporada, el osasunista Sergio Herrera fue noticia tras la clasificación de los rojillos a cuartos de la Copa del Rey al dejar en la cuneta al Celta. El pleito se resolvió desde los 11 metros. Un día después de la clasificación, Osasuna colgó en sus redes sociales la botella de agua de Herrera. En uno de los lados estaba pegada una hoja con el análisis pormenorizado de los lanzadores béticos. Aparecían los nombres de los tiradores, una portería dibujada para cada uno de ellos, el lado preferido y la trayectoria de los disparos. Incluso se detallaba con qué parte del pie tiraban los elegidos: empeine, interior y hasta la potencia del chut. Herrera se vistió de héroe. Adivinó la dirección de los remates de Borja Iglesias y Loren sin poder atajarlos, desvió el de Canales y luego Guido se resbaló y mandó el balón a las nubes. También Álex Remiro, el tercer portero de España, guarda apuntes clave en la Real Sociedad.

La subasta de Lehmann

El tema viene de muy atrás. Después del Mundial de 2006, en el que Alemania eliminó a Argentina en cuartos por penaltis, el portero germano Jens Lehmann, el mismo que hace días dijo que «España era un equipo de juveniles inexpertos», subastó una lista a modo de amuleto. Lo hizo en una gala benéfica en Berlín. 'Herz für Kinder' (Un corazón para niños). La chuleta le fue entregada por el entonces técnico de porteros, el recordado Andreas Koepke, y en ella llevaba escritos los nombres de los posibles lanzadores y hacia qué lado podían tirar. La lista se convirtió en una especie de fetiche del Mundial y tras el torneo circularon varias tesis sobre su contenido. Desde instrucciones sobre el comportamiento de los argentinos, hasta una estrategia para ponerles nerviosos. En la lotería final, Lehmann paró los tiros de Roberto Fabián Ayala y Esteban Cambiasso.

El portero de Uruguay llevaba en el botellín el lugar por donde lanzaban los brasileños (imagen superior) y le salió bien

La Champions de 2009

En el Mundial de Brasil, el holandés Tim Krul protagonizó uno de los momentos icónicos. Nada más salir del banquillo, detuvo dos penaltis a Costa Rica y clasificó a Holanda para semifinales. Fue un golpe maestro de Louis van Gaal, que en el minuto 119, justo antes de que finalizase aquel pulso en Salvador de Bahía, retiró a Jasper Cillessen e introdujo sorprendentemente a Krul, que tenía la lección bien aprendida sin chuleta aparente.

Con motivo de la final de la Champions de 2009 entre el Chelsea y el Manchester United, trascendió que los 'Blues' pusieron en práctica una investigación del economista vasco Ignacio Palacios-Huerta. En 1995, este estudioso comenzó a apuntar cómo se chutaban los penaltis para aplicarlo a la teoría de los juegos. Su trabajo, 'Professional Play Minimax', fue publicado en 2003. Casualidades de la vida, Avram Grant, entonces entrenador del Chelsea, recurrió a él. El problema es que Anelka no siguió las instrucciones, Van der Sar le paró el penalti y la Orejona fue a las vitrinas de Old Trafford.

Hamilton celebra su triunfo con una bandera de su país ante los aficionados presentes en Silverstone. REUTERS

CLASIFICACIÓN

La carrera

1. L. Hamilton (GBR) Mercedes	1:22:27.059
2. M. Verstappen (PB) Red Bull	+1.465
3. L. Norris (GBR) McLaren	+7.547
4. O. Piatri (AUS) McLaren	+12.429
5. C. Sainz (ESP) Ferrari	+47.318
6. N. Hulkenberg (GER) Haas	+55.722

Mundial de pilotos

1. M. Verstappen (PB) Red Bull	255 puntos
2. L. Norris (GBR) McLaren	171
3. L. Hamilton (GBR) Mercedes	150
4. C. Sainz (ESP) Ferrari	146
5. O. Piatri (AUS) McLaren	124
6.S. Pérez (MEX) Red Bull	118

Constructores

1. Red Bull	373 puntos
2. Ferrari	302
3. McLaren	295
4. Mercedes	221
5. Aston Martin	68
6. RB	31
7. Haas	27
8. Alpine	9
9. Williams	4
10. Kick Sauber	0

Hamilton se reencuentra con la victoria

El heptacampeón gana su carrera 104 dos años y medio después de la última y acaba entre lágrimas acompañado por Verstappen y Norris en el podio

DAVID SÁNCHEZ DE CASTRO

MADRID. Sonó el 'Dios salve al Rey' en Silverstone, aunque esta vez también supuso una metáfora para el emperador del trazado británico por excelencia. Lewis Hamilton, dos años y medio después de aquel memorable GP de Arabia Saudí de 2021, volvió a ganar para poner su 104 muesca en el revólver de victorias, en una carrera que peleó contra viento y marea, con complicaciones desde el principio. Sus lágrimas brotaron según entró en meta y no es para menos: quizá sea el broche final, su última victoria, con Mercedes antes de dar el cambio a Ferrari en 2025. Tras él acabaron un combativo Max Verstappen, siempre por encima de lo que se espera, y un Lando Norris que vuelve a salir derrotado con él, y esta limpia batalla.

Los españoles acabaron mejor de lo que empezaron, pero peor de lo que les gustaría. Carlos Sainz esquivó la bala de la estrategia de Ferrari y finalizó en una más que decente quinta plaza, con el punto extra de la vuelta rápida lograda al final. Fernando Alonso, octavo, también dio por bueno el resultado, aunque en Aston Martin no estuvieron finos desde el muro. Visto cómo fue la carrera, bien lo hubieran firmado desde la tensa pero razonablemente tranquila arrancada.

En una salida más que calmada, lo más reseñable por arriba fue que Max Verstappen apenas tardó en quitarse de encima a Lando Norris. El de McLaren, como muchos otros, apostó por la eventual lluvia que amenazaba desde antes de la arrancada, por lo que no buscó perseguir a Russell y Hamilton, que desde el primer momento se escaparon.

Más complejo fue lo que pasó por detrás, con Fernando Alonso como invitado inesperado de un toque que tuvo Alex Albon (que salía por delante) con su propio compañero, que impidió al asturiano a ganar posiciones. 'Pecata minuta' para lo que vendría después. Y es que todos estaban pendientes de la lluvia. Fue en torno a la vuelta 15 cuando, con la llegada de las primeras gotas, cambiaron las tornas. Verstappen empezó a sufrir severamente. Norris sacó los redaños para pasarle con relativa comodidad. Pero no solo él, sino también los Mercedes, que habían logrado aguantar hasta que la lluvia hizo su aparición.

Los españoles acabaron peor de lo que les hubiera gustado, con Carlos Sainz quinto y Fernando Alonso octavo

Líos en Ferrari y Aston Martin

Saber cuándo debían entrar en boxes para poner las inevitables ruedas intermedias fue clave. A algunos les costó demasiado apresurarse de más, como les pasó a Ferrari con Leclerc y a Red Bull con Pérez. Tampoco Aston Martin dio con la parada óptima con Fernando Alonso, ya que perdió más de ocho segundos en pista por parar una vuelta más tarde. A McLaren esperar demasiado les costó no solo la victoria con Norris, sino el podio con Piastri.

En este sentido el gran ganador arriba fue Lewis Hamilton, que no soltó el primer puesto cuando pudo quitarse de encima a Norris gracias a un 'undercut' en pista clave, permitiendo que se pusiera primero a falta de poco más de ocho vueltas. Cuando Verstappen salió a pista detrás de Norris, pero en mejores condiciones para el final, con sol ya en el cielo, muchos creían que el británico iba a tomarse venganza de lo ocurrido en Austria. Nada más lejos: 'Blando' Norris se ganó su apelativo una vez más después de dejar que el neerlandés le pasara.

Empezó así una recta final de carrera en la que todo estaba escrito para que Hamilton ganara. Verstappen intentó atacar, pero restaban ya pocas vueltas y no merecía la pena abrasar más los neumáticos. No en vano, el segundo puesto le permite salir de Silverstone más líder aún, toda vez que su primer perseguidor, Norris, fue tercero.

Fernando Alonso, a los mandos de su monoplaza, en carrera. ASTON MARTIN

Alonso: «Tuvimos ritmo de carrera en seco y en mojado»

D. S. D. CASTRO

MADRID. Fernando Alonso, con el espeso Aston Martin, navegó en las aguas donde mejor lo sabe hacer, y terminó sumando los cuatro sabrosos puntos que dan la octava plaza final. El asturiano mostró su satisfacción no tanto por el resultado de Gran Bretaña en sí, sino por las sensaciones de que supieron reaccionar. «Fue una carrera complicada de leer y entender», resumió. Y eso que la estrategia de Aston Martin no fue la óptima completa. «Cuando vamos los dos juntos, uno acierta y otro se equivoca y uno tiene más suerte y otro menos. Pero tuvimos ritmo de carrera en seco y mojado. Estuvimos como antes de Barcelona, detrás de los cuatro grandes, pero bien, a ver si podemos mantener esta senda», deseó el piloto ovetense.

Mucho estudio, mucho trabajo y un quinto puesto que sabe a más. Carlos Sainz estaba muy satisfecho después de una carrera que, en sus palabras, fue muy buena. «Era muy difícil acertar las condiciones. Desgraciadamente las 10-15 primeras vueltas no tuvimos ritmo para seguir a los McLaren, pero luego con la lluvia y los neumáticos de seco pude jugármela un poco y acercarme a los de cabeza y luchar con Max», explicó el madrileño. «Con la lluvia completa e intermedios no íbamos bien, y con todo seco tampoco. En condiciones mixtas hemos acertado en todas las paradas en boxes y hemos hecho un quinto puesto que sabe mejor con la vuelta rápida», resumía.

El piloto de Ferrari se ha quedado con solo 4 puntos de desventaja sobre Leclerc, que solo ha logrado dos en las últimas dos carreras, Sainz no quiso ahondar en ese factor. «Ha sido una carrera de las más sólidas en Ferrari que recuerdo, por las llamadas a boxes y cómo hemos manejado las situaciones en la radio», dijo.

Pablo Carreño se da de baja en el cuadro individual de los Juegos Olímpicos

TENIS

El gijonés, que se lesionó en los días previos a Wimbledon, se mantiene en la competición de dobles, donde hará pareja con Marcel Granollers

C. AMADO

GIJÓN. Pablo Carreño ha decidido darse de baja del cuadro individual para los Juegos Olímpicos de París por la lesión muscular en su pierna derecha, sufrida en los días previos a Wimbledon. El tenista gijonés será sustituido por el valenciano Pedro Martínez Portero, según confirmó ayer la Federación Internacional de Tenis a la Federación Española.

El tenista gijonés, sin embargo, sí se mantiene en la competición de dobles, donde formará pareja con Marcel Granollers, tal y como estaba previsto.

Pablo Carreño renunció la semana pasada a disputar el torneo de Wimbledon a causa de una rotura muscular en el aductor de su pierna derecha, lesión que le ha llevado a decidir limitar su participación en los Juegos a la prueba de dobles.

Pablo Carreño

El propio tenista confirmó a EL COMERCIO que se trataba de una «pequeña rotura» que «no parece muy grave», pero que le obligaría a «parar de competir un par de semanas o tres». En ese momento, Carreño se mostraba optimista respecto a su participación en los Juegos. «Sí que llegaré si todo va según lo previsto», había comentado.

Con la inclusión de Pedro Martínez Portero en sustitución de Carreño en el cuadro individual se eleva a ocho el número de tenistas españoles que acudirán a los Juegos Olímpicos de París. En los cuadros individuales estarán Carlos Alcaraz, Rafael Nadal (con ranking protegido), Alejandro Davidovich Pedro Martínez Portero, Sara Sorribes y Cristina Bucsa.

En la competición de dobles jugarán las parejas formadas por Carlos Alcaraz y Rafael Nadal, Pablo Carreño con Marcel Granollers, y Sara Sorribes con Cristina Bucsa.

Las nominaciones para la prueba de dobles mixtos, que contará con 16 parejas, se pueden hacer hasta un día antes del sorteo del torneo olímpico, que se celebrará el próximo 25 de julio (11 horas).

El torneo olímpico de tenis se celebrará del 27 de julio al 4 de agosto en las instalaciones de Roland Garros sobre tierra. La expedición española viajará a París el 22 de julio y todos los deportistas se alojarán en la Villa Olímpica.

Carlos Alcaraz se deleita en el sufrimiento

El murciano continúa sumando dosis de incertidumbre en Londres, pero ya está en cuartos de final

ERIC GARDINER

MADRID. Sufrir es ley de vida para Carlos Alcaraz en Wimbledon. Si el duelo ante Frances Tiafoe fue lo más parecido a un parto que se puede encontrar en el All England Club, lo vivido ayer ante Ugo Humbert (6-3, 6-4, 1-6 y 7-5) no se quedó atrás. No hizo falta en esta ocasión un quinto set, pero sí varios episodios de sufrimiento y una caraja monumental con el servicio para poder estar entre los ocho mejores de Wimbledon por segunda vez en su vida.

La brillantez del juego de Alcaraz aún no se despliega durante tres horas seguidas y son esas desconexiones las que le meten en líos como el que tuvo que desenredar en el All England Club. El murciano parecía haber espantado los nervios y los problemas de lo que ocurrió contra Tiafoe en dos primeros sets excelsos, que parecian anticipar una victoria por la vía rápida.

Si bien Humbert no es uno de los denominados cocos, sí que es un jugador con experiencia en hierba, donde ganó el mayor título de su carrera en Halle el año pasado. Además, es zurdo, característica no baladí, ya que Alcaraz nunca había ganado a un zurdo en esta superficie.

Con 2-0, resultado que nunca ha perdido, Alcaraz lo tenía prácticamente hecho, pero en lugar de ejecutar a su rival, se perdió en una ya clásica laguna. En media hora cedió tres veces el servicio, pese a no haberlo perdido en la hora y media anterior, y se dejó ir en un set que se escapó por un doloroso 1-6.

Carlos Alcaraz celebra la victoria sobre el francés Ugo Humbert. EP

La reacción fue entrar en un carrusel de roturas de servicio en el que salió con cinco saques perdidos de los últimos seis y con un 4-4 en el que tuvo que salvar un 0-40, que era poco más que una sentencia del set. Tras espetarle un «no sé qué hacer» a su banquillo, Alcaraz resolvió el entuerto y se libró de meterse en un quinto parcial. Envalentonado por los gritos de Humbert, que subió los decibelios según se complicó el encuentro, y por una central que con el techo cerrado parece una olla a presión, Alcaraz certificó el pase en cuatro sets y se mete en los cuartos de final de Wimbledon por segundo año consecutivo.

«He jugado a un alto nivel»

«Jugar contra zurdos siempre es difícil. En Queen's lo hice por primera vez y creo que he aprendido un poco de ese partido. Me he sentido bien hoy, he jugado un alto nivel. He intentado no pensar que jugaba contra un zurdo», admitió Alcaraz, que igualó los dos cuartos de final que logró aquí Juan Carlos Ferrero y se convierte en el quinto español en la historia que lo consigue, junto a Rafael Nadal, Feliciano López, David Ferrer y el propio Ferrero. Además, el de El Palmar iguala los nueve cuartos de final de Nadal antes de los 21 años y podría subirse a Boris Becker, Bjorn Borg y Mats Wilander con diez en el próximo US Open.

Bagnaia aprovecha el error de Jorge Martín

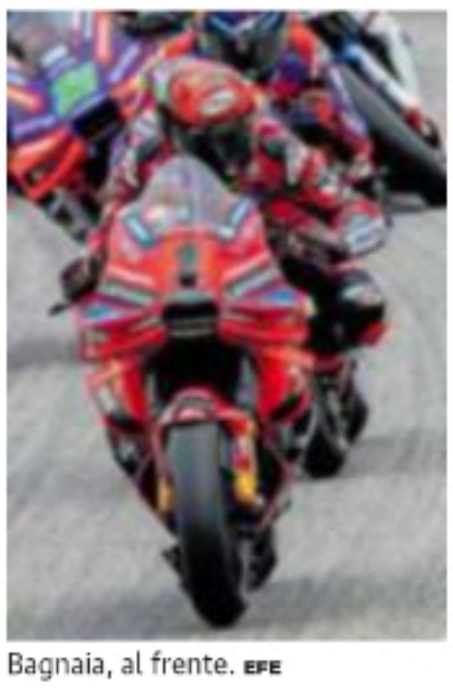
MOTOCICLISMO

El italiano se impone tras una fatal caída del español a dos vueltas del final de una carrera con los dos Márquez en el podio

JESÚS GUTIÉRREZ

SACHSENRING. Jarro de agua fría para Jorge Martín y vuelco al campeonato. Tras la victoria en el sprint del sábado, el español aspiraba a dar otro mordisco en la clasificación e irse al parón de verano con el liderato reforzado. Sin embargo, le sobraron un par de vueltas, ya que en el inicio del penúltimo giro se fue al suelo cuando lideraba la carrera.

Una caída que aprovechó Pecco Bagnaia para lograr su cuarto triunfo consecutivo. El bicampeón de MotoGP volvió a hacer un inicio de carrera impecable y en la segunda vuelta ya era líder, partiendo desde la cuarta posición de parrilla. Con un ritmo demoledor, mientras por detrás al campeón se le complicaban las cosas cuando el compañero de Martín, Franco Morbidelli, le desplazaba a la tercera posición. Sin embargo, a la larga su gestión de neumáticos fue perfecta y se dejó lo mejor para el final. Le salió perfecta la jugada, ya que la presión de Bagnaia surtió efecto y provocó ese error de Martín, que voltea la clasificación y ahora el italiano es líder con 10 puntos de ventaja sobre el español.


Bagnaia, al frente. EFE

Hubo una carrera por delante, entre Martín y Bagnaia, y otra por detrás, con una apasionante batalla por el podio. En esa tercera plaza estuvo durante buena parte de la carrera Morbidelli. Sin embargo, el compañero de Martín se vino abajo en el tramo final de la carrera y se vio superado por los Márquez y por Bastianini. Antes de desinflarse, protagonizó otro de los momentos de fin de semana, cuando se tocó con Marc Márquez y ambos estuvieron a punto de acabar por los suelos.

Para el de Cervera, ese incidente marcó un antes y un después. Hasta ese momento, Márquez ya estaba en remontada. Partía desde la decimotercera posición en parrilla y fue remontando posiciones poco a poco. Como decía él, con tranquilidad. Pero en ese toque con Morbidelli perdió parte de la cúpula de la moto, se le activó el airbag en el mono... y activó su lado más caníbal.

En un par de vueltas volvió a dar caza al italiano, al que adelantó sin contemplaciones en esta ocasión. Quedaban cinco vueltas por delante y tenía a su hermano Álex dos segundos por delante. Podría llegar, pero ¿sería demasiado arriesgado arrebatarle el podio? La caída de Martín a dos vueltas del final situó a los dos Márquez en el cajón y eso provocó que ambos respirasen. Marc le ganó la posición a Álex en la penúltima vuelta, que el hermano pequeño no le disputó.

Una carrera que pasará a la historia

RALLYE DE AVILÉS

A. SANTOS. El repaso a los podios cierra una intensa semana de previa y competición de la 48 edición del Rallye de Avilés, uno de los eventos deportivos más longevos de la ciudad, que en su versión de vehículos históricos ha vuelto a concitar la atención no sólo de pilotos y copilotos, sino de cientos de aficionados al motor que el viernes y el sábado disfrutaron con la prueba.

Pero en esta ocasión no será una edición más de Rallye de Avilés, porque el acierto de la Escudería Avilesina de celebrar los 40 años de la victoria del mítico Antonio Zanini en la ciudad ha convertido a la prueba que finalizó el sábado en una cita que será recordada en su historia. El acto protocolario del viernes en el parque de El Muelle, con réplica incluida del Ferrari que pilotó Zanini, con Autet como copiloto, en aquel Rallye de Avilés de 1984, se convirtió en un sentido homenaje a toda una generación de pilotos españoles que dio lustre al campeonato nacional de rallyes en los años 80.

Por otro lado, la prueba transcurrió el sábado sin incidentes de relevancia, aspecto que cobra aún más importancia por la lluvia que recibió a los participantes en la mañana, aunque el tiempo dio una tregua en los tramos de la tarde.

Cele Foncueva y Guifre Pujol, vencedores en velocidad Pre 90.
FOTOS: JUAN CARLOS ROMÁN

Podio de Pre 90. Primero: Cele Foncueva y Guifre Pujol. Segundo: Jordi Ventura y Josep Autet. Tercero: Antonio Sainz y Carlos Cancela, con la teniente de alcalde Sara Retuerto, y José Ignacio López, presidente de la Escudería Avilesina.

Categoría Classic. Primero: Miguel Otegui y Giovanni Breda. Segundo: Pau Romero y Tania Comellas. Tercero: Asier Santamaría y Roberto Rentería. Con Sara Retuerto y el concejal de Deportes, David García.

Regularidad Sport, Campeonato de España. Primero: Jaime Carbonel y Enrique Carbonel. Segundo: Odón Muñiz y Roberto Rodríguez. Tercero: Andrés Gala y José Suárez. Con José María Pérez-Ullivarri, de la RFEDA.

Regularidad, Campeonato de España. Primero: Darío José García y Emilio Pascual. Segundo: Manuel Ángel López y Moisés Barreiro. Tercero: Andrés Triviño y Juan Pablo Martín.

Regularidad Sport, Campeonato de Asturias. Primero: Odón Muñiz y Roberto Rodríguez. Segundo: Andrés Gala y José Suárez. Tercero: José Manuel López y Manuel E. Sánchez.

Regularidad, Campeonato de Asturias. Primero: Manuel Ángel López y Moisés Barreiro. Segundo: Andrés Triviño y Juan Pablo Martín. Tercero: Avelino Fernández y Esteban Muñiz. Con Sara Retuerto y David García.

Velocidad, Campeonato de España Pre 2000. Primero: Manuel Muniente y Diego Rodríguez, con trofeos del Ayuntamiento de Castrillón. Segundo: Joaquín Domenech y Rodrigo Sanjuán. Tercero: Óscar García y Adelina Basas.

Velocidad, Campeonato de España Pre 81. Primero: Joan Riberas y Álvaro Menéndez. Segundo: Fernando Dameto y Sergi Sastre. Tercero: Francisco Javier Álvarez y Sara González. Con José María Pérez-Ullivarri, de la RFEDA.

Clasificación general Velocidad Campeonato de España. Primero: Manuel Muniente y Diego Rodríguez. Segundo: Cele Foncueva y Guifre Pujol. Tercero: Jordi Ventura y Josep Autet. Con David García, concejal de Deportes.

Patrocina
Trofeo:
Colaboran:
Ayuntamientos Colaboradores:
LA VOZ DE AVILÉS

Salida de la prueba en ruta júnior masculina, ayer en la plaza del Centro Niemeyer, epicentro de los campeonatos de España de ciclismo. J. C. ROMÁN

Avilés corona a Marc Zafra y Paula Ostiz como campeones de España júnior en ruta

El catalán y la navarra se impusieron en dos sprints en las llegadas de sus pruebas en la plaza del Centro Niemeyer

A. SANTOS / F. E.

AVILÉS. El Campeonato de España de Ciclismo Júnior en Carretera finalizó ayer en Avilés con unas pruebas en ruta que han encumbrado a dos de las jóvenes promesas como son el catalán Marc Zafra y la navarra Paula Ostiz, que además ha completado un doblete de ensueño con sus victorias en ruta y crono, siendo además juvenil de primer año.

La carrera femenina abrió la jornada dominical muy temprano, con algunos intentos de escapada en los primeros compases pero sin que ningún ataque llegara a fraguar. Intza Navarro (Euskadi), Anayet Alonso (Navarra) y Malena Escribano (Madrid) lograron en los primeros kilómetros abrir un pequeño hueco que el pelotón se encargaba de cerrar posteriormente sin conceder mucho margen. La subida al alto de Robledo seleccionaría la carrera, dejando el grupo delantero en apenas quince unidades y, posteriormente, en la bajada del Alto de La Miranda de nuevo la vasca Intza Navarro atacaba, pero esta vez con Paula Ostiz saliendo a su rueda. Ostiz soltaba posteriormente a Navarro en una nueva subida en la que más tarde contactaba con la navarra una formidable Irati Aranguren.

El dúo lograba mantener un buen entendimiento para caminar juntas hasta la meta situada una jornada más en el Centro Niemeyer, con Ostiz haciendo gala de su potencia para coronarse como nueva campeona de España por delante de Aranguren. En tercera posición, y tras zafarse del control del pelotón, llegaba la también ciclista vasca Laida Hierro.

Marc Zafra y Paula Ostiz, con sus maillots y medallas de campeones. RFEC

La asturiana Paola Granda llegó a la meta del Centro Niemeyer a siete minutos y cinco segundos de la ganadora, mientras que Luna Carrio y Daniela Sierra lo hicieron a 7'05" y 7'07", respectivamente.

Paola Granda, Pablo Osorio y Arbas Rodríguez fueron los asturianos mejor clasificados en las pruebas de ayer

La carrera masculina seguía en los primeros compases unos derroteros similares a la femenina, con algunas selecciones tratando de buscar la escapada, pero con un pelotón que no permitía abrir hueco a ninguna de las intentonas dispuestas. El catalán Aran Boix hasta en dos ocasiones, o Marín (Euskadi), López (Galicia) y Sánchez (Baleares), lo intentaron sin éxito siendo neutralizados a los pies del Alto de La Miranda.

El madrileño Eleazar Jiménez fue el primero en desencadenar la que a la postre sería la escapada de la jornada. Jiménez atacaba en solitario en torno al kilómetro 60 y posteriormente era contactado por un poderoso grupo de cinco hombres compuesto por el catalán Marc Zafra, el vasco Ibai Villate, los valencianos Toni Ramírez y Óscar Orts, y el cántabro Iker Díaz. El grupo de cabeza fue ampliando distancias con el pelotón hasta establecer su diferencia sobre el minuto y medio. Por detrás se empezaron más tarde a producir movimientos de algunos de los favoritos como Hodei Muñoz, Iker Gómez, Javier Cubillas o Adrià Pericas, que hacían disminuir la ventaja de la fuga, ya sin Toni Ramírez, hasta los 40 segundos.

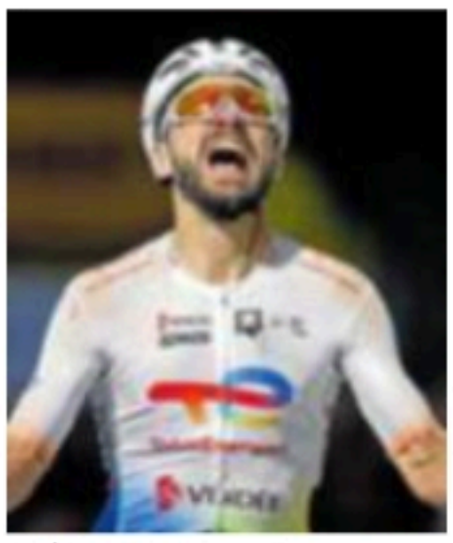
Finalmente la escapada lograba consolidar su diferencia y el trío más fuerte de la fuga, Zafra, Villate y Jiménez, se jugaba la victoria al sprint en el Centro Niemeyer, con el catalán mostrándose como el más rápido para erigirse en nuevo campeón de España en ruta seguido de Jiménez y el vasco Villate. Óscar Orts, protagonista también de la escapada, concluía en cuarta posición a 16 segundos, mientras que en quinta plaza lo hacía el catalán Martí Gozalbo.

La representación de Asturias estuvo encabezada por Pablo Osorio y Arbas Rodríguez, que entraron en la línea de meta a tres minutos y cuatro segundos del ganador.

Turgis, Pogacar... una generación indomable

TOUR DE FRANCIA

J. RIVAS. Tadej Pogacar encabeza una generación de ciclistas indomables, que desde hace unos años abandonaron el tono gris de las carreras en las que el pinganillo domaba los pelotones. Nadie recuerda a Froome, enganchado a su pulsómetro como cualquier adolescente al Instagram de su teléfono móvil. Se acabó el catenaccio, viva el ciclismo de ataque; el de Evenepoel, a 77 kilómetros de la meta, entre los viñedos donde se cultivan las uvas para el champán André Beufort, a 76 euros la botella. El de Pogacar, que le sigue, y por detrás Vingegaard, tal vez algo más justo.



Anthony Turgis. REUTERS

Entre los tres completan la bendita locura de alcanzar a los escapados que, perplejos, ven a tres gallos en el gallinero, hasta que deciden actuar con un poco más de cabeza, levantar el pie y esperar al pelotón, que no puede seguirles porque son tres fuerzas desatadas de la naturaleza.

Así que esos escapados de primera hora, todavía estupefactos por lo que han visto, siguen a lo suyo, manteniendo diferencias mínimas para los demás mortales, y van haciendo camino hacia la meta, con Javier Romo y Alex Aranburu entre ellos, y de ese grupo saldrá el vencedor, aunque el espectáculo sigue por detrás cuando Pogacar, a 22 kilómetros, mete otro de sus arreones y solo Matteo Jorgenson le sigue.

Es árnica para los escapados, que llegan a Troyes y se disputan la victoria. No es una cuestión de fuerzas, sino de reservas en el depósito, y es el francés Anthony Turgis el más resistente, por delante de Pidcock. Aranburu, posiblemente el más rápido del grupo, entra cuarto, sin una pedalada más por ofrecer.

Celia Fernández, Lucía García y Silvia Plata, con sus medallas. E. L.

Los asturianos suman cuatro medallas en el Nacional Sub 18

ATLETISMO

Celia Fernández logra el subcampeonato en heptatlón y Lucía García, Silvia Plata y Diego Suárez consiguen el bronce en sus pruebas

CÉSAR SÁNCHEZ

GIJÓN. La representación asturiana saldaba ayer su participación en el Campeonato de España Sub 18 en pista, en Málaga, con un total de cuatro medallas: una de plata y tres de bronce.

La deportista del Ciudad de Lugones Celia Fernández fue la más destacada entre los atletas del Principado en la ciudad andaluza, donde logró el subcampeonato en la prueba de heptatlón (5.302 puntos), competición en la que realizó la marca mínima de asistencia para el Campeonato de Europa en 100 vallas, torneo para el que podría ser convocada.

Su compañera de equipo Silvia Plata también estuvo entre las más destacadas del campeonato, al que acudió con el mejor registro en 400 metros vallas. Logró su pase a la final con solvencia y firmó la tercera plaza en la final, con un registro de 1.01.53, quedándose muy cerca de su mejor marca personal.

Estas no fueron las únicas preseas que lograron las atletas del Ciudad de Lugones, ya que Lucía García también subió a los cajones para recoger la medalla de bronce que logró de forma brillante en la final de 1.500 metros, en la que realizó una marca de 4.33.87.

El gijonés Diego Suárez también estuvo en la final de los 400 metros. De igual forma, partía con un notable registro que le situaba entre los favoritos a estar en el podio. La final fue una de las pruebas más exigente del campeonato y estuvo en la lucha por las medallas y alcanzar los puestos de honor, para concluir la carrera en tercera posición, con el excelente registro de 52.95.

Abel Serdio está entre los 'Hispanos' que irán a los Juegos

BALONMANO

C. AMADO. Abel Serdio competirá con los 'Hispanos' en los Juegos Olímpicos de París. El pivote avilesino del Orlen Wisla Plock polaco está incluido en la lista de 14 jugadores que integrarán la Selección Española de balonmano en la cita olímpica y que el técnico Jordi Ribera hizo pública ayer por la tarde. Además, el seleccionador ha citado a los 'Hispanos' el 11 de julio en Madrid, con el objetivo de entrenar por la tarde y volar la mañana del 12 de julio a Oslo. El equipo español va a permanecer en territorio nórdico hasta el 19 de julio, protagonizando dos amistosos más ante Noruega (el 16 de julio y el 18 de julio) antes de viajar a París.

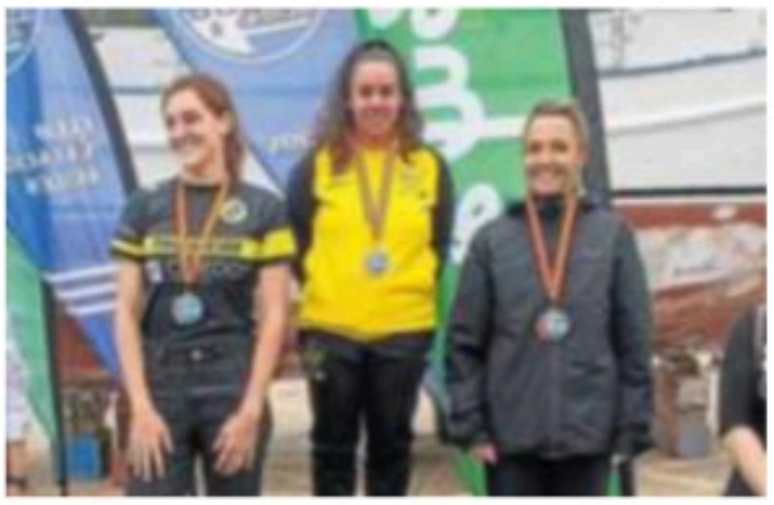
Gastronomía asturiana y mucho más.

Yantar, el suplemento gastronómico decano de la prensa española, vuelve en su formato anuario y esta vez lo hace de la manera más dulce. Porque son precisamente los dulces los protagonistas de una revista que radiografía uno de los pilares de la gastronomía asturiana, universo de tradición en el que la vanguardia también tiene mucho que decir. Confiterías y pastelerías históricas comparten páginas con propuestas nuevas y de autor y también con algunas de las recetas señeras de nuestra repostería. Un imprescindible catálogo para llambiones reflejo del universo dulce de Asturias.

Suscriptores Reserva en 985 17 98 33

LA VOZ DE AVILÉS
CONTANDO AVILÉS **DESDE 1908**

EL COMERCIO



Máster 1 Femenino. Jéssica Traviesa (primera), Adriana Rodríguez (segunda) y Leticia de la Llana (tercera).

Máster 2 Femenino. Paloma Rico (primera), Marta Foz (segunda) e Isabel Loriente (tercera).

Infantil Masculino. Carlos García (primero), Carlos Alonso (segundo) y Guillermo Suárez (tercero).

Sénior Femenino. Blanca Alonso (primera), Susana González (segunda) y Rosa Mary López (tercera).

Máster 1 Masculino. Rubén del Amo (primero), Álvaro García (segundo) y Antonio Pajuelo (tercero).

Junior Masculino. Yago Rodríguez (primero), Jon Iglesias (segundo) y Antón Fernández (tercero).

Un grupo de nadadores se prepara antes de la prueba del Descenso del Bajo Nalón. LVA

Junior Femenino. María González (primera), Lucía Espina (segunda) y Celia Mayor (tercera).

Fiesta de la natación en el Bajo Nalón

ALBERTO SANTOS

AVILÉS. La XV Travesía de San Juan de la Arena y XII Descenso del Bajo Nalón resultó un nuevo éxito en la tarde del sábado, con un nuevo récord de participación. Se registraron 183 inscritos: 31 participantes en la Promoción de 200 metros dirigida a niños de 8 a 11 años; 53 en la Travesía de 650 metros, para jóvenes de 12 a 15 años, master mayores de 25 años (no puntuable para el circuito asturiana) y popular, para aquellos no federados mayores de 16 años que quieren probar la experiencia de las aguas abiertas; y 99 participantes en el descenso de 2.750 metros, dirigida a nadadores mayores de 16 años, separados por categorías, junior de 16 a 19 años, senior de 20 a 35 años, master 1 de 36 a 49 años, y master 2, de 50 años y mayores.

Con una temperatura del agua ideal para este tipo de pruebas, con diferentes zonas que oscilaban entre los 20,5 grados de la zona del Castillo hasta alguna pequeña zona a 19,8, con una media de 20,1.

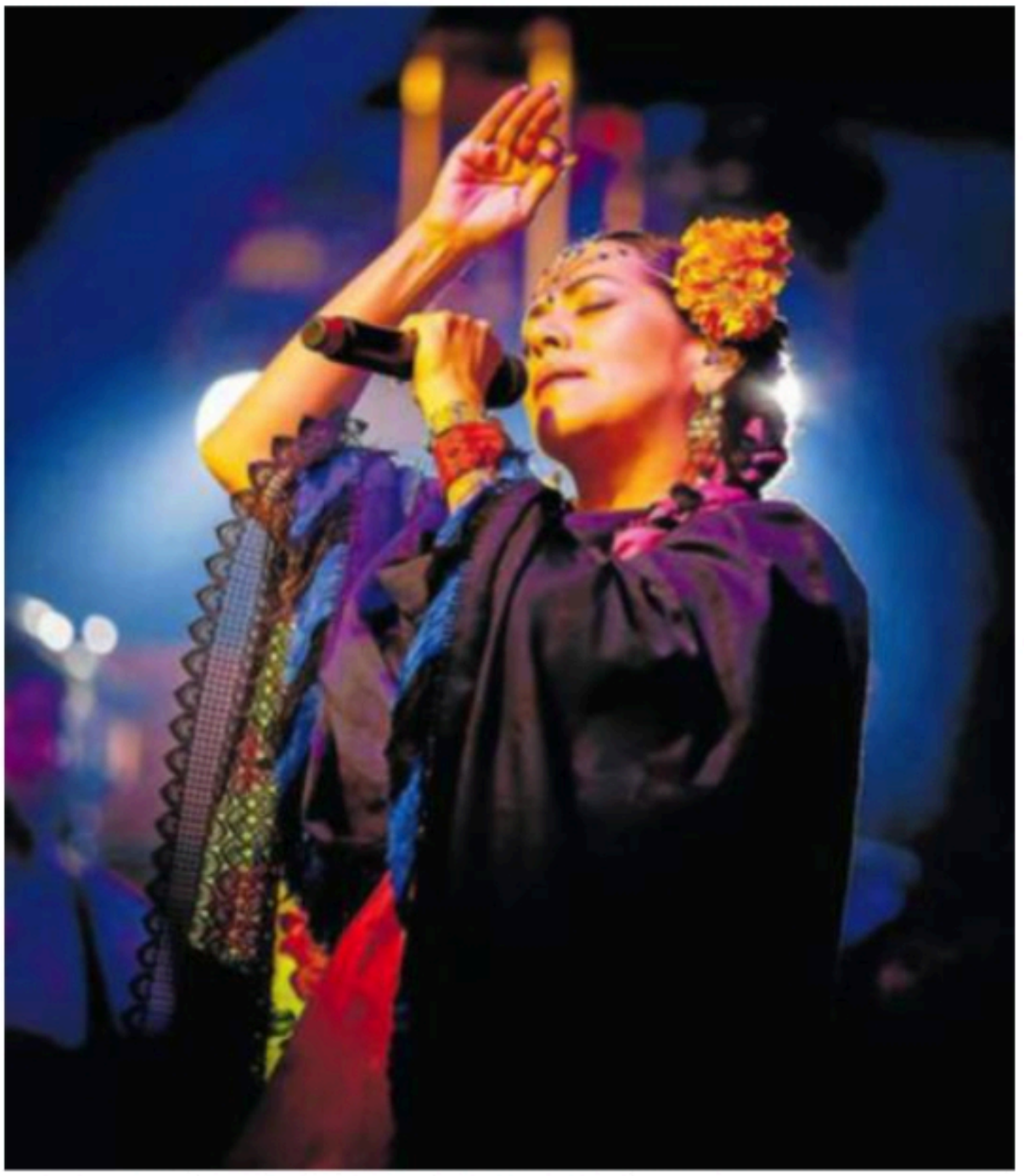
Infantil Femenino. Sofía Gutiérrez (primera), Jimena Páramo (segunda), y Naia Carrera (tercera).

En el descenso se hizo pronto un grupo con seis nadadores, que ofrecieron un gran espectáculo a lo largo de toda la prueba, y que no se estiró hasta las inmediaciones del puerto. La victoria se la llevó en un apretadísimo sprint Diego Gutiérrez López, de Las Anclas, por delante de Yago Rodríguez Sanjuan, del Natación Avilés, que entraron pegados, dejando a siete segundos a Jon Iglesias Ventosa, también del Natación Avilés. En el grupo final de cuatro, entró la vencedora femenina, María González Vázquez, de Las Anclas, que logró dejar atrás a Blanca Alonso Álvarez, del Ciudad de Oviedo, que entró a veintidós segundos. Un minuto después entraba la tercera nadadora, Lucía Espina Gutiérrez, de Cuencas Mineras.

Lila Downs, carisma por los cuatro costados

La artista mexicana subirá a las 20.30 horas su marcado acento al escenario del teatro de la Laboral, que se llenará de folclore con la ayuda del asturiano Rodrigo Cuevas

IGOR PASKUAL
Músico



La artista y antropóloga mexicana Lila Downs, durante una de sus actuaciones. E. C.

GIJÓN. El pasado martes 4, Lila Downs, pocas horas después de aterrizar en España, presentaba en La Fundación de Casa México su próxima gira. Desprendió carisma por los cuatro costados y, sin pretenderlo, se convirtió en la embajadora oficiosa de México al hablar con entusiasmo de la variedad gastronómica, la apabullante cornucopia de estilos musicales y los muchos idiomas mágicos de su tierra. No por ello dejó de ser crítica con un país en el que ser mujer significa vivir bajo una guadaña de muerte y desprecio. Como hija de estadounidense y mixteca sabe bien lo que significa la mezcla y vivir constantemente en un lugar difícil y simbólico llamado frontera. Algo de lo que se beneficia enormemente su música. Contó que a la muerte de su padre tuvo que regresar a Oaxaca con 16 años y que su marido, al que conoció cuando ella estudiaba antropología en la Universidad de Minnesota, había fallecido recientemente.

En el evento, con la sala a rebosar de periodistas, charló de lo humano y lo divino. Por ejemplo, de los casi 70 idiomas indígenas que aún sobreviven en México, de su amor por Juan Rulfo y de su colaboración con The Roots y Gustavo Dudamel, el director de orquesta más fascinante de la actualidad. También tuvo extraordinarias palabras para Rodrigo Cuevas –que será su invitado esta noche en el Teatro de La Laboral, a partir de las 20.30 horas– y es que en la última visita del artista asturiano a México escribieron y grabaron algunas canciones juntos.

Ambos tienen un vínculo muy arraigado con su patria –o más bien matria– y su sentido de pertenencia no se basa en el rechazo al otro sino que combinan un enorme conocimiento de lo propio con un sincero interés por lo ajeno. Conocer a los demás sirve también para entenderse a uno mismo puesto que toda cultura o persona sirve de espejo de nosotros mismos. Además, una vez que se comprende lo ajeno pasa a formar parte del acervo cultural y emocional de cada uno.

Cuando terminó la introducción del encuentro, Lila Downs subió al escenario acompañada sólo de Sinuhe Padilla, un musicazo, que además de ser luthier, es una enciclopedia viviente de todos los estilos americanos. Lila, con su aspecto de mujer tótem a medio camino entre lo popular y lo culto, en menos de medio minuto, tenía a toda la sala dando palmas con una combinación de estilos apabullante. En su repertorio hay bolero, son jarocho, ranchera, cumbia, guaracha, joropos. Y es que, desde Europa se tiende a simplificar todo lo que está más allá de sus fronteras y, como mucho, otorga a lo diferente la cualidad de 'exótico', que es una forma de desactivar lo que resulta extraño. México es un país enorme, pese a que en 1848, EE UU le arrebató la mitad del país. Con sus 128 millones de habitantes cabe esperar que haya muchas más diferencias de las esperadas.

Llega a Gijón en un excelente momento de forma, orgullosa de su banda y su repertorio

Conquistadora

Lila Downs es una artista sobre el escenario, pero también lo es en el estudio de grabación: ella produce sus propios discos. Las mujeres van conquistando escenarios, incluso campos de fútbol, pero aún cuesta que se las represente públicamente como las hacedoras de sus obras. Que canten y compongan vale, pero ya grabar... El estudio de grabación se ha convertido en el último refugio del varón músico, el sancta sanctorum de la virilidad retrocedida. Björk recomendaba a las mujeres músicas que tuvieran una cámara de vídeo en el estudio para despejar dudas. Taylor Swift ha tomado buena nota.

Lila Downs es muy consciente de que en las últimas décadas el foco se ha desplazado desde lo anglosajón hasta lo latino. Si hace justo 30 años, la revista 'Q' dedicó una portada a PJ Harvey (Inglaterra), Tory Amos (EE UU) y Björk (Islandia), ahora son Lila Downs (México), Niña Pastori (España) y Soledad (Argentina) quienes se dedican a sí mismas un EP ('Raíz') publicado hace dos meses.

Lila Downs llega a Gijón en un excelente momento de forma, orgullosa de su banda y su repertorio. Se sentirá como pez en el agua en una ciudad que generó influyentes bandas de mujeres (Undershakers, Nosoträsh, Pauline en La Playa) y que ya ha tenido tres alcaldesas. Casi nada. Lila Downs, bienvenida a casa.

EN BREVE

ÓPERA Y ZARZUELA

La música lírica tiñe el Monasterio de Cornellana

E. C. Las voces de José Moisés Molín y Dolores Granados, acompañadas al piano por Manuel Valencia, llenaron la noche del sábado el Monasterio de Cornellana de ópera y zarzuela. De luz y color.

Dos instantes del hermoso recital que llenó de color el Monasterio de Cornellana. E. C.

HASTA EL 15 DE AGOSTO

Cultura abre el plazo para el Reguerada Fest

E. C. La Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte ha abierto el periodo de solicitudes para las empresas que deseen participar en el III Reguerada Fest, que se celebrará en Candás del 11 al 13 de octubre. Los interesados deben comunicarlo a la Dirección General de Acción Cultural antes del 15 de agosto.

Unas 400 personas desfilaron ayer en Metrópoli vestidas de sus personajes de ficción favoritos. Algunos de los participantes posaron para una gran foto de familia. **FOTOS: ARNALDO GARCÍA**

Metrópoli despide a sus tropas con

El cierre de su XI edición volvió a arrasar con una oferta lúdica para todos los gustos

PABLO XURDE MERINO

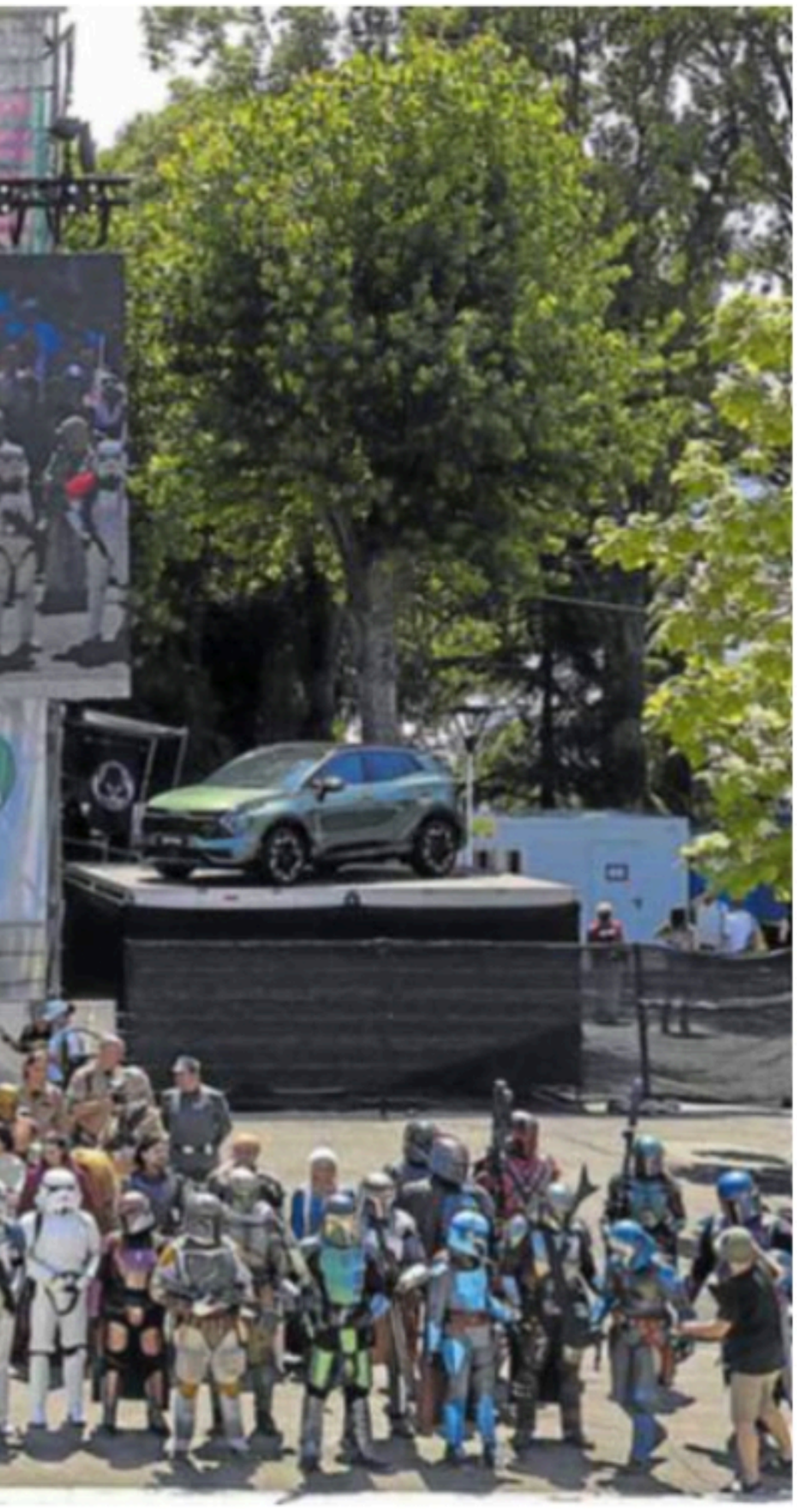
Al rededor de 400 personas se unieron para marchar en el desfile que ya es un clásico de la última jornada de Metrópoli. Un final marcial a la altura del nuevo récord obtenivo por el certamnen, que anoche, tras la actuación del rapero argentino C.R.O y de la fiesta Bresh, echó el cierre a esta XI edición, en la que contabilizó más de 400.000 asistentes y colgó el cartel de no hay billetes nueve de los diez días de festival.

Antes, pasado el mediodía, brillaba el sol en lo alto y a los personajes de la saga de Star Wars se les unian otros también muy reconocibles pertenecientes a los universos de Marvel, Juego de Tronos y Jurassic Park. Viendo la entrega de los participantes no sorprende que esta Cómic Con fuese la más visitada de la historia del festival.

La comitiva fue vitoreada por un público de todas las edades que conformaba el pasillo y que

El certamen contó 400.000 asistentes y colgó el cartel de no hay entradas nueve de los diez días

trataba de resistir a un calor –al fin– propio de un gran día de verano. La marcha terminó al pie del escenario principal, donde se juntaron todos para una gran foto de familia que se encargaron de cerrar Miguel Ángel Jenner y Suca García, directora del festival, antes del concierto de Anime Nokoe. El actor de doblaje, que puso voz a Samuel L. Jackson en 'La Guerra de las Galaxias' y en otras producciones,



La fiesta Bresh puso el punto y final al festival.

Un Lobezno muy logrado, con su característico puro.

Star Wars fue protagonista, pero hubo más propuestas.

El argentino C.R.O calentó la noche desde el escenario.

otro récord

se dirigió al público y dijo: «Sois los elegidos. Parte del renacimiento que hará que nuestra ciudad, Metrópoli, sea la más grande de la historia». El padre de Michelle Jenner fue también protagonista durante la tarde, cuando firmó autógrafos junto a la también actriz de doblaje Laura Monedero.

Fue un día mágico, en el que los más pequeños –y también algunos adultos– pudieron conocer a sus héroes de cerca. Claudia García, de 9 años, estaba «muy ilusionada» por ver a Spiderman. No era para menos: había por lo menos tres. El gijonés Enrique Díaz, de 37 años, disfrutó cada minuto. Y no es público fácil: «Llevo viniendo más de cinco años y esta edición ha sido espectacular», afirmó.

Esto fue Metrópoli. Un lugar con ofertas para jóvenes, adultos, jedis y robots espaciales.

«Quise dar a los lectores jóvenes una visión de lo necesaria que es la libertad»

Miguel Rojo presentó en la Carpa de la Palabra 'La colina del Minotauro', una novela de aventuras con el terrorismo de telón de fondo

PABLO ANTÓN MARÍN ESTRADA

Miguel Rojo y Rafael Gutiérrez Testón, quien presentó al escritor asturiano. PALOMA UCHA

GIJÓN. El escritor y colaborador de este diario Miguel Rojo (Zarracín, Tineo, 1957) llevaba ayer a la Carpa de la Palabra de la Semana Negra su nuevo libro, 'La colina del Minotauro' (Pintar-Pintar), el primero que publica destinado a un público juvenil y sobre el que dialogaba con el librero Rafael Gutiérrez Testón. En él se narra una historia ambientada en los años de plomo del terrorismo de ETA en la que una familia amenazada por la banda se ve obligada a abandonar el País Vasco para refugiarse en Creta. Allí, bajo la impronta de Teseo y el monstruo que encerraba el célebre laberinto, comenzará otra vida y la verdadera aventura para su protagonista, Iñaki, un niño de doce años, más o menos la edad de los lectores para los que está pensado.

Con este nuevo título, el autor tinetense culmina unos meses especialmente fértiles en los que publicaba dos volúmenes de poesía en asturiano y castellano: 'La edá de la memoria' (Trabe) y 'Diálogo entre esposos' (Eolas). Su debut en la literatura juvenil, en todo caso, como explicó el propio Rojo, fue escrito originalmente hace veinte años y si se quedó en el cajón hasta ahora tuvo que ver bastante con la realidad que en él abordaba, un drama entonces aún presente. «Lo envié a dos editoriales nacionales de cierto renombre y en una de ellas, tras elogiar la obra, me indicaron que su departamento de 'idoneidad' no le daba el visto bueno. Me propusieron cambiar la ubicación, de Bilbao a Belfast, y que si lo hacía lo editaban inmediatamente. Como es lógico me negué. Me pareció una tomadura de pelo que quisiesen trasladar un problema de España a Irlanda. Eso me desanimó y ahí se quedó hasta hoy», desveló el narrador.

La elección del tema, aparentemente no el más común para unos chavales, la tuvo clara su autor desde un principio, ya que como apuntó: «La literatura para jóvenes creo que debe cumplir dos condiciones. La primera, entretener al lector, no puedes llevar un libro a un crío para que se aburra y en este hay muchas aventuras, mucha magia y mucho humor». La otra función, señalaría, «debe ser la educativa y en ese momento en que ETA estaba asesinando, creí necesario dar una visión a los posibles lectores juveniles sobre la necesidad de la libertad de pensamiento, nadie puede matar a otros porque piensen distinto. Para que reflexionaran sobre el sinsentido de la violencia».

Viajes, peripecias, emociones, reflexión, una invitación a disfrutar de la maravilla en la mitología clásica y también de la amistad, dan vida a 'La colina del Minotauro', un relato con final abierto, sobre el que su autor, avisó: «De momento no pensé en continuar», aunque tampoco lo descartó tajantemente para alegría de sus lectores.

Diego Trelles.

« 'La lealtad de los caníbales' está escrita con un humor que duele»

El narrador peruano Diego Trelles (Lima, 1977) traía ayer a la Semana Negra su última novela 'La lealtad de los caníbales' (Anagrama), una historia que tomando como idea 'La Colmena' de Cela en cuanto a retrato del Madrid franquista a través de un café y de un crisol de personajes, ubica en un bar del centro de Lima a otros tantos de un país, con el telón de fondo de la guerra civil de los 80 y 90 y los gobiernos dictatoriales, y en un sistema donde la gente llama comúnmente a los parlamentarios 'caníbales' y donde «casi se obliga a la antropofagia a las personas para sobrevivir». Escrita con «un humor que duele», señaló su autor, invita a los lectores a ser «una suerte de detectives» para adentrarse en su trama de vidas cruzadas y marcadas por la violencia de su día a día.

Juan Madrid: «En la novela policíaca hay buenos y malos. En la negra, no, como en la vida»

P. A. M. E.

Juan Madrid, en las inmediaciones del Hotel Begoña. PALOMA UCHA

GIJÓN. El nombre y la particular estampa de Juan Madrid (Málaga, 1947) han estado unidos a la Semana Negra desde su primera edición. Orgulloso de seguir al tajo de la escritura a sus 77 años («Aunque aparento 76 y medio», bromea) y con casi 60 títulos publicados, ayer regresaba al festival con nueva novela, 'Cuando llegue la mañana' (Alianza). Definido como «una leyenda de la novela negra, urbana y social» por su amigo y colega, Alejandro Gallo –que hacía doblete presentando también su volumen de relatos 'Gorgonio, comisario emérito'–, el veterano escritor evocaba sus inicios literarios con 'Un beso de amigo' (1980), finalista de un premio «con un tal Vázquez Montalbán y un tal Juan Marsé en el jurado», y donde nacía como personaje Toni Romano. El mítico detective vuelve también a su trabajo en su última novela para investigar la desaparición de una niña recién nacida y destapar una sórdida trama de bebés robados que salpica a la élite madrileña.

Acerca de este nuevo caso para Romano, su autor explicó que el punto de partida estaba en unos hechos que él vivió hace años cuando era reportero de 'Cambio 16' y descubrió una trama similar en la que estaba directamente implicada una conocida clínica privada de Madrid. «Se publicó y yo esperaba que nos cayera un buen paquete, pero no pasó nada». Ahora ha retomado el caso real para poner nuevamente el foco sobre la corrupción que sigue campando a sus anchas bajo la superficie de la realidad cotidiana. Recuperar esa historia de su etapa como periodista de investigación le dio pie al hablar de ella del interés que mostró desde el comienzo de su carrera literaria por el género negro: «Me atraía la novela policiaca de Simenon, luego vi que los americanos y los franceses escribían cosas distintas y con otros nombres». Si finalmente se decantó por la narrativa negra fue «porque para mí es la mejor manera de hacer un análisis social. En una novela policiaca hay buenos y malos, en la negra no, como en la realidad», expresó.

Las miserias e injusticias siguen ahí, por eso afirmó: «Ese es el caldo de cultivo de mis novelas, no podría escribir sobre otras cosas». Su nuevo libro es una muestra de que continúa fiel a ello.

ARNALDO GARCÍA

Domingo estival en el astillero para los fieles a la Semana Negra

Ni el sol que este año se vende caro en Asturias llamando a la playa desde lo alto pudo con el plan por excelencia para los amantes de la cultura, en general, y de la literatura, en particular ni con los fieles a la feria que la Semana Negra despliega hasta el próximo domingo en los terrenos del antiguo astillero. Hubo tiempo para presentaciones de novelas, para charlas, para exposiciones, sí, pero también para darse un agradable paseo y dejarse inundar por el ambiente festivo.

Dos visiones negras de las dictaduras

El uruguayo Rafael Massa y el argentino Juan Pablo de Luca presentaron en la SN sus novelas 'Todos mienten' y 'La primera estrella'

P. A. M. E.

Rafael Massa y Juan Pablo de Luca, en Begoña. PALOMA UCHA

GIJÓN. Mano a mano, superando viejos tópicos vecinales, el uruguayo Rafael Massa (Montevideo, 1962) y el argentino Juan Pablo de Luca (Junín, 1963) presentaban ayer en la Semana Negra sus nuevos títulos: 'Todos mienten' (Cosecha Negra) y 'La primera estrella' (Alfaguara), respectivamente. Ejemplos ambos de la literatura más inquieta de sus países, sin desdeñar el compromiso con la realidad histórica, sus últimas novelas dan fe de ello desde diferentes enfoques y el nexo común de situarse en las dictaduras militares que llenaron de terror a Argentina y Uruguay entre los 70 y los 80.

En 'La primera estrella', De Luca, continúa la saga Barbicano, protagonizada por un médico destinado en su juventud a la Guerra de las Malvinas, con la que ha creado un auténtico y personal subgénero de la literatura futbolera y que le sirve como eficaz herramienta para indagar en la compleja realidad política de su país. El escritor explicó que en su nueva novela abandona el recurso a la comedia de los anteriores libros de la saga para llevar la trama a un momento histórico, el del mundial del 78 en el que, apuntó «resultaba imposible por la trascendencia trágica de lo que ocurría, ya que mientras se jugaban los partidos, había torturas, desaparecidos, todo lo que hoy se sabe porque entonces estaba bastante oculto. La novela busca dar nuevas pistas o enfoques sobre ese momento».

Por su parte, Massa, desveló sobre su novela 'Todos mienten' (inédita hasta ahora en España), que como en toda su obra «hay una intención de ficcionalizar la historia» y toman como «eje central la dictadura que vivió Uruguay desde 1973 y que tuvo como característica especial la cifra inédita de presos políticos que tuvo». Ese es el marco de una trama negra, «el género adecuado cuando un Estado es el criminal», y en la que está muy presente la conexión con el exilio republicano español que recaló en ese país.

EL PROGRAMA DE HOY

Exposiciones
De 9 a 21: '26 Premio Internacional de Fotografía Humanitaria Luis Valtueña', en la Biblioteca Pública Jovellanos.

Carpa del Encuentro
A las 18: 'Muerte en la ría', de Javier Sagastiberri.
A las 18.30: 'DGS. El palacio del terror franquista', de Pablo Alcántara.
A las 19: 'Lágrimas de cocodrilo', de Mercedes Rosende.
A las 19.30: 'Melina', de Juan Ramón Lucas.
A las 20: 'Sapukái', de Guillermo Roz.
A las 20.30: 'Touré. Mañas de lagarto', de Jon Arretxe.
A las 21: 'Postales del confinamiento', de Alejandro Meter.
A las 21.30: 'El padre del fuego', de Sergio C. Fanjul.
A las 22.30: concierto de Pancho Varona.

Carpa A Quemarropa
A las 18: mesa redonda 'Diez años de las marchas de la dignidad', con Cándido González Carnero, Ramiro Pinto, Miguel Luis García, Manuel Alonso, Manolo Cañada y Miguel Ángel Fernández.
A las 19: aula SN. 'La novela histórica, ¿forjadora de la nación?'
A las 20: homenaje a Antonio Machado. 'Yo no voy soñando caminos'.
A las 21: homenaje a Francisco García Pavón. Con María Inés-Losa, José Luis Muñoz y Alejandro M. Gallo.
A las 22: 'Versos noctámbulos', Maru Bernal y Javier Olalde.

Carpa de la Palabra
A las 18: mesa redonda 'Biblioteca Escolar e Igualdad', con Nuria Rodríguez, Elena García-Valcárcel Muñoz y Rosa Piquín.
A las 19: 'En el nombre del poder', de Juanjo Braulio.
A las 19.30: charla con Adrián Barbón, con Norma Bernard.
A las 20.30: 'La última canción del verano', de Roberto Hurtado.
A las 21: 'BRICS, la rebelión de los países del Sur', de Aníbal Garzón.

Carpa de las Culturas
A las 18: 'Idus de marzo', de Secundino Díaz.
18.30: 'El malestar de las ciudades', de Jorge Dioni López.
A las 19: 'Condenados relatos', de Carlos Quílez.
A las 19.30: 'Muerte en el meridiano', de Carlota Suárez.
A las 20: 'Enemiga mortal de mi descanso', de Marcelo Matas.
A las 20.30: 'Transgresoras': Anita Sirgo y las mujeres del carbón'.
A las 21: 'TBO Berde', con Ángel López, Álvaro Baena, Marisol Álvarez, Javier Rodríguez y Carol Medina.

Envía tu evento o sugerencias a agendacomercio@elcomercio.es

MARCOS FRANCOS

Más información en ELCOMERCIO.es

GIJÓN

Exposición del Premio Fotografía Humanitaria

Hoy, a las 9 horas, en la Biblioteca Pública de Jovellanos. La exposición de la '26 edición del Premio de Fotografía Humanitaria Luis Valtueña. Las fotografías que denuncian injusticias' forma parte del programa de la Semana Negra de Gijón, que este año ha puesto el foco en la tragedia que suponen las guerras para las personas, por ello Ucrania, Gaza o el Sahara Occidental tendrán un especial protagonismo en varias de las muestras que se presentan. Esta muestra nace de una colaboración con Médicos del Mundo e incluye obra de la ganadora del galardón dedicado a Luis Valtueña, María Clauss.

Introducción al mundo del DJ

Hoy, a las 11 horas, en la Escuela de Comercio. El Departamento de Juventud para el Verano 2024 organiza un programa de actividades, 'Jóvenes Creativos', que regresa con una nueva edición esta temporada estival. 'Introducción al mundo del DJ' es un taller que trata de dar a conocer de forma práctica el mundo del DJ. En estas sesiones, DJKoo instruye sobre conceptos básicos relacionados con el DJing y los principios de la teoría musical. El taller incluye un evento final con una sesión musical a cargo de los participantes del taller en el local Toma3. Las plazas se limitan a seis, costando cada una 24 euros.

Talleres de improvisación musical

Hasta el 12 de julio, en el Centro de Cultura Antiguo Instituto. Estos talleres se diseñan para la iniciación y perfeccionamiento en el ámbito de la improvisación, a través de una enseñanza que combina la práctica instrumental individual y en grupo. El programa lleva activo casi 30 años, y desde 2019 se utilizan como eje las músicas de raíz y la fusión entre las músicas modernas y tradicionales. Las inscripciones pueden llevarse a cabo por Internet, desde la aplicación 'App Gijón', en Cajeros Ciudadanos, o en las Oficinas de Atención a la Ciudadanía.

Las ciencias marinas inundan la ciudad

Hasta el 11 de julio, en el Antiguo Instituto. Esta exposición es el resultado del trabajo realizado en el marco del proyecto Mareona Oceanográfica realizado por el Centro Oceanográfico de Gijón, que ha abierto sus puertas para que las ciencias marinas inunden las calles y centros educativos de la ciudad.

Exposición 'Cien años de Feria de Muestras'

Hasta el 31 de octubre, en el Muséu del Pueblu d'Asturies. Exposición de once carteles de propaganda de la Feria de Muestras Asturiana de Gijón, correspondientes a su primera época, entre 1925 y 1930.

Fotografía: 'Los Vinck'

Hasta el 30 de septiembre, en el Muséu del Pueblu d'Asturies. Una exposición en la que se puede apreciar la colección de fotografías, cámaras y postales de Los Vinck, una saga de fotógrafos establecida en Gijón. En el año 2023 el Muséu del Pueblu d'Asturies recibió de manos de Octavio Vinck la donación de su colección, formada por casi 3.500 fotografías en los más diversos soportes y formatos, cámaras y material fotográfico, objetos personales y diversa documentación que vino a enriquecer los fondos de los que ya disponía el Muséu de una de las sagas de fotógrafos más relevantes de la fotografía gijonesa.

Muestra: Artes Visuales

Hasta el 16 de noviembre, en el LABoral de Centro de Arte y Creación Industrial. Desde el dibujo, pasando por la pintura, el vídeo, la escultura, la instalación y la fotografía, la exposición aúna una serie de obras realizadas durante las estancias en residencia, o a raíz de los proyectos presentados en el centro de arte.

OVIEDO

Retratos: 'Pop Picasso!'

Este mes, en la Galería Caicoya. Esta exposición muestra 51 retratos de Picasso, que sirven como vehículo para acercarse al malagueño. Se pretende reflexionar sobre cómo su figura ha influido en el concepto que de 'artista' tenemos en Occidente, es decir: hombre blanco, heterosexual, de clase media, así como el concepto de lo que es buen arte.

Exposición 'Edad luciente'

Hasta el 8 de septiembre, en el Museo de Bellas Artes de Asturias. El nuevo proyecto específico del Museo de Bellas Artes de Asturias estará protagonizado por la obra de Juan Fernández Álava en la exposición titulada 'Edad Luciente'. En ella, el artista asturiano aborda el género del retrato a través de una serie de personajes en los que infancia y juventud recorrerán el discurso de la muestra. Tomando como referencia aspectos e imágenes procedentes de la vida, las redes sociales, la fotografía o el cine, el pintor presenta imágenes en las que su característico lenguaje hace del conjunto una experiencia. Una visita muy recomendable para hacer.

'Femenino y plural'

Hasta el 23 de julio, en el Café La Esquina del Peso. Una exposición de la pintora ovetense María Antonia González, en la que las acuarelas y los acrílicos se fijan en la diversidad de las mujeres en distintas dimensiones.

La mexicana Lila Downs, sobre el escenario. RICARDO OTAZO

Concierto de Lila Downs

20.30 GIJÓN. En el Teatro de la Laboral. La famosa artista, una de las más influyentes y representativas de la música mexicana, dará hoy un concierto de su gira 'Dos Corazones', que comenzó en febrero por Argentina y con la que visitará muchos otros países como Colombia, Perú, Portugal, Francia, Inglaterra, Estados Unidos o Finlandia, para acabar en su país natal. Lila Downs ha prestado su voz a diversos temas de activismo, sobre todo a aquellos relacionados con la población indígena en América Latina. En Gijón, Rodrigo Cuevas la acompañará en el escenario.

Exposición 'Mirar dos veces'. J. C. ROMÁN

Muestra: 'Mirar dos veces'

OVIEDO. En la Escuela Municipal de Artes Plásticas y Escénicas. Alumnos de todas las edades participan en esta exposición, que trata el placer de apoyar la mirada sobre algo ya visto con anterioridad y encontrar algo nuevo.

Montaje y preparativos del mercado. MARIETA

Mercado semanal 'La plaza'

AVILÉS. En la plaza Hermanos Orbón. Los lunes por la mañana se celebra el tradicional mercado semanal avilesino, unos de los más concurridos de la región. Fue instituido hace más de quinientos años por concesión de los Reyes Católicos.

Mini épica Covadonga. La batalla Playmobil

Hasta el 29 de septiembre, en el Centro de Interpretación del Prerrománico Asturiano. Los Playmobil vuelven al Centro de Recepción e Interpretación del Prerrománico Asturiano con una recreación de la épica batalla de Covadonga, hito que marcó el origen del Reino de Asturias y supuso el inicio del relato posterior de gran relevancia en nuestra historia.

COMARCA DE AVILÉS

Exposición 'Image cities'

Hasta el 13 de octubre, en la plaza del Centro Niemeyer. 'Image Cities', de Anastasia Samoylova, la propuesta ganadora de la primera edición del KBr Photo Award, puesto en marcha por Fundación MAPFRE en 2021, trasladará a los asistentes a Moscú (donde creció la artista), Nueva York, Ámsterdam, París, Londres, Bruselas y Tokio, entre otras ciudades. La autora recorre las ciudades y fotografía las imágenes de marcas de moda, belleza, propaganda de bancos, de inmobiliarias y otros iconos que proliferan en las fachadas, las vallas publicitarias, los autobuses, y en los distintos soportes publicitarios urbanos. Anuncios a menudo monumentales que pueden encontrarse en cualquier metrópoli y que hace que estas vayan perdiendo su individualidad para ir convirtiéndose en una sola, unificada.

Pintura y grabado: 'Goya-Ni más ni menos'

Hasta el 22 de septiembre, en la plaza del Centro Niemeyer. Es una oportunidad única para acercarse a la esencia artística del maestro Francisco de Goya, haciendo un recorrido por las influencias más importantes de su dilatada obra, como pintor y grabador, en otros artistas posteriores, bajo el comisariado de María Toral. Las obras de Goya dialogan con las de 24 artistas nacionales e internacionales: Pablo Picasso, Fernando Botero, Gutiérrez Solana, Paula Rego, Salvador Dalí, Robert Capa, Julio Romero de Torres, Pablo Serrano, Eduardo Arroyo, Juan Genovés, Luis Fernández, Ignacio Zuloaga, Darío Villalba, Equipo Crónica...

'De Tokyo Blues hacia Gritos Sordos'

Hasta el 3 de noviembre, en el Centro Niemeyer. El origen del proyecto 'De Tokyo Blues hacia Gritos Sordos' se encuentra en un viaje del propio Miguel Rio Branco (1946), uno de los nombres más respetados de la fotografía brasileña, a Japón, país que siempre le fascinó por sus grabados, el cine de los directores Kenji Mizoguchi y Akira Kurosawa y tantos otros.

OCCIDENTE

Concurso de baile de madreñas y reparto de vino y tortilla

Hoy, durante la tarde, en La Espina. Salas culmina 'La Festona' de La Espina con el tradicional concurso de baile de madreñas, y el reparto de tortilla y vino tras el último baile, tras un fin de semana lleno de verbenas.

DODS DIVING LEAGUE

2024 WORLD TOUR

Gijón

20 DE JULIO

DIQUE DE SANTA CATALINA

PUERTO DEPORTIVO

ENTRENAMIENTO: 11:00 A 13:30 H
COMPETICIÓN: 18:00 A 20:30 H

CÓMO LLEGAR

MEDIA PARTNER: RELEVO EL COMERCIO

www.dodsdivingleague.com

SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

GIJÓN

AUTOCINE GIJÓN Camino de los Enebros, 91. Tel: 985 435 999. Web: www.autocinegijon.es

TP | Gru 4. Mi villano favorito		22.30

OCINE PREMIUM LOS FRESNOS CC. Los Fresnos. Calle Río de Oro, 3

16 | Back to Black	16.00				
16 | Bad Boys: Ride or die		17.00			21.15
TP | Del revés 2	16.15	17.00	17.30	18.00	
	18.15	18.30	19.00	19.30	
	20.15	20.30	21.00	22.15	
TP | Gru 4. Mi villano favorito	16.00	16.30	17.00	18.00	
	18.30	19.00	19.20	20.00	
	20.30	21.00	22.00	22.30	
16 | Horizon: An American Saga - Cap. 1					21.45
16 | Kinds of Kindness					22.00
12 | Un lugar tranquilo: Día 1	16.00		20.00	22.30	

YELMO OCIMAX C/ Maestro Amando Morán, s/n. Tel: 985 30 80 27.

16 | Bad Boys: Ride or die					19.55	22.25
12 | Blue Lock. La película. Ep. Nagi				18.00		
TP | Del revés 2		16.15	16.50	18.25	18.55	19.25
		20.00	20.35	21.05	21.35	22.45
TP | Gru 4. Mi villano favorito		16.30	17.00	17.15	17.30	18.35
	19.05	19.35	20.40	21.10	21.45	22.45
TP | Gru 4. Mi villano favorito 3D			16.45			
16 | Horizon: An American Saga - Cap. 1			16.20			
16 | Kinds of Kindness					20.10	
12 | Un lugar tranquilo: Día 1		16.25	18.30	20.30		22.40

AVILÉS

ODEÓN MULTICINES Centro Comercial ParqueAstur. Corvera. Autopista A8. Salida 21.

16 | Bad Boys: Ride or die			22.15
TP | Del revés 2	18.15	18.45	19.15
	20.15	21.15	22.15
12 | El bus de la vida	18.15	20.15	
16 | En tierra de santos y pecadores	18.30	20.30	22.30
TP | Gru 4. Mi villano favorito	18.00	19.00	20.00
	21.00	21.30	22.00
18 | Kill Boy	18.15	20.20	22.20
16 | Mala persona	18.30	20.30	22.20
12 | Un lugar tranquilo: Día 1	18.30		22.20

NAVIA

CINE FANTASIO Av. de los emigrantes, 16

TP | Del revés 2	18.30	

OVIEDO

CINES EMBAJADORES FONCALADA C/ General Elorza, 45

16 | Casa en llamas				19.45	
TP | Del revés 2			17.45	19.45	21.45
TP | El viaje de Chihiro V.O.S.E					21.50
12 | Fuera de temporada			17.20		
12 | Fuera de temporada V.O.S.E					22.00
7 | Gaza mon amour V.O.S.E				19.30	
TP | Gru 4. Mi villano favorito			17.30	19.30	
16 | Kinds of Kindness V.O.S.E					21.30
12 | Tres colores: Azul			17.45		

YELMO LOS PRADOS CC. Los Prados. Fernández Ladreda, s/n. Tel: 985 11 99 20.

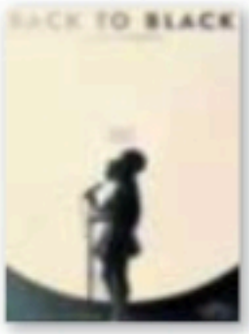
16 | Bad Boys: Ride or die				19.55	22.20
12 | Blue Lock. La película. Ep. Nagi			18.00		
16 | Casa en llamas					22.40
TP | Del revés 2		16.05	17.15	18.25	18.55
	19.25	20.35	21.05	21.35	22.45
TP | Del revés 2 3D		16.45			
16 | En tierra de santos y pecadores			18.15	20.30	
TP | Gru 4. Mi villano favorito		16.15	17.00	17.35	18.00
		18.20	19.05	19.40	20.05
	20.25	21.10	21.45	22.10	22.30
TP | Gru 4. Mi villano favorito 3D		16.10			
16 | Horizon: An American Saga - Cap. 1				20.00	
16 | Kinds of Kindness		16.40			
16 | Mala persona		16.00	18.05	20.10	22.15
12 | Un lugar tranquilo: Día 1			17.55	20.15	22.25

SIERO

CINESA PARQUE PRINCIPADO CC. Parque Principado. A-66 Km 4,5. Tel: 985 26 93 08.

16 | Bad Boys: Ride or die					22.15
12 | Blue Lock. La película. Ep. Nagi		16.20			
12 | Blue Lock. La película. Ep. Nagi V.O.S.E				18.45	
TP | Del revés 2		16.00	16.30	17.00	18.30
	19.00	19.30	21.00	22.00	
TP | Gru 4. Mi villano favorito		15.45	16.45	17.45	18.10
	19.10	20.10	20.35	21.35	22.35
TP | Gru 4. Mi villano favorito V.O.S.E					21.15
16 | Horizon: An American Saga - Cap. 1					21.25
18 | Kill Boy				19.25	22.00
16 | Kinds of Kindness		16.20			
16 | Mala persona			17.05	19.45	
12 | Un lugar tranquilo: Día 1			17.30	20.00	22.30

Back to Black ●●



Reino Unido. 2024. 122 m. (16). Drama. Directora: Sam Taylor-Johnson. Intérpretes: Marisa Abela, Ryan O'Doherty, Jack O'Connell, Eddie Marsan, Juliet Cowan, Lesley Manville.

La extraordinaria historia de Amy Winehouse hacia la fama y la creación de su innovador álbum 'Back to Black'. Contada desde la perspectiva de Amy e inspirada en sus letras, la película descubre a la excepcional mujer detrás del fenómeno mediático y una tormentosa relación en el centro de uno de los discos más legendarios de todos los tiempos. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS.**

Bad Boys: Ride or Die ●●

EE UU. 2024. 115 m. (16). Acción. Directores: Adil El Arbi y Bilall Fallah. Intérpretes: Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens, Alexander Ludwig.

Los policías de Miami Mike y Markus investigan unas falsas acusaciones a Howard, su excapitan. La investigación les llevará a convertirse en dos fugitivos, perseguidos por el cartel más peligroso del estado y en el punto de mira de la policía y las bandas organizadas de la ciudad. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO**

Blue Lock. La película -Ep. Nagi ●

Japón. 2024. 91 m. (12). Animación. Directora: Shunsuke Ishikawa.

Nagi Neishiro, estudiante de segundo año de preparatoria, recibe una invitación para el misterioso proyecto 'Blue Lock'. Allí se encuentra con los mejores jugadores de fútbol del país. El sueño de Nagi de convertirse en el mejor delantero le llevará a un mundo desconocido. **YELMO OCIMAX, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO**

Casa en llamas ●

España. 2024. 105 m. (16). Comedia. Director: Dani de la Orden. Intérpretes: Emma Vilarasau, Enric Auquer, María Rodríguez Soto, Alberto San Juan, Macarena García.

Montse está emocionadísima porque está a punto de pasar un fin de semana con toda la familia en su casa de Cadaqués. Está divorciada, su ex tiene una nueva pareja, sus hijos hace tiempo que hacen su vida, pero a Montse nada ni nadie conseguirá fastidiarle los ánimos: éste fin de semana será sí o sí ideal. **CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.**

Del revés 2 ●●

EE UU. 2023. 100 m. (TP). Animación. Director: Kelsey Mann.

Riley entra en la adolescencia y el cuartel general sufre una repentina reforma para hacerle hueco a nuevas emociones. Juntos tendrán que aprender a convivir para poder controlar bien la mente de Riley, que atraviesa una etapa compleja cuando cambia de instituto y hace nuevas amistades. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

El bus de la vida ●

España. 2024. 98 m. (12). Drama. Director: Ibon Cormenzana. Intérpretes: Dani Rovira, Susana Abaitua, Elena Irureta, Antonio Durán.

Andrés, un profesor de música que trabaja en Madrid tiene que trasladarse a un pueblo vasco para cubrir la plaza que ha quedado libre en un instituto. Con los 40 recién cumplidos y sin haber superado nunca el miedo escénico, siente que su nueva vida le está alejando del sueño de ser músico. Al llegar allí, en su primer día de clase sufre un desmayo a causa de un fuerte pitido en el oído: es cáncer. **ODEÓN MULTICINES.**

En tierra de santos y pecadores ●●

Irlanda. 2024. 106 m. (16). Acción. Director: Robert Lorenz. Intérpretes: Liam Neeson, Kerry Condon, Jack Gleeson.

Irlanda, años 70. Deseoso de dejar su oscuro pasado atrás, el antiguo asesino a sueldo Finbar Murphy lleva una vida tranquila en el pequeño pueblo costero de Glen Colm Cille. Cuando llega al pueblo un peligroso grupo de terroristas, Finbar se verá inmerso en un peligroso juego que le obligará a elegir entre mantener su identidad secreta o defender a sus vecinos y amigos. **ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS.**

Fuera de temporada ●●

Francia. 2023. 115 m. (12). Drama. Director: Stéphane Brizé. Intérpretes: Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Sharif Andoura.

Mathieu es un actor famoso, a punto de cumplir cincuenta y Alice es una profesora de piano cuarentona. Se enamoraron hace quince años y se separaron. El tiempo ha pasado. Cuando Mathieu va a intentar superar su melancolía en un balneario termal, tropieza con Alice. **CINES EMBAJADORES FONCALADA.**

Gru 4. Mi villano favorito ●●

Estados Unidos. 2023. 95 m. (TP). Animación. Directores: Patrick Delage y Chris Renaud.

Gru, Lucy y las niñas dan la bienvenida a un nuevo miembro en la familia: Gru Junior, que parece llegar con el propósito de ser un suplicio para su padre. Gru tendrá que enfrentarse en esta ocasión a su nueva némesis Maxime Le Mal y su sofisticada y malévola novia Valentina, lo que obligará a la familia a tener que darse a la fuga. **AUTOCINE GIJÓN, OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Horizon: An American Saga - Capítulo 1 ●●

EE UU. 2024. 181 m. (16). Western. Director: Kevin Costner. Intérpretes: Kevin Costner, Sienna Miller, Sam Worthington, Jena Malone, Danny Huston.

De 1861 a 1865, Estados Unidos se vio inmersa en una Guerra Civil. A través de un país en guerra consigo mismo, este viaje emocional nos presenta los diversos puntos de vista de familias, amigos y enemigos en su empeño por descubrir el atractivo del Viejo Oeste, y cómo se colonizó con la sangre, el sudor y las lágrimas de muchos. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Kill Boy ●

Alemania. 2023. 115 m. (18). Acción. Director: Moritz Mohr. Intérpretes: Bill Skarsgaard, Yayan Ruhian, Sharito Copley, Jessica Rothe, Brett Gelman.

Boy es un joven sordomudo que deberá enfrentarse a la matriarca de la desquiciada familia Van del Koy que tiene a toda la población bajo su yugo. Tras vivir una trágica infancia, un chamán le ha convertido en un instrumento de venganza listo para hacer justicia. **ODEÓN MULTICINES, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Kinds of Kindness ●

Irlanda. 2024. 165 m. Drama. Director: Yorgos Lanthimos. Intérpretes: Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe, Margaret Qualley, Hong Chau.

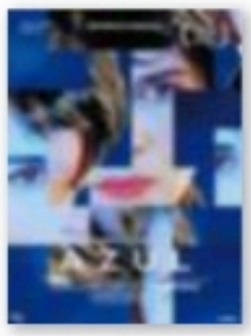
Fábula en forma de tríptico que narra tres historias: la de un hombre atrapado que intenta tomar las riendas de su propia vida; la de un policía aterrado porque su mujer, que había desaparecido en el mar, ha vuelto y parece otra persona; y la de una mujer decidida a encontrar a alguien con un don especial. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Mala persona ●

España. 2024. 99 m. (16). Comedia. Director: Fernando García-Ruiz. Intérpretes: Arturo Valls, Malena Alterio, Julián Villagrán, José Corbacho.

Pepe es la mejor persona del mundo, hasta que descubre que tiene una enfermedad terminal y que le quedan meses de vida. Para evitarle el sufrimiento a sus seres queridos, Pepe decide convertirse en la peor persona del mundo y así alejarlos de él para que no le echen de menos cuando muera. **ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Tres colores: Azul ●●



Francia. 1993. 98 m. (12). Drama. Director: Krzysztof Kieślowski. Intérpretes: Juliette Binoche, Benoît Régent, Florence Pernel, Charlotte Véry.

En un accidente de coche, Julie pierde a su marido Patrice, un prestigioso compositor, y a su hija Anna. Al recuperarse de sus lesiones, decide comenzar una nueva vida, independiente, solitaria y anónima, alejada de los privilegios que antes disfrutaba. **CINES EMBAJADORES FONCALADA.**

Un lugar tranquilo: Día 1 ●●

EE UU. 2024. 100 m. (12). Terror. Director: Michael Sarnoski. Intérpretes: Lupita Nyong'o, Joseph Quinn, Alex Wolff, Djimon Hounsou.

Una mujer llamada Sam trata de sobrevivir al primer día de una invasión en la ciudad de Nueva York, que se encuentra plagada por criaturas alienígenas sedientas de sangre con oídos ultrasónicos. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Continúa el ascenso térmico

IVÁN RODRÍGUEZ

www. meteoasturias.com

Hoy lunes empezamos la semana con un día en el que destacará por el ascenso de las temperaturas. Subirán las máximas hasta 5 ó 6º C respecto a ayer domingo de tal forma que se superarán los 25º C en numerosas localidades del Principado. Es posible que en las zonas más cálidas del interior asturiano se acerquen a los 30º C. En cuanto a las mínimas, también subirán aunque de forma más moderada. Será el occidente y la cordillera los sectores donde más se experimentará el ascenso, mientras que en el resto las mínimas subirán un par de grados a lo sumo. Los vientos predominarán de sur por la mañana en toda la región, aunque a partir del mediodía únicamente soplarán de sur en la cordillera y en el occidente. Además, lo harán con algunas rachas localmente fuertes. En el resto del Principado los vientos serán flojos y acabarán predominando de noreste. Por otro lado, caba destacar el aumento de nubes durante la tarde por el oeste que podrán acabar dejando chubascos en dicho sector. Mañana martes el día irá de mejor a peor puesto que nos esperará una tarde con chubascos tormentosos en Asturias.

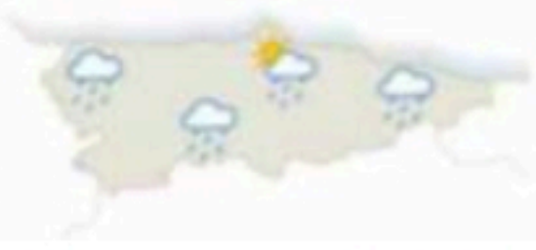
HOY LUNES 08

	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Villaviciosa	13º	25º
Ribadesella	14º	23º
Cangas de Onís	12º	26º
Siero	12º	26º
Infiesto	13º	25º
Mieres	13º	26º
Sama	12º	26º
Pola de Lena	13º	27º
Cudillero	14º	25º
Navia	14º	25º
Colunga	13º	24º
Castropol	15º	28º
Pola de Somiedo	12º	26º
Grado	13º	28º
Taramundi	14º	26º
Tineo	12º	27º
Pola de Laviana	13º	26º
Rioseco	13º	26º

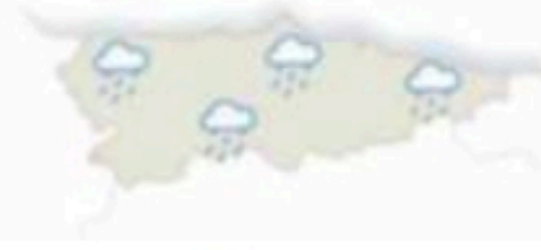
MAÑANA MARTES 09

	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Villaviciosa	18º	24º
Ribadesella	17º	23º
Cangas de Onís	16º	24º
Siero	16º	24º
Infiesto	16º	24º
Mieres	18º	24º
Sama	16º	24º
Pola de Lena	17º	25º
Cudillero	18º	23º
Navia	17º	24º
Colunga	17º	24º
Castropol	18º	26º
Pola de Somiedo	13º	23º
Grado	18º	26º
Taramundi	16º	24º
Tineo	16º	25º
Pola de Laviana	16º	24º
Rioseco	15º	24º

MIÉRCOLES 10



JUEVES 11



HOY

EL SOL

Sale 06:51 h.
Se pone 22:07 h.

LA LUNA

Sale 09:07 h.
Se pone 00:06 h.

Creciente 13 de julio
Llena 21 de julio
Menguante 28 de julio
Nueva 4 de agosto

MAR, 20 MILLAS

Hoy. Norte o noreste 2 o 3, amainando a oeste 1 o 2 desde medianoche y arreciando de nuevo a este 2 o 3. Rizada o marejadilla. Mar de fondo del noroeste de 1 a 2 m.

HORAS DE BAJAMAR
00:43 h. con 0.69 m 12:48 h. con 0.86 m

HORAS DE PLEAMAR
06:54 h. con 3.60 m 19:07 h. con 3.88 m

ÍNDICE DE RIESGO DE INCENDIOS FORESTALES EN ASTURIAS

Solo podrán realizar quemas aquellas personas que posean autorización de la Consejería de Medio Rural.

LEYENDA: 1 Bajo 2 Moderado 3 Alto 4 Muy Alto Extremo Extremo: Recurrencia Extremo: Contaminación

2 Allande	1 Castropol	1 Laviana	1 Pilotuerto	1 Santiago
2 Alles	1 Coaña	1 Lena	1 Piloña	1 Siero
1 Amieva	2 Colunga	1 Llanera	1 Pravia	1 Sobrescobio
2 Avilés	1 Corvera de A.	1 Llanes	1 Proaza	1 Somiedo
1 Belmonte de M.	1 Cudillero	1 Mieres	1 Quirós	1 Soto del Barco
1 Bimenes	1 Degaña	1 Morcín	1 Ribadedeva	1 Tapia de C.
2 Boal	1 El Franco	1 Muros	1 Ribadesella	1 Taramundi
1 Cabrales	2 Gijón	1 Navia	1 Ribera de A.	1 Teverga
1 Cabranes	2 Gozón	1 Nava	1 Riosa	2 Tineo
1 Candamo	1 Grado	1 Noreña	1 Salas	1 Valdés
1 Cangas del N.	2 Grandas de S.	1 Onís	1 S. M. del Rey A.	1 Vegadeo
1 Cangas de Onís	2 Illano	1 Oviedo	1 S. Martín de O.	1 Villanueva de O.
1 Carreño	1 Illas	1 Parres	1 Sta. Eulalia de O.	2 Villaviciosa
1 Caso	1 Langreo	1 Pelaya A.	1 San Tirso de A.	1 Villayón
1 Castrillón	1 La Regueras	1 Pesoz	1 Santo Adriano	1 Yernes y Tameza

ESPAÑA HOY

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.
Madrid	18º	34º	19º	32º
Barcelona	22º	28º	22º	30º
Valencia	22º	28º	21º	29º
Zaragoza	19º	35º	20º	37º
La Coruña	17º	24º	18º	23º
Sevilla	16º	34º	16º	36º

EUROPA HOY

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.
París	11º	24º	15º	31º
Berlín	11º	25º	15º	31º
Roma	20º	33º	21º	36º
Londres	8º	19º	14º	21º
Moscú	15º	28º	16º	30º
Estocolmo	12º	20º	12º	22º

Soleado · Nuboso · Muy nuboso · Cubierto · Granizo · Niebla · Llovizna · Tormenta · Chubascos · Nieve · Viento flojo · Moderado · Fuerte · Marejadilla · Marejada · Mar gruesa

BONOLOTO

LUNES 1
2 | 10 | 22 | 27 | 30 | 47
Comp.: 6 Reint.: 4
6: 1 (1.046.692,40 €) 5+C: 4 (33.062,20 €)
5: 122 (542 €) 4: 5.824 (17,03 €)
3: 84.073 (4 €)

JUEVES 4
3 | 6 | 9 | 12 | 22 | 37
Comp.: 49 Reint.: 2
6: 0 (Bote) 5+C: 2 (60.451,24 €)
5: 107 (564,96 €) 4: 5.662 (16,01 €)
3: 87.308 (4 €)

SÁBADO 6
5 | 16 | 17 | 24 | 31 | 48
Comp.: 8 Reint.: 3
0 (Bote) 5+C: 0 (0 €)
5: 79 (2.775,23 €) 4: 4.749 (23,08 €)
3: 85.866 (4 €)

MARTES 2
8 | 14 | 28 | 31 | 33 | 49
Comp.: 13 Reint.: 7
6: 0 (Bote) 5+C: 2 (65.842,84 €)
5: 91 (723,55 €) 4: 3.970 (24,88 €)
3: 74.282 (4 €)

VIERNES 5
24 | 26 | 38 | 39 | 40 | 46
Comp.: 16 Reint.: 3
6: 0 (Bote) 5+C: 4 (38.901,60 €)
5: 71 (1.095,82 €) 4: 4.078 (28,62 €)
3: 75.369 (4 €)

DOMINGO 7
5 | 7 | 21 | 35 | 36 | 44
Comp.: 1 Reint.: 7
6: 0 (Bote) 5+C: 0 (0 €)
5: 72 (2.485,83 €) 4: 4.343 (20,61 €)
3: 77.415 (4 €)

MIÉRCOLES 3
18 | 26 | 31 | 43 | 48 | 49
Comp.: 6 Reint.: 9
6: 1 (792.619,77 €) 5+C: 3 (52.179,90 €)
5: 85 (920,82 €) 4: 4.520 (25,97 €)
3: 82.292 (4 €)

EUROMILLONES

MARTES 2
2 | 7 | 34 | 35 | 46 | ★: 6 8
EL MILLÓN: DSN14520

VIERNES 5
11 | 13 | 29 | 31 | 47 | ★: 11 1
EL MILLÓN: DVZ43126

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 7
13 | 14 | 19 | 20 | 37 | Reint.: 0

MI DÍA DOMINGO 7
14 AGO 2014 Número: 04

EUROJACKPOT VIERNES 5
4 11 16 25 32 Soles: 01 11

LOTERÍA PRIMITIVA

LUNES 1
1 | 2 | 5 | 28 | 42 | 49
Comp.: 37 Reint.: 7
JOKER: 5550469

JUEVES 4
1 | 10 | 22 | 38 | 45 | 48
Comp.: 29 Reint.: 1
JOKER: 7991987

SÁBADO 6
5 | 6 | 19 | 30 | 35 | 40
Comp.: 9 Reint.: 3
JOKER: 7847371

ONCE

LUNES 1		SÁBADO 6	
76534	S.: 036	81156	S.: 005
MARTES 2		22153	S.: 054
80692	S.: 050	30159	S.: 019
MIÉRCOLES 3		52780	S.: 027
18463	S.: 017	53643	S.: 031
JUEVES 4		DOMINGO 7	
20436	S.: 033	74439	S.: 034
VIERNES 5		55156	S.: 026
68352	S.: 025	67524	S.: 018
		69431	S.: 006
		92383	S.: 027

EURODREAMS

LUNES 1
4 | 8 | 11 | 12 | 20 | 38 | Sueño: 2

JUEVES 4
4 | 8 | 22 | 23 | 27 | 33 | Sueño: 3

TRÍPLEX

(SORTEO 1): Lunes, 1: **425.** Martes, 2: **790.** Miércoles, 3: **538.** Jueves, 4: **075.** Viernes, 5: **179.** Sábado, 6: **908.** Domingo, 7: **145.**
(SORTEO 2): Lunes, 1: **721.** Martes, 2: **371.** Miércoles, 3: **187.** Jueves, 4: **070.** Viernes, 5: **200.** Sábado, 6: **552.** Domingo, 7: **848.**
(SORTEO 3): Lunes, 1: **265.** Martes, 2: **559.** Miércoles, 3: **661.** Jueves, 4: **087.** Viernes, 5: **504.** Sábado, 6: **038.** Domingo, 7: **695.**
(SORTEO 4): Lunes, 1: **228.** Martes, 2: **567.** Miércoles, 3: **170.** Jueves, 4: **624.** Viernes, 5: **617.** Sábado, 6: **723.** Domingo, 7: **924.**
(SORTEO 5): Lunes, 1: **053.** Martes, 2: **109.** Miércoles, 3: **201.** Jueves, 4: **930.** Viernes, 5: **804.** Sábado, 6: **781.** Domingo, 7: **799.**

SÚPER ONCE DOMINGO 7

(SORTEO 1): 4 5 16 18 20 29 33 40 42 43 47 48 53 54 57 61 62 66 74 79
(SORTEO 2): 2 3 5 7 8 13 14 25 30 32 36 42 44 47 55 58 60 66 70 73
(SORTEO 3): 4 7 8 10 11 18 24 28 35 43 50 52 53 57 61 66 73 76 77 79
(SORTEO 4): 3 5 6 7 8 22 23 27 29 34 35 36 40 49 60 63 64 78 81 84
(SORTEO 5): 6 11 13 22 44 46 47 48 51 52 54 57 61 64 65 69 74 77 79 84

CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

9	8	17	19	■	1	5	19	■	21	26	■	3	26	11	26	■	4	8	20	■	16	19
9	17	20	8	■	9	8	■	11	19	■	4	26	20	19	3	14	26	■	26	21	■	3
26	20	26	3	17	19	20	14	11	17	14	3	8	■	20	26	9	3	12	8	■	16	19
■	4	8	25	20	19,	■	1	5	19	■	19	9	■	3	14	9	3	8	■	27	19	17
20	8	11	■	3	5	26	16	20	26	16	8	11	■	8	20	10	26	9	14	7	26	■
26	20	27	8	9	14	3	26	27	19	9	17	19	■	8	3	12	8	■	9	14	24	8
11,	■	17	20	19	11	■	3	26	27	26	11,	■	16	8	11	■	27	19	3	19	16	8
20	26	11,	■	5	9	■	3	8	27	19	16	8	20	■	3	8	9	■	19	11	3	26
4	26	20	26	17	19	■	13	■	11	19	14	11	■	11	14	21	21	26	11,	■	9	19
2	19	20	26,	■	27	19	11	14	17	26	11,	■	4	19	20	20	8	11	■	13	■	4
8	21	21	8	11,	■	17	26	25	5	20	19	17	19	11,	■	26	21	27	26	9	26	1
5	19	11,	■	8	21	21	26	11	■	13	■	4	8	20	3	19	21	26	9	26	11.	■
19	11	17	26	■	3	26	11	26	■	19	20	26	■	16	14	11	17	14	9	17	26.	■

21	26	5	20	26	■	20	19	11	17	20	19	4	8	■
"16	5	21	3	19	■	3	8	27	4	26	24	14	26"	■

CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

1 TENIS
TIRANO
TRAER
TREPAR
TRINITARIO
2 MAPAMUNDI
MEDITADA
MÍO
MORRENA
MUY
3 PÍCEA
PLUTONIO
POZO
4 PAN
PEOR
PÍO
5 DIMAS
DOMADOR
6 ÍDEM
7 BOA
BRASA
BRUNO
8 MANÍ
9 PANA
PARIR
PÍA
PON
PONI
PURA
10 AMO
11 SIL
SIR
12 FALDÓN
FÍO
FOTO
13 IDA
IDEA
INOPIA
14 OÍDA
OÍDO
ORBE
15 RIMA

				1					
							2		
			3						
4					5				
				6					7
	8					9			
					10				
11		12							
						13			
			14			15			

SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

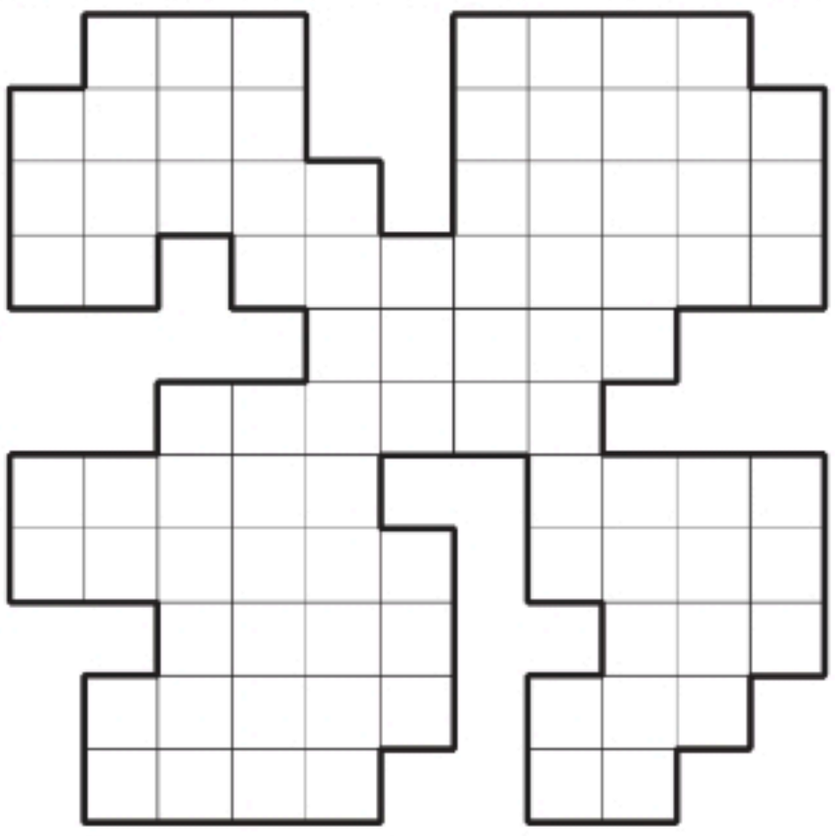
FÁCIL

			2	1		3		
	8	3			6		1	
5	2		4			8	6	
	5			6		1		
8			1		7	2	9	5
	4							
3				2		5		
2	1		7			9	8	
	6			9				

LA AMEBA

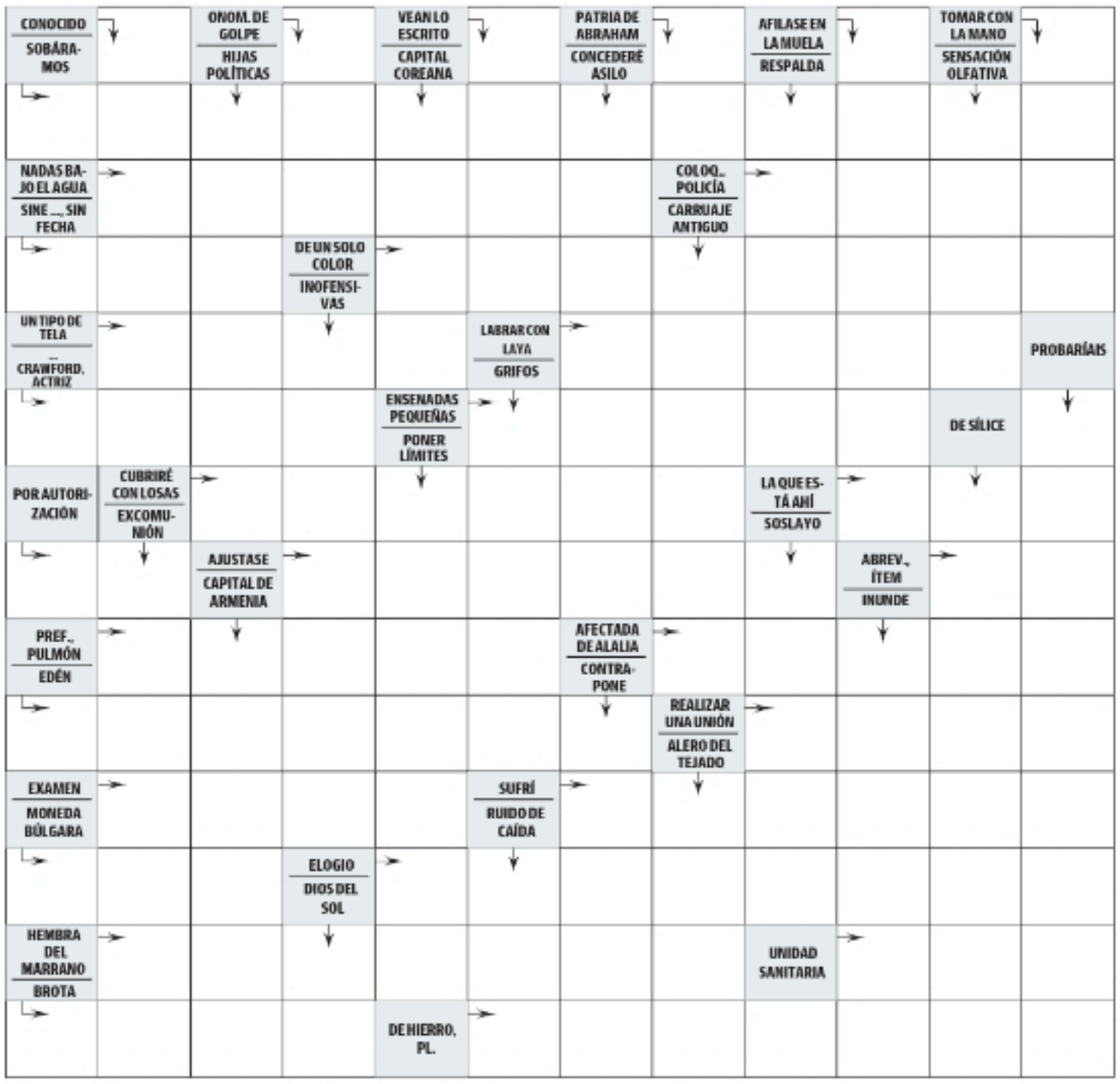
Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

HORIZONTALES:
Cuartos de baño • No decir ni ..., estar en silencio • "Los intocables de Eliot ...", película de Brian De Palma • Puestas por el suelo, destruidas • Unidad de velocidad que equivale a una milla náutica por hora • Nave • Dices que no es verdad una cosa acerca de la cual se pregunta • Habitante de África austral, de origen holandés • Sigla inglesa de Reino Unido • Nombre de consonante, pl. • Cuerda gruesa • Poner orlas • Preposición que denota lugar • Nombre familiar de Purificación • Dicho de un texto, interpretado • Formó la idea de algo • Que tiene probidad, fem. • Hagas, ejecutes • Pato, ave palmípeda • Oleaginosa, que tiene mucho aceite.

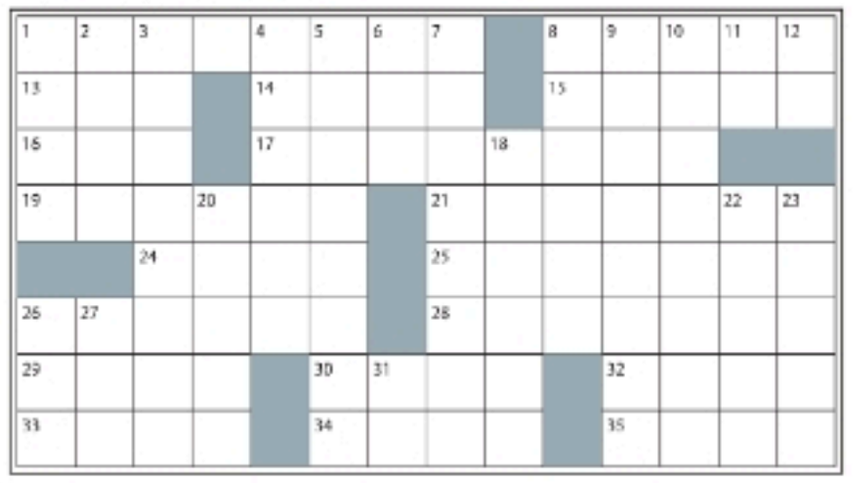


VERTICALES:
El metal más dúctil y maleable de todos • Condensados • Aireabais • Especie de chacó pequeño, más alto por delante que por detrás • ... Casals, músico • Señal internacional de petición de socorro o ayuda urgente • Ensenada amplia que constituye un puerto natural • Furia, violencia • Una de las cuatro provincias de Galicia • Prefijo que significa "carencia" • Una terminación de aumentativo • Percibida con el oído • Dejes un legado • Prefijo que significa "dos" • Mar del Mediterráneo, entre la península helénica y Asia Menor • Símbolo químico del neón • Administran sustancias dopantes • Movimiento contracultural juvenil • Realice una elisión • Organization of American States • Panecillos amasados con huevos y leche.

AUTODEFINIDO



CRUCIGRAMA



HORIZONTALES:
1 Capital de Jamaica
8 Palpad
13 Muy distraído
14 No acertó
15 Lámina de pan
16 Moneda búlgara
17 Adepto al sionismo
19 Hacen omisión
21 Taimadas, astutas
24 Útil de pesca
25 Relativo al guano
26 Sonreirán
28 Ondulada
29 Labrad
30 Haga donación
32 Acudías
33 Sepultura
34 Plantígrados
35 Cure

VERTICALES:
1 Kilogramo
2 Lo mismo
3 Neófitas
4 Municipio de Toledo
5 Emitiendo trinos
6 Metal amarillo
7 De nueve lados
8 Torrad
9 Lográis
10 Alboreaba
11 Academia Española
12 Leonardo ... Vinci
18 Natural de Irún
20 Se demora
22 Se quemen
23 Medio ase
26 Royal Air Force
27 Formó eras
31 Osmio

AJEDREZ

Negras juegan y ganan

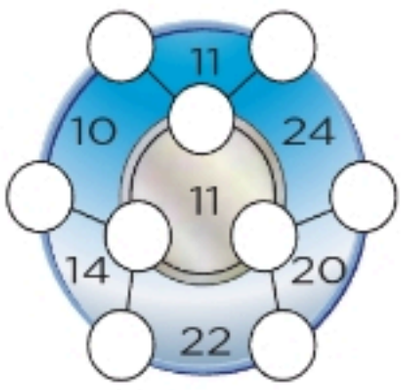
Partida: Juroszek-Krasenkov (Polonia, 1991).

JEROGLÍFICO

Al fin cuentan con piscina.

GRAFO

Ponga todas las cifras del 1 al 9 en los círculos, para que la suma de las que rodean cada región sea igual al total que figura en ella. Aunque solo aparezca una solución, en algunos casos puede haber otras.



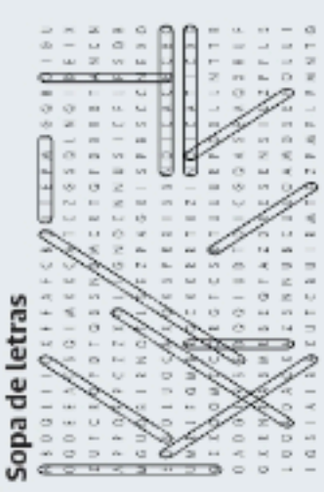
LOS 7 ERRORES

EL FANTASMA

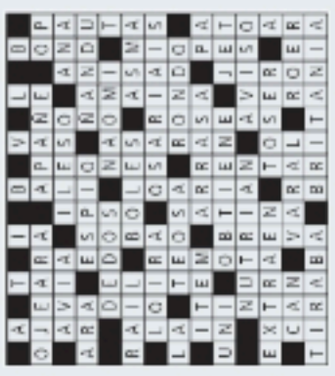
SOLUCIONES DE AYER

©Zugarto Ediciones www.zugarto.com n.º 5293

Sopa de letras



Autodefinido



Ajedrez
1. f7+ Txf7 2. Txf7 Rxf7 3. Dxg7+ Re8 4. Af6! Cf7 5. Dg8+ Rd7 6. Dxf7+ y las negras abandonaron.

Errores

Deducción
Puñal.

Jeroglífico
Un día me tropecé con tres.

Crucigrama

Mesa de relojero
¡Se está tan bien en la atmósfera rústica y familiar de esa comarca ultramontana, que jamás conoció el vasallaje y que se encuentra protegida de los males de la civilización por la barrera natural de los Urales! ¡Es un paraíso para los niños prendados del aire del campo y la libertad!

Cruzada

BOLLONADO MIAU C
O OC Z I
LOCA SUPERIOR
N L RECELEA
E D N B R
SISA OBSTANTE
A H S S A GIGA I
I L LEDOS
NYLON

Figuras emparejadas

Palabras

I A
D I A
O D I A
C A I D O
S A D I C O
D O R I C A S
R O C I A D A S
A R C A D I C O S
C O D I C I A R A S
S A C R I F I C A D O

Encaje matemático

Sudokus

Fácil

Medio

Difícil

‘El Grand Prix del verano’ regresa con el doble de juegos y fiel a su espíritu

Ramón García y Cristinini repiten desde esta noche al frente del programa de La 1, una convocatoria incombustible para los días estivales

Wilbur, Ramón García, Cristinini y la vaquilla de ‘El Grand Prix del verano’. TVE

J. MORENO

MADRID. En una televisión donde cada vez es más difícil juntar a todos los miembros de la familia frente a la pequeña pantalla, ‘El Grand Prix del verano’ es la excepción. El divertido programa de TVE regresó el año pasado con unos datos de audiencias que superaron las expectativas más optimistas de los responsables de la corporación pública: se convirtió en el estreno más visto de 2023, con un impresionante 26,1% de cuota de pantalla y más de dos millones y medio de espectadores. Un éxito que se inició a mediados de los 90 y que, casi treinta años después, sigue siendo un fenómeno que reúne en torno al televisor tanto a los abuelos como a los niños.

La 1 de TVE estrena hoy (22:05 horas) la segunda temporada del renovado ‘Grand Prix del verano’, en la que repiten el incombustible Ramón García y la ‘streamer’ Cristinini. El presentador vasco avanzó mejoras para que el formato, producido por la cadena en colaboración con EuroTV Producciones (Grupo iZen), brille mucho más. «La cosa más bonita que me han dicho algunos padres es que era la primera vez que sus hijos veían la tele con ellos; volver a recuperar la memoria familiar con la nueva familia que tienen», reveló Ramonchu, quien incide en que eso «no lo hace ningún programa de la televisión en España».

Por su parte, Cristinini recordó que ella pertenece a esa generación que veía cada verano ‘Grand Prix’. «Soy una niña ‘Grand Prix’. Llevo en el corazón este programa», señaló. «Y nos divertimos mucho. El último día acabamos llorando de la risa», adelantó. También repite en el programa el gimnasta Wilbur, uno de los personajes favoritos de los más pequeños. «Estar aquí es como vivir en dibujos animados», apunta, al tiempo que agradeció la confianza de estar en el programa, que ha hecho que su popularidad aumente. «Es muy bonito porque ahora, desde el ‘Grand Prix’, a mis espectáculos vienen familias enteras», añadió este personaje de asombrosa elasticidad.

«Algunos padres me han dicho que era la primera vez que sus hijos veían la tele con ellos», asegura Ramonchu

Para la directora de Entretenimiento de RTVE, Miriam García Corrales, este formato no solo es un éxito de audiencia «por juntar a la familia viendo la televisión», sino que también lo es porque «da valor a los pueblos más pequeños».

Además, destacó la figura de Ramón García: «Él es ‘El Grand Prix’ y le estamos muy agradecidos por estar con nosotros». También aclaró que el concurso podría tener especiales en Navidad: «Está en proyecto y esperemos que lo podamos contar más adelante». El director general de la productora, Carlo Boserman, recalcó el reto de mejorar el programa «sin perder la esencia» y subrayó que, en esta nueva edición, habrá el doble de juegos (31 pruebas), los padrinos se implicarán más y la vaquilla será «más contundente» cuando le toque molestar. Tampoco faltará el dinosaurio Nico, que saldrá a plató cuando menos se espere.

¿Y la cucaña?

El primer programa de la nueva temporada enfrentará a los pueblos de Bembibre (León) y Almacelles (Lleida), con Leo Harlem y Lorena Castell como sus padrinos, respectivamente. En las próximas semanas se producirán los duelos entre Olvera (Cádiz)-Cangas de Onís (Asturias); Morata de Tajuña (Madrid)-Burela (Lugo); Ondara (Alicante)-Santo Domingo de la Calzada (La Rioja); Villanueva de la Torre (Guadalajara)-Binissalem (Mallorca); Tauste (Zaragoza)-Medio Cudeyo (Cantabria); y Llerena (Badajoz)-San Adrián (Navarra).

Entre las novedades del programa habrá pruebas nuevas como ‘Bienvenidos a Tartópolis’, donde los jugadores tendrán que estampar tartazos en la cara de los vecinos del pueblo rival; ‘Champions Prix’, un gigante futbolín humano en el que los equipos tendrán que chutar a base de soplidos, o ‘Wikipeques’, un juego de tres generaciones en el que padrinos y personas mayores de los pueblos se aliarán para adivinar un concepto que los niños del Grand Prix describirán a su manera. Los nuevos juegos se complementarán con los clásicos, como ‘La patata caliente’, ‘Los troncos locos’ o ‘El diccionario’, que decide al ganador del programa.

No estará este año tampoco ‘La cucaña’, una de las pruebas más añoradas por la audiencia en la que los participantes tenían que escalar un poste para coger un jamón. Sin embargo, la ausencia tiene explicación por motivos de seguridad: «Ahora, las normas marcan que, a partir de dos metros, necesitas un arnés. Si entra un concursante, y otro, y otro... No se puede hacer así», explicó Boserman, que confirmó que se había planteado el regreso de este juego, pero finalmente se descartó.

María del Monte, Twin Melody, Miki Nadal, Paula Vázquez, Jaime Astrain, Norma Duval, El Cordobés, María Gómez, Samantha Villar, Juanma Iturriaga, Julio Iglesias Jr, Alba Carrillo, Pablo Chiapella, Lala Chus, Blas Cantó, La Terremoto, Ana Guerra y Los del Río pasarán por el programa esta temporada para ayudar a los diferentes pueblos como padrinos.

HORÓSCOPO

ARIES
21 MAR - 20 ABR

Estabilidad sentimental. Las decisiones de otros le reportarán beneficios. Si se calma, conseguirá entregar a tiempo ese trabajo. Modérese con el ejercicio o acabará agotado.

TAURO
21 ABR - 21 MAY

Luche contra esa tendencia a la infidelidad. Vence fácilmente las dificultades económicas. En el trabajo, va a cosechar un éxito sin precedentes. Utilice su energía sabiamente, hoy la necesitará.

GÉMINIS
22 MAY - 21 JUN

Por mucho que le guste oír requiebros, no todos son sinceros. Los problemas económicos que le agobian se resuelven. Jornada de trabajo muy dura. Si está algo desanimado, vístase de colores vivos.

CÁNCER
22 JUN - 22 JUL

No busque aventuras que solo pueden complicarle la vida. Asegúrese de las condiciones del crédito que ha solicitado. Retome viejos proyectos profesionales. Físicamente, se sentirá de primera.

LEO
23 JUL - 23 AGO

Ignore los defectos de su pareja, tiene más virtudes. Buen día para dar comienzo a nuevos negocios. Llevará con humor las guerras por el poder en su empresa. En lo relativo a la salud, va bien todo.

VIRGO
24 AGO - 23 SEP

Comprobará que la actividad social le ayuda a olvidar. Sus ingresos van a aumentar, pero también sus gastos. La jornada laboral vendrá marcada por el aprendizaje. Su sistema respiratorio estará mejor.

LIBRA
24 SEP - 23 OCT

Está especialmente receptivo para el amor. En época de crisis, intente reducir gastos. No le van a afectar directamente los cambios laborales. No debe exponer su piel sin protección a los peligrosos rayos de sol.

ESCORPIO
24 OCT - 22 NOV

Reflexione antes de tomar decisiones de tipo afectivo. No haga inversiones arriesgadas. Jornada de iniciativas; adelante, cuenta con sus superiores. Los paseos contribuirán a erradicar sus nervios.

SAGITARIO
23 NOV - 21 DIC

El amor está llamando a su puerta. Cuidado con los gastos excesivos. Está bajo una influencia positiva que favorece su trabajo. Dedique más tiempo para sí mismo y se encontrará mejor.

CAPRICORNIO
22 DIC - 20 ENE

Nota que está enamorado y que disfruta con su pareja. Económicamente está desahogado. No tome decisiones precipitadas en su trabajo. Las juergas y los excesos están castigando a su organismo.

ACUARIO
21 ENE - 19 FEB

Éxito entre sus amigos. No es una buena jornada para tomar decisiones económicas. Continúe con su trabajo, no empiece nuevos proyectos. Su organismo está funcionando perfectamente.

PISCIS
20 FEB - 20 MAR

Posibilidad de discutir con un amigo muy cercano. Los asuntos económicos marcharán mejor. Incremento de energía mental, buena para su trabajo. Si tiene alergia, no olvide su medicación.

El sha de Irán, Mohamed Reza Pahlavi, y Farah Diba, el día de su boda. E. C.

Historia no contada de la última emperatriz de Irán

Farah Diba da luz verde a dos proyectos audiovisuales sobre la figura de su marido

JOAQUINA DUEÑAS

MADRID. En el próximo año, la vida de Farah Diba, la última emperatriz de Irán, será revelada a través de dos documentales que prometen captar la esencia de su trágica existencia. Desde su ascenso al trono hasta su exilio forzado, su vida está llena de detalles jugosos y momentos históricos que tienen todos los ingredientes para un perfecto guion cinematográfico. Ha sido ella misma quien ha compartido con entusiasmo su colaboración con estos proyectos en una entrevista con el portal Deadline en el que ha destacado su deseo de que se cuente la historia de Irán y su rica cultura a través de su propia experiencia. «Quiero mostrar qué es Irán y quiénes son los iraníes», explica.

En este sentido, espera que ambas iniciativas despierten el interés por su país y por su civilización en el resto del mundo al tiempo que quiere poner en valor la figura de su marido, el sha Mohamed Reza Pahlavi, fallecido en el exilio en Egipto en 1980.

Se trata de dos proyectos que buscan explorar su vida desde una perspectiva íntima y profunda. Uno de los documentales, ya en producción en Washington, se espera que termine a finales de este año o principios del que viene. El otro, todavía sin título y sin los actores elegidos, es un guion basado en su vida que mostrará una versión dramatizada de su historia. Con ellos quiere que la gente «vea qué clase de ser humano era» el sha. «Amaba a su país, a su gente. En comparación con lo que éramos durante su período, cuando se desarrolló Irán en todos los aspectos; para las mujeres, los jóvenes y los pueblos en lo que llamamos la Revolución Blanca», dice.

Farah Diba jugó un papel crucial en la modernización de Irán a través de la Revolución Blanca, una serie de reformas que incluyeron el sufragio femenino y la abolición del feudalismo. Sin embargo, estos logros se vieron empañados por la creciente desigualdad y la corrupción que condujeron a la caída del sha y a su salida del país para siempre.

La historia de amor de Farah Diba y el sha comenzó en París, donde ella estudiaba arquitectura, gracias a una serie de encuentros orquestados por el entonces yerno del sha, Ardeshir Zahedi, que terminaron en matrimonio el 21 de diciembre de 1959. Desde entonces, Farah se convirtió en una figura pública y en un icono cultural y social.

La única

Para la historia quedó la imagen de la auto coronación de Mohammad Reza Pahleví como shahanshah en octubre de 1967. Un evento que supuso un hito al nombrar a su tercera esposa, Farah Diba, como shahbanou, es decir, como única emperatriz en los 2.500 años de historia del Imperio persa. Un título que no consiguieron anteriores esposas del sha, como Soraya Esfandiari y Fawzia de Egipto. Desde su matrimonio, Farah se convirtió en un ícono de belleza, a la altura de figuras como Jackie Kennedy. Su coronación como emperatriz y su activa participación en eventos culturales la consolidaron como elemento imprescindible en la historia de Irán, país del que se exilió al triunfo de la Revolución Islámica.

EN BREVE

ANTE 8.500 FIELES

El Papa critica el uso de la fe «para aprovecharse»

E. P. El Papa criticó ayer el uso de la fe «para aprovecharse de la gente», al tiempo que dijo que la fe verdadera «pone el dedo en las llagas de la sociedad». «Cuántos, lo sabemos, usan la fe para aprovecharse de la gente. Eso no es fe», aseguró en la misa que reunió a 8.500 fieles en la plaza Unidad de Italia de Trieste, adonde viajó ayer para participar en la 50 Semana Social Católica.

SANTORAL

Edgar, Auspicio, Priscila, Adriano y Eugenio.

CUMPLEAÑOS

Carlos Herrera, periodista, 67. Canco Rodríguez, actor, 47. Anjelica Huston, actriz, 73. Kevin Bacon, actor, 66. Dani Navarro, exciclista, 41. Billy Crudup, actor, 56. Robbie Keane, exfutbolista, 44. Milo Ventimiglia, actor, 47. Sophia Bush, actriz, 42. Jamie Cook, guitarrista de la banda 'Arctic Monkeys', 39.

HOY DESTACAMOS

Grand Prix

22.00 LA 1. Ramón García vuelve a ponerse al frente de este concurso en el que vecinos de catorce pueblos de España se medirán en divertidas pruebas con el objetivo de ganar un jugoso premio en metálico. Los municipios de Almacelles (Lleida) y Bembibre (León) serán los primeros en verse las caras y jugar bajo la atenta mirada de sus padrinos, Cristinini, Wilbur, la vaquilla y el dinosaurio Nico.

Final de temporada

100% Únicos

23.30 CUATRO. El programa cierra la temporada con el actor Javier Gutiérrez y el presidente del Atlético de Madrid, Enrique Cerezo. Javier Gutiérrez relatará el momento más divertido que ha vivido en un rodaje y Enrique Cerezo enseñará cómo hay que vivir un gran partido de fútbol.

'Tierra de nadie'

Supervivientes All Stars

22.00 TELECINCO. Durante la gala, que salta a la noche de los lunes, las leyendas se enfrentarán a la lucha por el Tridente Dorado. El ganador de este privilegio podrá salir de la lista de nominados y cambiarse por otro compañero en cualquier momento de la aventura.

Consigue NUEVOS CLIENTES para tu negocio
Tu estrategia digital
Te diseñamos una estrategia digital personalizada
Más información 985 179 843
EL COMERCIO

LA 1

7.15 Vive San Fermín
8.30 La hora de La 1
10.40 Mañaneros Con Ana Prada y Alberto Herrera
14.00 Panorama regional
14.10 Ahora o nunca
15.00 Telediario 1 Con Alejandra Herranz. Incluye los deportes
15.50 Panorama regional
16.15 El tiempo
16.30 Salón de té La Moderna Serie
17.30 La promesa Serie
18.30 El cazador Stars Edición con famosos
19.30 El cazador Concurso presentado por Rodrigo Vázquez
20.30 Aquí la Tierra Programa sobre el clima y la naturaleza presentado por Jacob Petrus
21.00 Telediario 2 Informativo presentado por Marta Carazo. Incluye el tiempo y los deportes
22.00 Grand Prix (nueva temporada) 'Almacelles (Lleida) vs. Bembibre (León)' Concurso presentado por Ramón García junto a Cristina López (Cristinini)
0.25 Vuelvo a empezar (nueva temporada) Historias de personas que han dejado todo para instalarse en la España vacía
1.20 La noche en 24 Horas

LA 2

8.55 El escarabajo verde
9.30 Aquí hay trabajo
9.55 Guardianes del patrimonio
10.25 Documentales
12.20 Las rutas de Verónica
13.15 Cine: 'Adiós, Texas'. 1966. 87'
14.45 Verano azul Serie
15.45 Saber y ganar Concurso presentado por Jordi Hurtado
16.30 Grandes documentales 'Peces increíbles'
18.10 Documenta2 'El aire de los tiempos'
19.00 El paraíso de las señoras Serie
20.30 Diario de un nómada 'Las huellas de Gengis Khan'
21.30 Cifras y letas Concurso presentado por Aitor Albizua
22.00 Días de cine clásico 'La primera sirena'. 1952. 115' Annette Kellerman, hija de un profesor de música, ha demostrado, desde muy niña, unas insospechadas aptitudes para la natación. Sin embargo, su padre no tolera que abandone sus estudios. Calificación: Todos
23.50 Documental: 'Kubrick según Kubrick'
0.50 Metrópolis: 'Estuches de paradojas'
1.20 Conciertos Radio 3: 'Travis Birds'

ANTENA 3

8.55 Espejo público Con Susanna Griso
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández
15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Sandra Golpe
15.30 Deportes
15.35 El tiempo
15.45 Sueños de libertad Serie
17.00 Pecado original Serie
18.00 Y ahora Sonsoles Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ónega
20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Leal
21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero
21.30 Deportes
21.35 El tiempo
21.45 El hormiguero Stars Repaso a los mejores momentos del programa de Pablo Motos
22.45 Hermanos Serie
Sevval descubre los antecedentes penales de Gökhan
2.30 The Game Show
3.15 Galería del coleccionista
4.15 Ventaprime
4.45 Minutos musicales

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!
8.20 Callejeros viajeros Tres capítulos
11.30 En boca de todos Con Nacho Abad
14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago
14.55 El desmarque Actualidad deportiva con Manu Carreño
15.10 El tiempo
15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Pablo González Batista y Marta Flich
18.30 Tiempo al tiempo Presentado por Mario Picazo junto a Àlex Blanquer
19.55 Noticias Cuatro Con Diego Losada y Mónica Sanz
20.45 El desmarque
21.00 El tiempo
21.10 First Dates Dating show presentado por Carlos Sobera
23.30 100% Únicos 'Javier Gutiérrez y Enrique Cerezo' Personas con autismo entrevistan a famosos. Con Guillermo Fesser
1.10 Planeta Calleja: 'Carlos Sobera'
2.20 The Game Show
3.25 En el punto de mira

TELECINCO

8.55 La mirada crítica Con Ana Terradillos
10.30 Vamos a ver Con Joaquín Prat junto a Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro
15.00 Informativos Telecinco Con Ángeles Blanco e Isabel Jiménez
15.30 El desmarque Con Lucía Taboada
15.45 El tiempo
15.50 Así es la vida Con Sandra Barneda y César Muñoz
17.00 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Beatriz Archidona
20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi
21.00 Informativos Telecinco Con Carlos Franganillo
21.35 El desmarque
21.50 El Tiempo
22.00 Supervivientes All Stars: Tierra de nadie Con Jorge Javier Vázquez y Laura Madrueño desde Honduras
1.55 Casino Gran Madrid online Show
2.20 Supervivientes All Stars: Última hora
2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia

LA SEXTA

7.00 Aruser@s Actualidad, humor y entretenimiento con Alfonso Arús
11.00 Al Rojo Vivo Actualidad política y debate con Antonio García Ferreras
14.30 laSexta Noticias 1 Con Helena Resano
14.55 Jugones Con Josep Pedrerol
15.30 laSexta Meteo
15.45 Zapeando Con Dani Mateo y sus colaboradores habituales
17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Iñaki López
20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez
21.00 laSexta Clave Con Jokin Castellón
21.20 laSexta Meteo
21.25 laSexta Deportes
21.30 El intermedio Repaso a los mejores momentos del programa de Wyoming
22.30 El taquillazo 'Hobbs & Shaw'. 2019. 135'
1.30 Cine: 'Megalodon'. 2018. 90'.
3.00 Pokerstars Casino
3.40 Playuzu Nights

SERIES Y 'STREAMING'

La Casa del Dragón

MAX. Estreno del cuarto capítulo de la 2ª temporada de esta precuela de 'Juego de tronos'. A pesar de los esfuerzos de Rhaenyra por mantener unido el reino, Poniente se prepara para la Danza de los Dragones, una guerra civil entre el Consejo Verde del Rey Aegon Targaryen y el Consejo Negro de la Reina Rhaenyra Targaryen.

La fiebre

MOVISTAR PLUS+. Estreno de esta serie francesa en la que el tenso enfrentamiento entre un futbolista negro –y jugador estrella– y un entrenador blanco desatará una guerra mediática y viral que pondrá en jake al país.

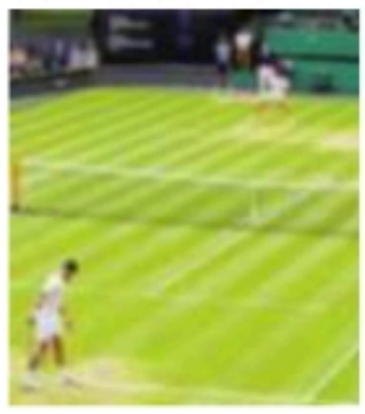
Tulsa King

SKYSHOWTIME. El próximo 18 de septiembre es la fecha elegida pra estrenar la segunda temporada de la exitosa serie creada por Taylor Sheridan ('Yellowstone') que protagoniza Sylvester Stallone como Dwight 'El General' Manfredi, un mafioso exiliado por su jefe a un pequeño pueblo de Oklahoma para ampliar sus operaciones.

DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

12.00 Tenis. Wimbledon 2024 Masculino. *M+ Deportes*
12.00 Tenis. Wimbledon 2024 Femenino. *M+ Ellas V*
12.30 Atletismo. World Continental Tour FBK Games (rep.). *TDP*
12.50 Ciclismo. Giro de Italia 2024 Femenino. 2ª Etapa: Sirmione-Volta Mantovana. *Eurosport 1*



XLSemanal
porque te ofrecemos información A LO GRANDE
porque la disfrutas todos LOS DOMINGOS
La revista más leída de España gratis con
EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS

MOVISTAR +

7.55 One Zoo Three: 'El día de los dinosaurios'. Serie documental
8.20 El joven Sheldon Serie
9.25 Los noventa Serie documental
10.55 Lagerfeld: Inspiración y ambición Serie documental
13.50 Leo Talks: 'Paternidad'
14.30 La pista de tenis: Torneo de Wimbledon 2024

14.30 Tenis
Torneo de Wimbledon 2024

17.20 Cine
'El piloto'. 2023. 107'
19.05 30 días para ganar
Documental

20.30 Ilustres ignorantes
Con la presentadora Mariló Montero y el cómico Aníbal Gómez como invitados

21.00 Putin y Occidente: La guerra de Ucrania
'Invasión'. Serie documental

22.00 Perrea, perrea (estreno)
Serie documental que aborda el fenómeno musical del reguetón

23.10 El consultorio de Berto
'Personas pelirrojizadas y bebés a bordo'
Con Berto Romero

23.40 Al otro lado Serie
1.20 Otros mundos Serie documental

TPA

8.00 Asturias Hoy
9.00 TPA Noticias Matinal
10.40 Asturias al día Espacio de actualidad
12.15 Conexión Asturias Con María Blanco
13.20 Mochileros
14.00 TPA Noticias 1 Incluye los deportes y el tiempo
15.35 Pieces Espacio cultural

15.55 Cine
'Sierra Barón'. 1958. 80'.

17.30 Conexión Asturias
Actualidad con María Blanco

20.30 TPA Noticias 2
Informativo. Incluye los deportes y el tiempo

21.55 El picu
Concurso presentado por Ana Francisco

22.30 Pueblos
Con Sonia Fidalgo

2.30 Conexión Asturias

TRECE

14.30 Trece Noticias **14.45** El tiempo **14.50** Cine: 'El halcón y la flecha'. 1950. 88' **16.30** Cine: 'El temible burlón'. 1952. 104' **18.30** Cine western: 'Casta de guerreros'. 1954. 105' **20.30** Trece Noticias **21.05** Trece al día **22.00** El cascabel **0.30** El partidazo de Cope

TELEDEPORTE

10.45 Baloncesto: Campeonato del Mundo Sub-17. Final **12.30** Atletismo World Continental: Tour 'FBK Games' **14.30** Baloncesto: Torneo masculino de clasificación olímpica: Final **16.15** Fútbol: Eurocopa de Alemania 2024: Cuartos de final: Países Bajos-Turquía **18.00** Fútbol: Eurocopa de Alemania 2024: Cuartos de final: Inglaterra-Suiza **20.30** Fútbol: Eurocopa de Alemania 2024: Cuartos de final: España-Alemania **23.00** Estudio Estadio Euro 2024 (D)

GOL PLAY

14.00 El golazo de Gol (D) **16.00** Series **22.00** Play pádel **22.15** Directo Gol (D) **0.00** UFC

FDF

13.35 La que se avecina **22.55** Cine: 'Troya'. 2004. 163' **1.55** La que se avecina **2.40** The Game Show

DIVINITY

16.35 Chicago Fire **20.00** Socialité Club **20.55** Con olor a fresas **22.50** Familia **0.25** Karagül **1.45** Me robó mi vida

BE MAD

15.30 Cine: 'Spider-Man'. 2002. 121' **17.45** Cine: 'Spider-Man 2'. 2004. 127' **20.15** Cine: 'Spider-Man 3'. 2007. 140' **22.40** Cine: 'Desperado'. 1995. 106' **0.45** Cine: 'Machete'. 2010. 101'

MEGA

14.30 Vida bajo cero **19.05** Cazatesoros **21.50** ¿Quién da más? **23.45** El chiringuito de Jugones

NOVA

17.50 A que no me dejas **19.25** Corazón guerrero **21.30** Guerra de rosas **22.55** Cine: 'Una canción irlandesa'. 2020. 102' **0.50** Rumbo al paraíso

NEOX

12.45 Los Simpson **16.25** Big Bang **19.45** 911: Lone Star **2.35** JokerBet

DMAX

17.40 Cazadores de gemas **19.35** Chapa y pintura **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** España dividida: La Guerra Civil en color **1.20** La mirada de los historiadores

PARAMOUNT NETWORK

15.25 Los misterior de Murdoch **18.05** Los asesinatos de Midsomer **22.00** Cine: 'The Contract'. 2006. 92' **23.55** Cine: 'The Code'. 2009. 104'

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

La primera sirena	-	La 2	22.00
The Contract	●	Paramount	22.00
Fast & Furious: Hobbs & Shaw	●	La Sexta	22.30
Desperado	●	Be Mad	22.40
Troya	●●	FDF	22.55
Una canción irlandesa	●	Nova	22.55
The Code	●	Paramount	23.55

Fast & Furious: Hobbs & Shaw

EE UU. 2019. 135 m. Acción. Director: David Leitch. Intérpretes: Dwayne Johnson, Jason Statham, Idris Elba, Vanessa Kirby, Eiza González, Eddie Marsan, Helen Mirren, Cliff Curtis, Joe Anoa'i.

22.30 LA SEXTA. La franquicia 'Fast & Furious' coge vuelo y se desliga en este spin-off en torno a dos de sus secundarios más carismáticos: el agente Hobbs y el mercenario Shaw, que deberán unir sus fuerzas para detener a Brixton, que se ha hecho con el control de una peligrosa arma biológica. Los actores habituales ceden el protagonismo a Dwayne Johnson ('Black Adam') y Jason Statham ('Operación Fortune: El gran engaño'), que se ponen a las órdenes de David Leitch ('Bullet Train'). Da exactamente lo que promete: mucha acción y poca sustancia.

The Contract

EE UU. 2006. 92 m. 'Thriller'. Director: Bruce Beresford. Intérpretes: John Cusack, Morgan Freeman, Jamie Anderson, Alice Krige, Megan Dodds, Bill Smitrovich.

22.00 PARAMOUNT NETWORK. Bajo la batuta de Bruce Beresford ('El último bailarín de Mao'), John Cusack y Morgan Freeman encabezan este 'thriller' al uso que en Estados Unidos se estrenó directamente en DVD. Un viudo y su hijo adolescente, que están intentando recuperar su relación, deberán rescatar de un automóvil a un asesino a sueldo y al oficial del FBI que lo custodiaba.

Desperado

EE UU. 1995. 106 m. Acción. Director: Robert Rodriguez. Intérpretes: Antonio Banderas, Joaquim de Almeida, Salma Hayek, Danny Trejo, Carlos Gallardo, Steve Buscemi.

22.40 BEMAD. El enorme éxito de 'El Mariachi' propició que Robert Rodriguez diera el salto a Hollywood con esta mitad secuela, mitad 'remake' cuyo mayor presupuesto permitió contar con Antonio Banderas, Joaquim de Almeida, Salma Hayek (su papel al estrellato) y Steve Buscemi. El Mariachi vuelve para vengar la muerte de su amante y la mutilación de una de sus manos. Mantiene el interés, pero no va más allá.

Troya

EE UU. 2004. 163 m. Aventuras. Director: Wolfgang Petersen. Intérpretes: Brad Pitt, Eric Bana, Orlando Bloom, Brian Cox, Peter O'Toole, Sean Bean, Diane Kruger, Brendan Gleeson.

22.55 FDF. Wolfgang Petersen ('La tormenta perfecta') se inspiró en 'La Ilíada' de Homero para conformar esta épica aventura con un destacado reparto encabezado por Brad Pitt y Eric Bana, unos increíbles efectos especiales y grandes escenas de batalla. En el año 1193 a.C., Paris, hijo de Príamo y príncipe de Troya, rapta a Helena, esposa de Menelao, rey de Esparta, lo que desencadena la Guerra de Troya. Amor, honor y poder, tres ingredientes por los que se han desencadenado casi todas las contiendas.

Una canción irlandesa

RU/EE UU. 2020. 102 m. Romance. Director: John Patrick Shanley. Intérpretes: Emily Blunt, Jamie Dornan, Jon Hamm, Christopher Walken, Dearbhla Molloy, Danielle Ryan.

22.55 NOVA. Anthony y Rosemary son dos vecinos irlandeses, ella enamorada de él desde siempre, cuyas familias se enemistan por una parcela que separa sus dos granjas. La presencia de los atractivos Emily Blunt y Jamie Dornan no es suficiente para sustentar esta cursilona comedia romántica, fallido traslado al cine del musical 'Outside Mullingar', de John Patrick Shanley, que ejerce como director y guionista, y que sí destacó con su versión de 'La duda'.

EDITA EL COMERCIO, S.A. Redacción y Administración: Calle Severo Ochoa, 23, bajo. 33401 Avilés. Tfno.: 985 52 00 56. Apartado de Correos 59. Depósito Legal: AS-1088-1996
Redacciones. Oviedo: Ventura Rodríguez, 8, bajo. CP 33004. Tfno.: 985 23 40 38.
Gijón: Marqués de San Esteban, 2. CP 33206. Tfno: 985 17 98 00.

DIFUSIÓN CONTROLADA POR

© EL COMERCIO, S.A. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, incluida, expresamente, la mera reproducción y/o puesta a disposición de los mismos, como resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales sin la previa, expresa y escrita autorización de EL COMERCIO, S. A.

NETO

Sonata para un rifirrafe efímero

El fotógrafo García-Alix y otros artistas protagonizan una 'performance' que cambia con cada actuación

DOMÉNICO CHIAPPE

Diaporama de García-Alix con Blanca Regina y Kispert. GEMA SEGURA

Cuando la artista y comisaria de arte Blanca Regina le propuso al fotógrafo Alberto García-Alix que participara en una de sus instalaciones híbridas de arte sonoro improvisado, lecturas poéticas y 'performance', el gran fotógrafo español le respondió: «Vaya lío». Pero se dejó seducir por la idea de participar en un espectáculo alrededor de sus fotografías con resultados imprevisibles, y eligió un diaporama (audiovisual basado en fotografías) que había expuesto en 'Un expresionismo feroz'. «Lo proyecté en Moscú, un poco antes de la pandemia», explica el fotógrafo, que ha merecido grandes retrospectivas como 'De donde no se vuelve', en museos como el Reina Sofía.

A la obra cedida, García-Alix añadió algunas imágenes adicionales y propuso el título 'Sonata para un rifirrafe'. «Nos deja su material para que juguemos con respeto pero sin dirección», recuerda Blanca Regina, que encargó la música y los visuales a Matthias Kispert, Pierre Bouvier y Tomi Osuna. «Así él también entra en la dinámica de la improvisación».

En la Galería Cruces, en Madrid, con unas cervezas que mitigaban el calor del verano, la presencia silenciosa de García-Alix al fondo y las puertas abiertas, la sesión del miércoles pasado comenzó con la intervención de los poetas Ajo y Peru Saizpres, que prepararon la acción 'Atravesar a la audiencia con un poema'. «Son poetas que pertenecen a la escena independiente. Traerles con García-Alix era una reunión de superhéroes», dice Regina, que suele trabajar con figuras como Laetitia Sadier de Stereolab o la cineasta Helena Taberna. «El evento es un pretexto para hacer comunidad».

Los artistas que dan forma a la propuesta.

Con un ambiente creado por la improvisación electroacústica «con drones, sonidos, objetos, texturas y guitarra» fluyó la 'performance'. «La improvisación tiene carácter político y práctico», explica Blanca Regina. «Es un intercambio, una escucha y un espacio para los participantes, sin jerarquías ni instrucciones».

Durante una hora, siete disciplinas artísticas distintas se dan la mano en esta peculiar obra

Estos actos son efímeros y persisten sólo en la memoria de los asistentes. Durante una hora, estos siete artistas de distintas disciplinas se unieron en una sola obra. En el fondo, era un homenaje a García-Alix.

A LA ÚLTIMA

Selectividad

J. R. ALONSO DE LA TORRE

En 1975, fui cobaya: me examiné en Zamora de la primera Selectividad. Al año siguiente, ya en Salamanca, el profesor Alberto Navarro, director de mi colegio mayor, me entregó un sobre, me pidió que lo llevara al palacio de Fonseca y me avisó: «Ten cuidado, son las preguntas de Lengua de Selectividad». Más allá del misterio, aquel sobre era la evidencia de que, en cada distrito universitario, las preguntas eran diferentes. Después, durante años, di clase en Bachillerato en dos regiones: en Galicia preparaba a los alumnos para responder al ejercicio de sintaxis en Selectividad con arbolitos y en Extremadura les enseñaba a responder redactando. Si no lo hacían así, suspenderían.

Selectividad, el examen de los mil nombres (EBAU, ABAU, PAU, AvAU, PAEG) y los mil criterios, la nueva controversia política. Precisamente en Fonseca, Feijóo presentó la Selectividad del PP, que afectará a 225.000 alumnos, frente a la del PSOE (74.000 alumnos), que para Feijóo es un ejemplo del desgobierno de Sánchez, mientras que para Pilar Alegría, la del PP solo crea ruido y polémica.

Ambas selectividades intentan aunar criterios a su manera, pero no abordan el tema candente: la nota de acceso a la universidad. Por ejemplo, en Castilla y León (buenos resultados PISA) protestan porque extremeños y canarios (flojos resultados PISA) tienen mejores notas y quitan plaza en Medicina o Fisioterapia a los alumnos castellanoleoneses. Si esto es verdad, no se soluciona con contenidos únicos, sino con tribunales únicos. Otra cuestión candente: el 60% de la nota de acceso es la del Bachillerato. La media en la privada: 8,15; en la concertada: 8,06; en la pública: 7,9. ¿Se infla la nota o también es ruido?